

Санкт-Петербургское отделение Союза писателей России

*Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
«Подростково-молодёжный центр «Кировский»*

*Международный детский благотворительный фонд поддержки,
защиты прав и законных интересов детей и подростков
«РЕБЁНОК XXI ВЕКА»*

Молодёжный интеллектуальный клуб «Ключ»

Мы для России

СБОРНИК ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ РАБОТ



**Санкт-Петербург
2016**

*Конкурс «Мы для России»
Организационный совет и члены жюри:*

Орлов Борис Александрович – председатель Правления Санкт-Петербургского отделения Союза писателей России, секретарь Союза писателей России;

Бутенко Николай Николаевич – председатель секции детской литературы при Союзе Писателей России;

Домбровская Наталья Эдуардовна – директор Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Чагыс Николай Петрович — детский писатель, заместитель председателя детской секции при Союзе Писателей России (Санкт-Петербургское отделение);

Ковальчук Марина Валерьевна — заместитель директора Санкт–Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Кузьмина Маргарита Петровна - заведующая отделом социально-педагогической работы Санкт–Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Матюшина Александра Игоревна — методист Санкт–Петербургского государственного бюджетного учреждения «ПМЦ «Кировский»;

Конюшевская Ольга Викторовна — педагог-организатор ПМК "Ритм";

Исаева Елизавета Иосифовна — член Союза журналистов Санкт-Петербурга, детский писатель;

Григорьева Лада Олеговна — член Союза журналистов России, социальный педагог отдела социально–педагогической работы СПб ГБУ «ПМЦ «Кировский».

Мы для России...

История русской цивилизации, несмотря на потрясения, поиски новых путей, всегда неизбежно возвращается к истокам, которые остаются неизменными на протяжении веков. Рано или поздно любая политическая система в России начинает подстраиваться под те идеалы, которые сумели выдержать все испытания и стать основой для очередного возрождения. На чём же стояла и стоять будет Русская земля, а точнее, цивилизация, объединяющая многие народы, в общем стремлении к правде и справедливости? На этот вопрос ответили юные участники конкурса журналистов. В их работах чётко отражены основы будущего великой цивилизации. Мы приняли решение разместить работы в сборнике, исходя из их содержательной наполненности. Названия глав — это обобщение направления творческих мыслей авторов, находящих отражение в разных жанрах:

- В Россию можно только верить
- Сила России — в единстве и братстве народов
- Славных лиц в России много
- Дорогою добра

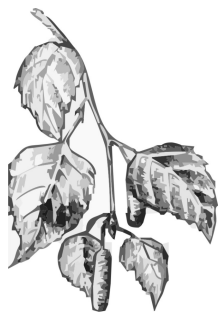
Отбирать произведения для сборника было непросто. Искренность, вдумчивость, активная гражданская позиция, любовь к природе, интерес к истории, уважение к

традициям освещали каждый присланный текст. Некоторые объёмные работы в книге даны в сокращении.

Хотелось бы пожелать всем участникам в дальнейшем продолжать заниматься литературным творчеством.

Спасибо всем! До новых встреч!

В Россию можно только верить...



Никита Афонин
(г. Санкт-Петербург)

Мы для России

Россия...моя Родина, где проживает огромное количество людей. Всегда, в любой стране главными являются её жители. На нашей земле сменилось огромное число поколений, передавая следующим полезный опыт, зачастую основанный на их ошибках. С каждым поколением наша страна становилась всё сильнее и сильнее. Подошла наша очередь сделать свой вклад на благо Родины.

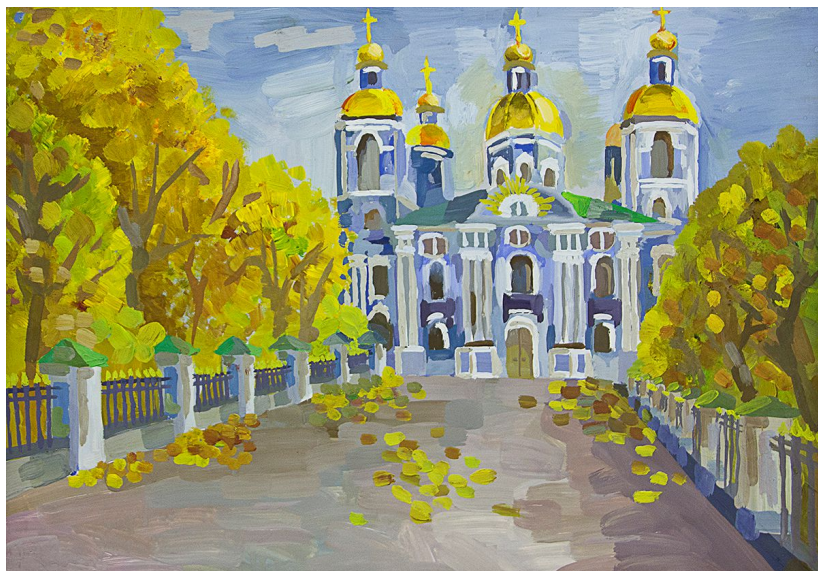
Мы являемся будущим нашей страны. От нас зависит как она изменится сегодня и какой будет завтра. Предыдущее поколение возложило на нас свои обязанности и надежды, которые они не успели исполнить. Мы не имеем права подвести наших предков, иначе, всё за что они боролись, те уроки, которые мы извлекли, будут напрасными.

Всегда главным в стране, по моему мнению, является единство. Ранее бывало много случаев, когда люди объединялись перед лицом опасности, они забывали о том, к какой национальности ты принадлежишь и какого ты пола. В этом и была наша сила. Поодиночке мы мало на что способны, но вместе мы способны изменить страну, мир.

Если мы будем двигаться вместе, плечом к плечу, опираясь на опыт старших, мы способны на многое. А главное, мы можем пустить наши силы на развитие и сближение страны. Каким будет будущее, как я говорил ранее, напрямую зависит от нас и наших действий. Расцвет или разорение? Увеличение или уменьшение нашей стра-

ны? На эти вопросы должны ответить мы сами. А главное быть добрым и дружелюбным ко всем. Ведь сила в единстве и сплочённости. И когда мы окончательно сплотимся, мы будем непобедимы!

*Мы для России —
Россия для нас,
Единство и дружба —
Вот главный наказ.*



Ярослав Ковалев
(г. Санкт-Петербург)

Матери

Мать из Донбасса и с Запада — мать
Друг перед другом в печали стоят.
Взгляды отводят, а плечи дрожат,
Слезы из глаз беспрерывно скользят.

Сколько в них горя и сколько беды,
Здесь захоронены каждой сыны.
«Кто вас позвал?» — вопрошает одна.
«Родина-мать их призвала сюда», —

Мать отвечает, а слезы — ручьём,
С криком печали рвут сердце её.
Были красивы и счастливы были,
Славных сынов они обе растили.

Сколько вложили в них сил и труда,
К старости каждой опора была...
Ну, а теперь, никому не нужны,
Тут, у лесочка, лежат их сыны.

Боль рвет на части сердце в груди —
Каждый в бою быть хотел впереди.
Пушки гремели, взрывались снаряды,
Пушечным мясом там были ребята.

Каждый хотел быть героем войны,
Но непонятно, где были враги.
Верили, скоро размолвка пройдет,
К миру народ Украины придет.

Где же тот мир, за который сыны
Отдали юные жизни свои?
Матери белыми стали от горя,
Смотрят они друг на друга, и болью,

Некому им поделиться своей,
Ведь потеряли они сыновей.
Вот и стоят друг пред другом они,
Горем сердца у обеих полны.

Андрей Михайлов
(г. Санкт-Петербург)

О Родине

Святая Россия! Родина наша!
За что я люблю просторы твои?
За что я люблю деревенские пашни?
За что я люблю твои русские дни?

Весною ромашки, как белые слезки,
Покроют луга и поляны твои.
А в рощах всё тянутся к небу берёзки,
И слышно, как где-то поют соловьи.

По мятым просторам полей необъятных
Охристая рожь расстилается в ряд,
А в чашах ночных покоем нарядных
Я вижу, Россия, твой преданный взгляд.

За вечную храбрость, за волю и силу
Услышана Богом молитва твоя.
Ты в сердце у каждого, наша Россия,
Навек оставляешь частичку себя.



Владислав Белоконь, Алексей Репин
(г. Санкт-Петербург)

Зачислен навечно

Светлой памяти Героя РФ, генерал-майора, выпускника Ленинградского военно-морского училища 1971 года Тимура Автандиловича Апакидзе посвящается...

И сколько б взлетов беспримерных
Нам ни пришлось бы испытать,
Для нас всегда ты будешь Первым
Среди умеющих летать!

(К. Фролов)



Начало недели. 4 марта 2015 года. Утром на построении мы вспоминали Героя-нахимовца, генерал-майора Тимура Автандиловича Апакидзе. Если бы не прервался полет в жаркий июльский день 2001 года, ему сегодня исполнилось бы 61 год. А затем, мы, группа нахимовцев 8 класса из 17 человек под руководством педагога-организатора Илюшиной Ирины Васильевны и

воспитателя Уланова Анатолия Николаевича отправляемся в путь, в город Остров, Псковской области, на место гибели этого замечательного Человека. Наша 3 рота хранит память о легенде морской авиации.

Так как он летал, не мог никто – это было от Бога! О нем – Человеке с большой буквы, мужественном морском летчике, генерал-майоре, «палубном летчике морской авиации номер один» в России при жизни слагали легенды.

Продолжение: ***

Владимир Бахмисов
(г. Москва)

Жить — Родине служить

(очерк о А.В. Суворове)

Александр Васильевич Суворов родился в Москве 13 ноября 1730 году в семье подпоручика лейб-гвардии Преображенского полка Василия Ивановича Суворова.

Василий Иванович Суворов, отец Александра, генерал-аншеф, крестник Петра Первого, был сыном генерального войскового писаря. Начал службу денщиком и переводчиком у Петра 1. С 1754 года — член Военной коллегии. С 1760 года — сенатор.

По семейной легенде, Суворовы происходят из древней благородной шведской фамилии. Предок их Сувор приехал в Россию в 1622 году при царе Михаиле Федоровиче и принял Российское подданство.

Мне интересно рассказать, как прошло детство Суворова, и как он преодолевал трудности.

С детства Саша был слабым и болезненным, но мечтал стать военным и принялся закалять свое здоровье, изнуря себя физическими упражнениями. Даже в холод но-

сил легкую одежду, ранней весной купался в студеной воде. Его не пугали теперь ни жара, ни холод.

Саша был намного моложе меня, когда начал себя закалывать. Я тоже с детства люблю спорт и активно занимаюсь им.

Я восхищаюсь целеустремленностью и стойкостью маленького Суворова. Для меня он является образцом трудолюбия и усердия.

Так же меня заинтересовали факты из биографии А. В. Суворова.

Молодой Александр получил от родителей своих самое лучшее в то время воспитание. Кроме французского и немецкого языков, он знал английский и итальянский. Но любимой наукой и самым приятным занятием его с детства была история. Читал описания героев и восхищался при именах Александра Македонского, Ганнибала, Юлия Цезаря и Карла 12... Он любил неустранимость, отвагу и быстроту

Я тоже очень люблю читать, в особенности историю, про воинские подвиги. Кроме чтения, у меня больше возможностей получать информацию по радио и телевидению, из Интернета...

Но одновременно изучать и знать четыре языка у меня пока не получается. Удивляюсь усердию и способности будущего великого полководца и беру с него пример.

Суворов обрадовался, когда его записали в Семеновский полк простым солдатом в 1742 году, когда ему исполнилось двенадцать лет. Исправно овладев военной наукой, в 1747 году он стал капралом, в 1749 году выучился на офицера, в 1751 году стал сержантом. В 1754 году

А.В. Суворов был переведен поручиком в армию и на войну попал совсем еще молодым. В 1762 произведен в чин полковника. В 1770 году генерал-майор. В 1794 году произведен в генерал-фельдмаршалы и 1799 году получил звание генералиссимуса.

А. В. Суворов прошел путь от простого солдата до генералиссимуса!

Генералиссимус Суворов выиграл шестьдесят три военных сражения. Только в семи сражениях он превосходил численностью над противником. Известно, что во все время продолжительной службы Суворова, он не проиграл ни одного сражения, и этим счастьем Суворов обязан беспредельной преданности ему солдат и офицеров.

Великий талант его состоял в умении внушить солдатам веру и волю к победе. «Всегда вперед, никогда не отступать!» — такой был его девиз. «Победить или умереть!» — такой был девиз его армии.

Великий полководец А. В. Суворов был непобедимым! Я тоже хочу быть таким же непобедимым, как он! Кроме этого, Александр Васильевич был патриотом своей Родины.

Я беру с него пример, хочу быть военным и патриотом своей Родины. Много читаю военную литературу, в том числе очень люблю читать про великого полководца А. В. Суворова, который меня удивляет своими поступками и героизмом. Самостоятельно занимаюсь конструированием военной техники, люблю исторические и военные передачи о великих сражениях, каждый год 9 мая смотрю парад Победы, посещаю военные музеи, изучаю воинскую науку - "науку побеждать". Изучаю историю Великой Отечест-

венной войны и участие в нем моих родственников, их подвиги и стремление к победе над врагом. Многие из них не вернулись с фронта, храбро сражаясь за Родину, как учил А.В. Суворов.

Александр Васильевич любил солдат, ценил и уважал их, помогал им в трудную минуту. Он каждый день во время походов ел вместе с солдатами сухари и кашу их, спал еще менее их, потому что пел «петухом» гораздо ранее настоящих петухов и это вызывало общее веселье по всему лагерю, несмотря на то, что это было всегда сигналом к битве. Спал на сене, водой обливался каждое утро.

Он умел поддерживать боевой дух солдат и офицеров. Один взгляд на него заставлял забывать солдатам все опасности. Каждый солдат, видя в нем человека непобедимого, считал себя непобедимым.

Под его командованием русские войска совершали переход через Альпы, брали турецкую крепость Измаил. Непрístupной считали турки крепость Измаил. Стояла крепость на берегу Дуная, и было в ней сорок тысяч солдат и двести пушек. Вокруг крепости — глубокий ров с высоким валом. Крепостная стена тянулась вокруг Измаила на шесть верст. Приказал Суворов насыпать такой же вал, какой шел вокруг крепости, и стал обучать солдат. Днем штыковую атаку учат, а ночью, чтобы турки не видели, заставляет солдат Суворов на вал лазить. На предложение посла сдаваться, генерал турецкий гордо ответил: "Раньше небо упадет в Дунай, чем русские возьмут Измаил".

Тогда Суворов отдал приказ начать штурм крепости. Повторили солдаты все, чему учил их Суворов. Перешли ров, поднялись на крепостной вал разом, по штурмовым

лестницам поползли на стены. Не удержали турки русских солдат, ворвались войска в Измаил, захватили в плен всю турецкую армию.

Ни одно войско в мире не передвигалось так быстро, как суворовские солдаты. Они нападали на неприятеля неожиданно, обрушивались, как снег на голову. Неприятель и не ждет беды, а Суворов — тут как тут. Подошел — ударил в штыки. Опрокинул противника.

Когда выдвинулось войско Суворова к реке Рымник, у ее берегов собралась стотысячная турецкая армия. Суворовская армия — в четыре раза меньше турецкой. Пока командующий турок великий визирь Юсуф-паша пил кофе и составлял план разгрома Суворова, русские неожиданно напали на турок и разгромили их.

В 1795 Александр Васильевич Суворов написал свою знаменитую «Науку, побеждать» — настоящий воинский устав, в котором отразился многолетний военный опыт великого полководца.

Не случайно в 1918 году В.И. Ленин и Я.М. Свердлов утвердили для всей Красной Армии книжку красноармейца, где были написаны слова из воинской памятки А.В. Суворова.

Я давно знал, что в Москве и в других российских городах есть Суворовские училища. Для меня было большой честью поступить учиться в Суворовское училище. Много героев и славных людей нашей страны являются выпускниками Суворовских училищ! Имя им — суворовцы! Думаю, что все они, как и я, были вдохновлены ярким примером А.В. Суворова.

И я с детства мечтал поступить в Суворовское училище. Знал, что осуществить свою мечту нелегко, но всегда помнил и следовал учению А.В. Суворова: Учение — свет, неученье — тьма. Тяжело в учении — легко в бою.

Недавно, 24 ноября была отмечена 285 годовщина А. В. Суворова.

Я старался. С отличием закончил начальные классы в кадетской школе. А в этом году поступил в 5-й класс Московского Суворовского военного училища!

Сегодня я — суворовец! Стараюсь высоко нести это гордое звание, вырасти достойным защитником Отечества. И в том, что я стал суворовцем — главная заслуга Александра Васильевича Суворова!

Иван Бельский
(г. Санкт-Петербург)

Священный долг перед Родиной и Верой

«ЧЕЛОВЕКУ РАЗУМНОМУ НАДЛЕЖИТ ИЗБИРАТЬ ПУТИ, ПРОЛОЖЕННЫЕ ВЕЛИЧАЙШИМИ ЛЮДЬМИ, И ПОДРАЖАТЬ НАИДОСТОЙНЕЙШИМ, ЧТОБЫ, ЕСЛИ НЕ СРАВНИТЬСЯ С НИМИ В ДОБЛЕСТИ, ТО ХОТЯ БЫ ИСПОЛНИТЬСЯ ЕЁ ДУХА»

(Макиавелли Н.)

С раннего детства взрослые воспитывают нас на примерах исторических личностей, чьими жизненными подвигами и деяниями горда земля русская. На этих примерах воспитываются в нас все самые положительные и благородные качества, присущие добропорядочным гражданам. Мы же, подражая им во время детских игр, закладываем в своё подсознание доблестные намерения, достой-

ные и честные поступки, мужество и благородство, любовь к Родине и чувство гордости за своих предков.

Если же верить высказываниям великих ораторов и мыслителей, проверенных на опыте несколькими поколениями, то можно сказать, что человек создан не только для того, чтобы приумножить свой род, или построить дом, а для того чтобы принести в мир и подарить окружающим его людям как можно больше добра, благодетельства и заботы. А вот в этом и заключается смысл слов доблести, достоинства и чести.

И я уверен, что если мы научимся достойно выходить из ситуаций, с честью и доблестью, то это значит, что мы прожили правильную жизнь и внесли свой вклад в прогрессирование великого человеческого рода.

У каждого народа есть заветные имена, которые никогда не забываются, напротив — чем дальше развивается историческая жизнь народа, тем ярче, светлее становится в памяти потомства нравственный облик тех деятелей, которые, отдав все силы на служение своему народу, успели оказать ему существенные услуги. Такие деятели становятся излюбленными народными героями, составляют его национальную славу, их подвиги прославляются в сказаниях и песнях. Это как бы звезды на историческом горизонте, освещающие весь дальнейший исторический путь народа. Еще выше значение тех деятелей, жизнь которых озаряется ореолом святости, которые умели совершать дело служения своему народу в угождение Богу. Тогда они становятся ангелами-хранителями своего народа, представителями за него пред Богом, к ним в тяжелые годы обращается народ с молитвою о помощи, их небесной защи-

те приписывает счастливые события и случаи избавления от разных бедствий.

Русским людям свойственна любовь к родному краю, где они родились и выросли, к своей прекрасной родине. Эта любовь испокон века проявляется в их готовности защищать, не жалея жизни, своё Отечество от врагов.

В русском народе живёт убеждение, что истинный человек и сын Отечества есть одно и то же.

Имя Александра Невского — одно из самых славных в истории нашей страны. И не только славных, но что, пожалуй, еще значительнее, — одно из самых светлых и любимых русским народом. Героев в нашей истории немало, но почти никого из них не вспоминают потомки с таким теплым чувством, как Александра. Он много потрудился для Русской земли и мечом и головой — вклад его в строительство Российского государства бесценен.

Как полководец он по праву может почитаться великим, ибо за всю свою жизнь не проиграл ни одного сражения, с малыми силами побеждал сильнейших и в действиях своих сочетал военную гениальность с личной отвагой.

Но есть нечто, что делает ему особую честь: в ту мрачную эпоху беспрестанных междоусобных войн меч его, ни разу не обогрился русской кровью, и имя его не запятнано участием ни в одной усобице. Может быть, именно это, подсознательно запечатлевшись в народной памяти, и создало ему такую добрую славу.

«ТОЛЬКО ДОБЛЕСТЬ БЕССМЕРТНО ЖИВЕТ,
ИБО ХРАБРЫЕ СЛАВНЫ НАВЕКИ!»
(Брюсов В.)

Как государственный муж он велик не менее, потому что сумел правильно ориентироваться в чрезвычайно трудной и сложной обстановке, созданной татарским нашествием, и первым стать на тот единственно верный путь, идя по которому его преемники и потомки — князья московские пришли к единой державе и к победе над Ордой. А для того чтобы пойти против течения и сознательно избрать именно этот путь,— тогда казавшийся таким неблагодарным,— нужно было обладать исключительными качествами ума и духа.

Четыре с небольшим десятка лет жизни Александра Невского — это сгусток исключительных по важности для Руси событий, в которых многое определилось его талантом полководца и дипломата.

В 1240 году новгородский князь Александр Ярославич нанёс сокрушительный удар на реке Неве войску немецких рыцарей, которые много раз пытались захватить русские земли. За эту победу он был назван Невским и объявлен православной церковью святым.

Во время легендарного сражения на Ладогe Александр находился в самой гуще битвы. Понимая, что одной храбростью победы не добиться, он распоряжался как полководец и бился как воин. Летописец сообщает, что князь самому Биргеру «возложил печать на лице острым своим копьём».

Александр не искал встречи с предводителем крестоносцев, как было принято в те времена и как поступил сам на Неве. В этом сражении полезнее, чем личный пример, был своевременный приказ полководца.

Много русских воинов в тот великий день «кровь свою

проляша». Но враг понес потери еще большие.

Потрясающий урок получили германцы. Летом в Новгород приехали послы из ордена и просили у Александра вечного мира. Мир был заключен.

Говорят, что тогда-то Александр произнес слова, ставшие на Русской земле пророческими: «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»

Эта победа па многие-многое годы — на полтора века — остановила германцев у западных границ Руси.

Вторая половина жизни знаменитого полководца будет славна не военными победами, а дипломатическими, такими же значимыми, как и военные.

Мудрость и дипломатию Великого князя невозможно недооценить. Александр обратил ко Христу сына всемогущего Батыя, став его побратимом. Он заложил фундамент будущего Московского государства: возрастание Русского Православного царства совершилось на почве, уготованной мудрой политикой князя.

Блестящие победы, воинская слава, чувства народной радости и благодарности были наградой ему за тяжелые воинские труды.

После кончины Александра Невского Митрополит Кирилл, служивший в это время обедню, обратился к народу со слезами на глазах и сказал: «Дети мои милые, закатилось солнце земли Русской!» Народ долго оплакивал своего князя.

Обычно к имени князя прибавляли название города, в котором он княжил. К имени Александра народ прибавил название реки, на которой была одержана очень важная для всей Руси победа. Александр Невский — так и мы зо-

вом знаменитого полководца. А наш родной город Санкт-Петербург, храним своим святым покровителем – Александром Невским.

Память народная увековечила великого полководца и два самых почетных ордена носят его имя.

Благодарные потомки, чтя и бережно храня историческую память родной земли, и сегодня воссоздают образ русского воина-победителя, воина-защитника, уже не на полях сражений, а на площадях и парках.

Русский человек миролюбив, добр, душевен, отзывчив. Но всегда готов дать решительный отпор любому посягательству на свободу и территориальную целостность своей Родины.

Пройдут века, но подвиги, которые совершил наш народ, никогда не изгладятся из памяти самых отдаленных поколений. Имея такое великое прошлое, у нас, молодых, есть уверенность в своем будущем!

Русский человек всегда был мирным жителем планеты. Просторна и прекрасна его родная земля. На ней он всегда добросовестно трудился, растил детей, радовался солнцу, протягивал руку дружбы соседям. Он мужественно защищал свою землю, свою семью, свой дом от захватчиков.

Ему не нужно чужого. Он хочет жить мирно, спокойно.



Александра Соболев
(г. Санкт-Петербург)

Мы для России

Мы для России — верная опора
Россия — Мать для своего народа
Она хранит всех тех, кто воевал,
Кто жизнь свою за Родину отдал.

Отчизна! Сколько на счету побед!
Страна пережила немало бед.
Голодная Блокада и война
Свой след в сердцах оставили сполна.

Какие бы не угрожали стены —
Россию не поставить на колени!
Гордимся мы Державой и людьми,
Кто защищает тыл родной страны!

Где Днепр, Волга и Нева
Где Тверь, Воронеж и Москва
Санкт-Петербург, Анапа, Псков
Великий, гордый свод веков!

Земли родней для нас, потомков, нет
Мы сохраним над Русью честь и свет!
Мы для России были рождены.
Мы для России — руки и умы.

Анастасия Москалёва
(г. Санкт-Петербург)

Я своею великой страною горжусь

Я себя не мыслю без России,
Без её любви и без моей!

(М. Лисянский)

Россия... У каждого человека это слово имеет своё значение. Для кого-то - это страна, где он родился, для кого-то - великое государство с огромной территорией, а для кого-то — просто обычное слово. Для многих Россия — это бескрайняя степь, вечная мерзлота или тайга. Но для меня Россия — это народ, Россия — это люди, созидающие будущее своей страны и живущие для ее блага. Ведь именно они делали и делают страну такой, какая она есть, — могучей и талантливой.

Множество великих людей, от пращуров до современников, определяли ход нашей легендарной истории. Первые русские князья, Петр Великий, Александр Пушкин, Петр Ильич Чайковский, Валентин Серов — все они, возможно, задавались вопросами: «Кто мы для России? Что мы можем сделать для неё?» И оставили после себя славные деяния во имя Отечества. А какой огромный вклад был сделан нашими соотечественниками в науку России, в науку всего мира! Михаил Васильевич Ломоносов, Дмитрий Иванович Менделеев, Петр Николаевич Лебедев, Николай, Иванович Лобачевский, Иван Михайлович Сеченов — все они своими открытиями в разных областях знания не столько прославили свои имена, сколько ту землю, ко-

торая им была дорога.

Но не только великими умами и талантами богата Россия. Возможность приготовить еду, включить газ, пойти после работы домой по освещенной улице или просто помыть руки в теплой воде мы получаем лишь благодаря стараниям миллионов простых людей, своим будничным трудом обеспечивающих нашу повседневную жизнь. К сожалению, мы не всегда понимаем, насколько важна для каждого из нас работа механика, сварщика, электрика, строителя, инженера, медика, учителя и предпочитаем выбор других, более престижных профессий. А ведь в первые минуты своей жизни мы встречаем именно врача, а несколько лет спустя уже учитель помогает нам выбрать жизненный путь.

Но наступает время, когда мы сами делаем этот выбор, и от нас, талантливых и не очень, от наших добрых намерений и дел зависит путь России. Новый, перспективный и жизнеутверждающий путь.

Мы для России — её будущее.

Мы для России — надежда сохранить все, что было дорого нашим предкам.

Мы для России — добрые силы, способные её защитить.

Давайте же достойно продолжим путь России в будущее!

Валерия Сергеева
(пос. Парковый)
Дети Великой России

Мой Тихорецк — это капля на глобусе,
Мой Тихорецк в мире самый красивый.
Он — моя Родина, точка отсчёта,
А я гражданин великой России.

Я родилась в Краснодарском крае,
А край мой — столица олимпиады.
Кто в мире сегодня Сочи не знает?
Кто не играет — не побеждает.

Всё это Россия, страна моя гордая,
Через преграды идёшь ты вперёд.
Всё вынесла, сильная и непокорная,
А знает Россию тот, кто в ней живёт.

Трибуны ликуют, медали сияют,
Друг друга с победой все поздравляют.
И мы победим, нам это по силе,
И все мы — дети Великой России.

Анастасия Кумсиева
(пос. Парковый)

Прекрасная моя Россия

Я — гражданин России,
Самой большой Федерации в мире,
Страны, где очень много берёзовых рощ,
Страны, где в людях врождённые сила и мощь.

Мы побеждали в войнах всегда,
Солдаты за мир сражались тогда.
Нам помогли в этом мудрость и сила,
И вечно мы будем непобедимы!

На наших полях прорастает пшеница,
Над нею летают красивые птицы.
Нет, никогда не найдётся в мире,
Страны, прекрасней моей России!

Владислав Частухин
(г. Ульяновск)

Мечта

Здравствуйте! Разрешите представиться:
Частухин Владислав, суворовец,
И мне это очень нравится!
Мой отец — военный,
Военный и мой дед,
А мне сейчас двенадцать лет.

Смотрю на небо и мечтаю:
Я, как отец, вмиг ввысь взлетаю,
В руках моих штурвал...
Да, мне пока двенадцать лет,
А на стене висит портрет того,
Чьё имя я ношу.
Я часто на него гляжу.

Суворов — для меня пример,
Добился он, чего хотел.
Пройдут года, добьюсь и я!
Я буду лётчиком, друзья!

Егор Листратов
(г. Ульяновск)

ВЕЛИКОЕ СПАСИБО

О, Великая Россия,
Ты народам жизнь дала,
И для глаза ты красива,
И для сердца дорога!

Я хочу сказать — спасибо,
За зеленые леса,
За бескрайние равнины,
Чистых речек пояса...

За то место, где родился,
За речушку у села.
За ту сладкую малину,
Что в июне здесь цвела.

Полина Медведева
(г. Санкт-Петербург)

Мы для России

Россия — самая большая страна на нашей планете, она раскинулась на многие километры, ей принадлежат несметные природные богатства. Это страна со сложной историей, величайшей культурой и сильным народом.

Россия — это Родина моя. Здесь я родилась, учусь, взрослею и набираюсь опыта, здесь живут все мои родные и близкие, и именно Россия сделала меня такой, какая я есть. А что я и моё поколение двухтысячных можем сделать для России?

Поколение дедов и прадедов отвоевало для России мирное небо, одержав героическую победу в Великой Отечественной войне. Эта победа, доставшаяся миллионами жизней, является символом героизма, мужества и отваги людей, защитивших свою Родину, призывом настойчиво бороться за приумножение славы наших предков, за великую Россию, за свой дом.

Я считаю, что нельзя ни на минуту забыть этот великий подвиг, который дал понять всему миру, что каждый житель нашей огромной страны будет бороться за нее до последнего. На своем примере наше поколение должно показать, что Россия была, есть и будет не только самой большой, но и сильной, самодостаточной страной. В нашем государстве живут представители разных народов, но все они — россияне. Каждый из них должен быть патриотом своей страны, должен отстаивать ее интересы и гордиться ей.

России более тысячи лет, за это время огромное количество достойных людей прославили нашу великую державу. Среди них знаменитые учёные, писатели, поэты, великие полководцы, видные государственные и общественные деятели, представители культуры и спорта. Всему миру известны такие имена, как А. С. Пушкин, С. А. Есенин, Л. Н. Толстой, М. Ю. Лермонтов, хоккеист В. Б. Харламов, легендарный вратарь Владислав Третьяк и великая балерина Майя Плисецкая. Именно эти люди делали славную историю нашей страны.

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —
В Россию можно только верить.*

В этих строках великий поэт золотого века Федор Иванович Тютчев в очередной раз говорит о самобытности и непохожести России ни на одну другую страну, гордится и верит в Россию и в ее народ.

Сергею Есенину предлагали остаться в Америке, а он написал:

*Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».*

«Ежели русский вам скажет, что не любит Родину, не верьте ему, он не русский», — однажды сказал Федор Михайлович Достоевский. Великий писатель ни на секунду не сомневался в любви и преданности русского народа своей

Родине.

Русский физик и изобретатель Попов Александр Степанович написал: «Я всегда гордился тем, что родился Русским».

Талантливые спортсмены же доказывают любовь к Родине блестящими победами и преданностью своему делу, стоя на пьедестале почета, встречают гимн России слезами радости.

Конечно, далеко не каждый человек, живущий в России, сможет так же прославить нашу страну, но каждый человек может быть патриотом своей Родины, не быть безразличным к другим людям и к судьбе государства. Необходимо иметь активную жизненную позицию, цели и мечты, к осуществлению которых надо стремиться. Заинтересованность, разносторонние увлечения, здоровый образ жизни, занятия спортом и творчеством помогут моему поколению совершенствоваться и достигать новых высот, тем самым поддерживая высокий мировой статус нашей страны.

Лично я считаю, что хорошо учиться, получать знания, и в дальнейшем стать квалифицированным специалистом и принести, как можно больше пользы для моей страны, и есть наша основная задача на сегодняшний день. Мы любим свою родину, а это значит любить свою семью, свой дом, школу и бережно к ним относиться.

Молодые спортсмены, которые безустанно тренируются изо дня в день и преуспевают в различных видах спорта, стараются не только для себя, но и для России. И неважно, в каком виде спорта: хоккей это или футбол, гимнастика или фигурное катание. Получить медаль на

олимпиаде — это не только успех спортсмена, но и вклад в спортивную историю нашей страны. Мы «болеем» за нашим спортсменом на соревнованиях, сжимаем кулаки, плачем или подпрыгиваем от переполняющих нас чувств. В такие моменты мы чувствуем, что мы — единое целое!

Маленькие «Кулибины» занимаются моделированием и конструированием, радуют своими находками в робототехнике, в дельтапланеризме, в проектировании шлема, управляемого мыслью. В инженерном деле можно достичь больших высот и прославить Россию новыми научными открытиями и достижениями.

Интерес к России не ослабевает и в мире. Классическая литература, Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Большой театр оперы и балета — это то, что составляет нашу гордость.

Для нашего поколения важно изучать историю России, читать русских классиков, посещать музеи, быть духовно развитым человеком — все это необходимо для того, чтобы Россия, как и прежде, оставалась самой начитанной, культурной и образованной страной.

Мы — это будущее России, от нас зависит дальнейшая судьба страны, и именно мы в ответе за нашу Родину.

Андрей Кабаненко
(г. Ульяновск)

Мы для России созданы!

Мы для России созданы,
В России были рождены.
Нас патриотами растили,
Учили Родину любить:
Её бескрайние просторы,
Поля и реки, степи, море,
Холмы и каждую травинку,
Дороги, узкую тропинку
Учили нас любить, ценить.

Но не всегда мы жили в мире:
И были войны мировые,
Кровь проливалась рекой,
Нарушен мирный был покой.

Враг не пройдет, не победит —
Ведь Русь стояла и стоит!
На защиту Родины мы встали,
И клятву верности давали
Мы на плацу в УГСВУ:
«Жизнь — Родине, честь — никому!»

Никита Поляков

(г. Ульяновск)

Воины — защитники земли!

Воины — защитники земли!
Богатыри, прославлены людьми!
Суворовец, ты эту честь прими,
Встань рядом в строй, ряды сомкни.

И постоим мы за страну горой,
Один, конечно, — в поле не герой.
Нас много, Родину свою спасем,
Свободу, счастье, радость принесем!

Марсель Багапов

(г. Ульяновск)

Защита Родины, родного!
Прекрасней слов на свете нет.
И не позволим мы чужому
Оставить свой военный след.

Мы любим дом, храним святыни:
Знамена дедов и отцов,
Их подвиги сынами чтимы.
И не пропустим мы врагов!

Темур Ахмедов
(г. Ульяновск)

Герои

По полю бескрайнему долго я шел,
Под дубом могучим я друга нашел.
А рядом оружие лежит — автомат,
Еще недалеко — погибший солдат.

Один — капитан, а второй — рядовой.
Тяжелым, однако, был яростный бой.
Наполнена кровью родная земля,
Таких сыновей потеряла она!

Екатерина Ямщикова
(г. Санкт-Петербург)

Загадочная русская душа

Менталитет — глубинная структура культуры, складывающаяся в течение многих веков. У России свой удивительный и неповторимый менталитет, который потерпел много метаморфоз за свое существование. Однако в чем первопричина его уникальности? Об этом я побеседовала с учителями истории гимназии 190: Алексеем Петровичем, Валерием Геннадьевичем, Павлом Алексеевичем, Ириной Викторовной.

Русский менталитет складывался под влиянием разнообразия ландшафта и резко контрастного климата. Затяжные холода и морозы, длящиеся чуть ли не полгода, сменяются пышным расцветом растений и знойной жарой. В этом и кроется секрет маятника русского характера: упадок сменяется невероятным подъёмом, долгая депрессия — огромным всплеском оптимизма, апатия и вялость — приливом сил и вдохновения. Всех россиян сближает стереотипное поведение. Нас воспитывают сказки, которые нам читают наши бабушки, идеалы которыми руководствуются наши родители... В нашем менталитете преобладают такие черты, как коллективизм, взаимопомощь, доброта. Если провести анализ двух сказок, со схожим сюжетом, таких как "волшебная страна Оз" У.Баумена и "Волшебник изумрудного города" А.Волкова, можно сразу обратить внимание на разные ценности, декларируемые в обоих произведениях. У американского автора акцент идет на индивидуальность и свободу мнения. У нас же преиму-

щественен командный дух.

У русского человека есть анатомическая способность, влияющая на сознание. У нас преимущественно правое полушарие мозга, поэтому в выборе между чувством и разумом, мы выбираем чувство. Русский менталитет живет скорее по женской модели: чувство, мягкость, всепрощение, покладистость. Россияне быстро забывают о ссоре, у нас нет понятия "кровная месть", мы готовы с легкостью забыть конфликт. Федор Михайлович Достоевский выразил это так: "... и весь народ русский готов забыть целые муки за одно ласковое слово...". В истории были случаи, когда благодаря русскому добросердечию во время страшных бед европейские страны были спасены кровавой жертвой россиян.

Вспомним Великую Отечественную войну. Наша страна была почти не подготовлена к ней, а Германия имела новейшие танки и оружие. Какие же ментальные качества русского человека помогли нам выиграть войну?

Русский человек ощущает себя не только подданным страны, но и частицей огромной культурной общности, нации. Это взрастило у россиян необыкновенный патриотизм, доходящий до жертвенного героизма. А.И.Герцен писал: «Каждый русский сознает себя частью всей державы, сознает родство свое со всем народонаселением». Особенно ярко это качество проявилось в ходе великой Отечественной войны, когда миллионы людей жертвовали собой ради спасения Родины. Много факторов способствовало нашей победе, но основными являются самопожертвование (мы не боялись идти на врага), командность (мы покрывали своими телами друг друга), коллективизм

(у нас не было такого понятия как "ну мне же это не выгодно", "меня могут убить из-за него").

Отто фон Бисмарк считал русских сплоченной нацией. Он утверждал: «даже самый благоприятный исход войны никогда не приведет к разложению основной силы России, которая зиждется на миллионах русских... Эти последние, даже если их расчленить международными трактатами, так же быстро вновь соединяются друг с другом, как частицы разрезанного кусочка ртути...» Однако история ничему не учит даже прагматичных немцев. Франц Гальдер, начальник штаба вермахта (1938—1942 гг.) был вынужден констатировать в 1941 году: «Своеобразие страны и своеобразие характера русских придает кампании особую специфику. Первый серьезный противник».

Особенность нашего менталитета и приводит к тому, что мы осознаем себя сплоченным единым народом, основными свойствами которого являются взаимовыручка, товарищество, и так на протяжении столетий. Огромная русская душа не даст пропасть нашей стране.

Артур Максубов
(г. Тверь)

Окончание войны

Настанет день, когда утихнут залпы
И в мире воцарится тишина.
Пора и нам расстаться с автоматом,
Как хорошо, что кончилась война!

Не засыпать под грохот канонады,
Под посвист пуль и полуночный крик,
Из гильз не надо мастерить лампы —
Для нас война окончилась, старик!

Не надо провожать друзей погибших,
И в девятнадцать лет — седая голова,
И слезы матерей, родных и близких,
Как хорошо, что кончилась война!

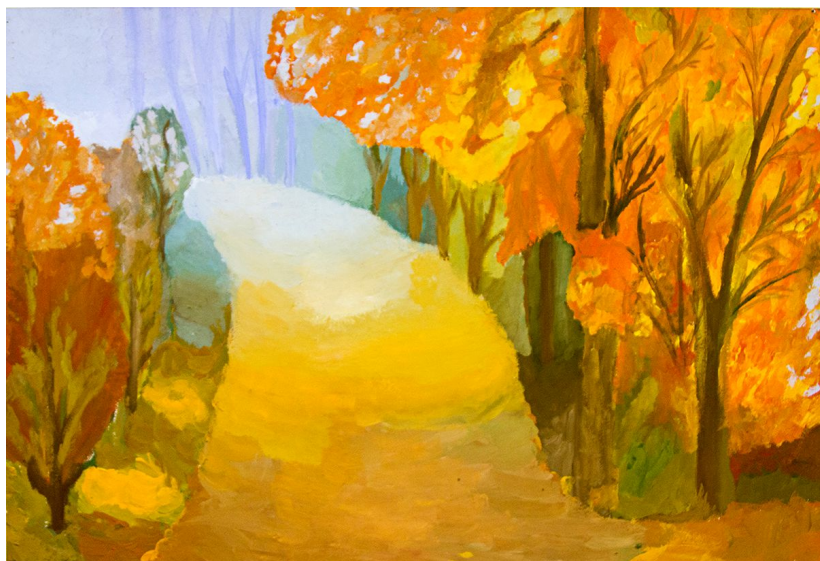
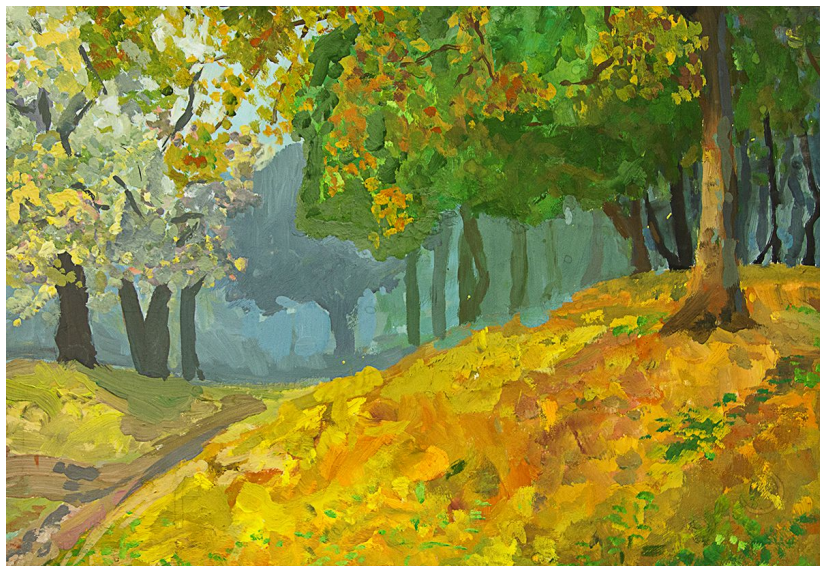
Мария Рогозина
(г. Санкт-Петербург)

Родина

Цветёт в лесу душистая черемуха.
Сады, задумавшись, стоят.
И звонко-тихим нежным шорохом,
Лесные птицы вдаль летят!

Играет солнышко безликое,
В нем лучики из серебра,
Мы говорим о Родине: «Великая»,
У каждого она своя!

Взойдет луна неторопливая,
Звезда, светясь, ласкает глаз.
Какая я в своей стране счастливая,
И эта Родина для нас!



Юлия Перевощикова
(г. Санкт-Петербург)

Побеждал, но непобедим был

Не так давно, в начале XXI века страна выбирала «Имя России». И вот стало известно, кого россияне считают самой знаковой фигурой в истории государства. Им стал Великий Князь Александр Невский. Вторую строчку занял П. Столыпин, а третью — И. Сталин.

Александру Невскому приписывают изречение «Не в силе Бог, а в правде». Когда силы были, он обрушивался на врага всей своей мощью. Когда их не было, он проявлял терпение, выдержку, смирял гордыню и ехал к врагу на поклон, чтобы тот не уничтожил Русь, притом, что у него не было никаких гарантий собственной безопасности, говоря современным языком. За подвиг терпения и выдержки Александр Невский был причислен к лику святых.

Князь Александр Ярославович Невский занимает особое место в российской истории. В глазах русского народа он предстает, прежде всего, как защитник Отечества, рыцарь без страха и упрека, всю жизнь посвятивший защите священных рубежей Родины.

Невская битва и Ледовое побоище стали ключевыми событиями для создателя жития святого благоверного князя Александра Ярославовича. Эти сражения стали своеобразными поворотными точками в сохранении, в неприкосновенности идеалов православия.

В условиях страшных испытаний, обрушившихся на православные земли в первой половине тринадцатого века. Александр Невский — едва ли не единственный из

светских представителей — не усомнился в своей духовной правоте, не поколебался в своей вере, не отступился от своего Бога.

Отказываясь от совместных с католиками действий против Орды, Александр Невский стал последним властным оплотом православия, последним защитником всего православного мира. И народ понял и принял это, простив Александру Ярославовичу жёсткость, о которой сохранились свидетельства в летописях.

Защита идеалов православия искупила его прегрешения. Могла ли такого правителя православная церковь не признать святым? Видимо, поэтому он канонизирован не как праведник, но как благоверный князь.

Образ Александра Невского, как защитника православия, сформировался в тринадцатом веке. Удивительно почти точное топографическое совпадение поля битвы князя со шведами, с местом, которое Пётр I избрал для строительства новой столицы зарождающейся Российской империи.

Вопрос борьбы за выход России в Балтику оказался самым тесным образом связан с воспоминаниями о победе Александра на Неве. Не без оснований Пётр I установил 30 августа днём памяти Александра Невского, именно в этот день был заключен Ништадский мир со Швецией.

Автор «Жития», подытоживая всю жизнь Александра Невского, всю его деятельность — государственную, военную, дипломатическую — на западе и востоке, коротко, но емко сказал: «Побеждал, но непобедим был». Таким Александр Невский вошёл в историю страны, в историю народа.

Софья Сафина
(г. Санкт-Петербург)

Имеющие уши — да услышат!

Часто на глаза стали попадаться статьи, советы, подробные инструкции на тему: «Как правильно начать жить за границей». Оказывается, существуют даже курсы, тренинги, посвященные этой теме... Честно, была удивлена, ведь в последнее время такие крупные молодежные организации, как «Роспатриот» или «Росмолодёжь» говорят, что патриотизм в нашей стране возрождается. Ну, а пока патриотизм возрождается, на запрос в поисковой системе «Как уехать из России» появляется результат: «1 210 000»! Что-то тут не так, согласитесь?

Решив, что интернету несмотря ни на что доверять все-таки не стоит, я провела небольшой социальный опрос среди подростков от 13 до 20. Результат — 40% опрошенных хотели бы жить не в России, а за рубежом. Почему?

«Потому что в человеке прежде всего нет патриотизма, в человеке нет осознания Родины. У него нет любви. Когда есть любовь к отцу, матери, к бабушкам, дедушкам, к предкам, человек даже представить себе не может, что можно уехать из этой страны. Я могу сказать однозначно, что это глупость. Почему глупость и невежество? Человек думает, что там лучше, не ведая, как все на самом деле», — прокомментировал Владислав Старикан, поэт, член Союза писателей России.

На этот же вопрос ответили подростки, и, несмотря на то, что ответы встречались разнообразные, порой даже

немного комичные, все-таки удалось выделить наиболее популярные:

«Огромное влияние западной культуры: фильмов особенно, в которых показано, как круто студентам в той же Америке»;

«Отвратительные условия для жизни в России»;

«Поиск себя, интересной работы, больших возможностей. Лучше образование, инфраструктура и качество жизни»;

«Наверное, сейчас это круто. Считается, что за границей лучше».

А стоит ли так стремиться за границу? Почему за границей «лучше»? И самое главное, откуда такая уверенность, что где-то «там» жизнь проще? Ведь почти все ответы были лишь маской, которая за внешним недовольством государством скрывает лишь лень и праздность, желание развлекаться и жить в свое удовольствие. Никто не хочет чего-то добиваться своим трудом. Сегодня такой стиль в искусстве, как «минимализм», плавно превращается в стиль жизни: минимум усилий, минимум движения, минимум пота и крови. И при всем этом многие желают жить по максимуму: максимум денег, максимум развлечений, максимум успеха и карьерного роста. И если большинство подростков думает, что именно это они и получают за границей, мне очень жаль. Ни в Европе, ни в Америке — нигде не воплотить эту утопическую мечту: «жить и не колыхаться».

«Некоторые молодые люди услышат: «Джинсы, жвачка» — и все! В Америке круто живут! Ничего подобно-

го, я прожил в Америке. Чтобы вот так вот говорить, нужно посмотреть на жизнь не из окна экскурсионного автобуса, нужно просыпаться вместе с этими людьми, ходить на работу, чистить зубы в одной ванной, понимаете? И я не отрицаю, что это — суперцивилизация, но там очень сложно жить, на мой взгляд,— невозможно. Потому что в той стране, где все подчинено рублю, где нет никакой культуры (Америка, кстати, с Петербургом почти одного возраста) мне, как образованному русскому человеку, жить там ну совершенно невозможно, ни с руки и не с ноги» (Владислав Старикан). Да и в Европе, как оказалось, тоже не так все радужно. «Приехав туда, ты будешь жить на другом уровне, на другом экономическом уровне, но будешь ли ты жить лучше? Нам в этом плане повезло гораздо больше — ни один русский так не экономит, как европеец» (Владислав Старикан).

Да, действительно, молодежь сегодня думает так же, как и во времена Грибоедова: «Хорошо там, где нас нет». Но нельзя же обвинять в этом ее, может быть, государство недостаточно обращает внимание на своих молодых граждан, на свое будущее? Игорь Ильин (выпускник исторического факультета МГУ), прокомментировал: «Молодежью начали заниматься только недавно, нет внятной идеологии, которая защищена конституцией. Молодежная политика развивается в правильном направлении, но кадровый состав управленцев до сих пор, к сожалению, сам наполовину состоит из тех, кто был бы не прочь «свалить из Рашки» при благоприятных обстоятельствах».

Но ведь за сегодняшним кадровым составом управленцев пойдет состав следующего поколения! Не только в

молодежной политике грядет смена поколений во всем: в политике, в медицине, в образовании, в культуре, в экономике. И это следующее поколение — мы.

Я употребляла выше такие местоимения, как «никто» и «все»: никто не желает, никому не нужно, все желают, всем нужно. Понятно, что это лишь обобщение, взгляды на жизнь большинства молодых людей. Не все стремятся на чужбину, и таких, кстати, немало. Например, девушки 15 лет из Иркутской области — Даша Мусинцева и Наташа Оленович. Они всего несколько лет назад попробовали заниматься волонтерской и деятельностью, но уже активно проявляют себя, пускай даже и на городском уровне. Главное — им это нравится! Они чувствуют, что могут хоть как-то повлиять на будущее России, для них это не пустое времяпрепровождение: «Во-первых, следует отметить, что, занимаясь волонтерством, мы получаем огромное количество ярких впечатлений. Во-вторых, открываем для себя мир в новых красках, а также развиваем в себе что-то новое. В-третьих, это способ сделать мир капельку лучше, оказывая свою помощь другим». Я могу привести еще много примеров, но количество людей, желающих покинуть пределы своего государства, все равно не уменьшится. Мне кажется, сначала нужно понять, кто именно этого желает.

«Сегодня те, кто хочет уехать жить в другую страну, — это люди обманутые и не осведомленные. Уже давно стало понятно, что одно дело — отдыхать в Европе, и совсем другое — жить и работать там. Только самые несчастные люди мечтают сбежать от реальности, «свалить из Рашки». Подавляющее число из них никогда не сделает этого, по-

тому что им не хватит воли. И они могут всю жизнь жить в России и всю жизнь ненавидеть собственную страну» (Игорь Ильин).

Что остается в этом случае? Расшевелить этих людей, пока не поздно! Открыть глаза на то, в какой стране мы живем! Какая богатейшая культура, какая история, какая громадная роль в мире! Откройте энциклопедию естественных наук — глаз отдыхает на русских фамилиях, самая глубокая литература — русская, самые изящные балеты — русские, самый образный язык — русский. Владислав Старикан видит спасение в одном: «Необходимо вспомнить, кто такие мы, откуда мы и кто наши родители, кто род наш. Когда мы будем осознавать свое родство, мы будем понимать жизнь по-другому, когда мы будем гордиться тем, кто мы есть, а не быть олухами царя небесного. Когда вы поймете, откуда вы родом, откуда ваши предки, как велики, могучи они были и наследниками чего вы являетесь, в каком культурном пространстве вы живете, понимать достоинства самих себя».

Нужно гордиться своей страной, своей историей! Но, гордясь прошлым, необходимо создавать будущее, которым будут гордиться уже наши внуки. Россия только-только возрождается, все у нее впереди, поэтому ей так нужна поддержка молодых рук, готовых выстроить новую, сильную, могучую державу. У нас есть все возможности создать такую страну, в которой хотим жить мы, — страну справедливую, правовую, с лучшим образованием, крепкой и стабильной экономикой и любящими свою Родину гражданами. Все в наших руках, мы — соль земли...Русской!

Милена Исмаилова
(г. Санкт-Петербург)

Великий князь Владимир — креститель Руси

В 2015 году мы отмечали 1000-летие со дня преставления равноапостольного князя Владимира, в крещении Василия. И эта дата обращает нас к началу исторического пути, который открылся для нашей страны, принявшей христианскую веру. Древним верованиям наших предков было свойственно не только почитание природных стихий, но также и особенное, тонкое чувство общей мировой гармонии. Именно благодаря этому религиозному в своей основе чувству Русь восприняла христианскую Благую весть как свою веру и сохранила ее до нынешнего 21 века.

Князь Владимир — креститель Руси, однако мы мало знаем о жизни этого человека. Житие, то есть церковное описание жизни, князя Владимира дает представление о том пути, который прошел этот язычник-князь, крестивший Русь.

Продолжение: ***

Анастасия Колесникова
(г. Санкт-Петербург)

Будущее страны в наших руках

Россия... Насколько величаво и сильно звучит это слово. От него бегают мурашки по коже. Это наша земля, наш дом, наша Родина. Какие прекрасные поля, горы, реки,

моря таит это государство. Какая богатая история, культура в этой стране. Какая сила, какой дух, какая любовь к родному дому живет в сердцах жителей этих просторов. Но сохранится ли это все? В чьих руках судьба нашей родины?

Мы, подрастающее поколение, будущее нашей страны. Мы обязаны защищать каждый миллиметр наших просторов от чужеземцев. А что толку, если все стремятся в Европу, США? Каждый подросток мечтает о жизни в Лондоне, Париже, Нью-Йорке и т.д. Интернет и телевидение пропагандирует идеальную жизнь вне стен России. Стараясь сказать, что мы плохо живем, что у нас плохое производство. Но это не так! Да, есть свои плюсы и минусы, но мы самая непобедимая страна. Сколько стран пыталось покорить Россию, но все попытки были тщетны. Это нужно ценить и продолжать оставаться таким непобедимым народом... русским народом.

Но и нельзя сказать, что наша страна близка к идеалу. Мы очень отстаем в индустриальной революции. А почему же? Большинство выпускников едут жить и работать за границу. Наши гениальные умы работают на другие государства. А все потому, что условия жизни в России не самые лучшие. Получается какой-то замкнутый круг. И его нужно разорвать. Мы должны развивать нашу страну, бороться с миграцией в другие страны. Самая главная проблема – это деньги. Никто не думает о благе страны, все думают о своем благе, для человека это очень свойственно. Но какие-то небольшие жертвы изменят жизнь в стране. Мы сможем развить экономику, предприятия и т.д. Мы будем работать для своей страны, а не для иных государств.

Также нам нужно задуматься всерьез над экологическим вопросом. В рейтинге экологической эффективности Россия стоит на 73 месте! Нужно срочно улучшать положение, т.к. экология — одна из самых важных глобальных проблем современности. Вместо рекламы табака, алкоголя, фастфуда крутить социальные рекламы о том, что станет с нашим будущим поколением, если продолжать с равнодушием относиться к экологии России. На родителей это воздействует точно, потому что самое главное для родителей, как правило, — это дети.

Мы, будущее поколение, хотим лучшее будущее. Мы хотим жить в хороших районах, есть качественную еду, жить в чистых городах. Да, мы много хотим. Но все это за нас никто не сделает, в один прекрасный день жизнь в стране не станет лучше. Будущее страны в наших руках!!!

Анастасия Михайлова
(г. Санкт-Петербург)

«Мы для России» — это наше настоящее и наше будущее

«Мы для России» — что это? Фраза для развития мотивации, поднятия духа патриотизма? Повод для раздумий?..

Это что-то невесомое. Для всех оно понятно, но каждый, как бы то ни было, выражает это по-разному, своими словами.

Это выражение почти сравнимо с понятием людей о

любви. Подойди к любому человеку и спроси: «Что такое любовь?», а потом спроси то же самое еще у нескольких людей. И что мы получим? Каждый ответит по-разному: кто-то скажет про «бабочек» в животе, для кого-то любовь

это привязанностью к другому человеку, а кто-то сравнит ее с болезнью, с неизлечимой тахикардией... но истина в их мысли останется той же. Люди будут давать разные определения любви, но, в принципе, понимать они ее будут одинаково.

«Мы для России». К кому это обращено? Скорее всего, к нашей нынешней молодежи. Что молодежь делает для России? Кто-то ответит: «Живем. Мы живем для России». И отчасти это будет так. Но только отчасти. Для России просто «жить» недостаточно: думаете, если бы наши олимпийские чемпионы просто жили и не заботились бы о своих тренировках, было бы у нас в 2014-ом году на Олимпийских играх столько медалей? Достигла бы Россия таких высот, если бы наши правители, ответственные лица просто «жили»? Естественно, нет.

Надо двигаться дальше, подниматься с колен. Учиться. Школы в нашей стране созданы не просто для того, чтобы мы каждое утро туда ходили со сделанным домашним заданием. Мы учимся, чтобы в дальнейшем получить желаемую работу. Сделать свой вклад в развитие области, в которой мы будем работать. Расширить свой кругозор. Разве вам самим это не будет интересно?

Многие известные люди (и не только в нашей стране) шли к славе и известности непростым путем. Всем им было сложно добиться того, что у них есть сейчас. А в нашем поколении многие люди бросают свои цели на полпути и

идут делать то, что, скорее всего, им делать не нравится. Так из неудавшегося великого футболиста выходит обычный офисный работник, который в свое время бросил свою мечту на полпути, стоило ему только столкнуться с небольшими трудностями.

Большое количество людей критикуют нашу страну, где-то даже ее высмеивают. Да, возможно, у нас многое пока что не получается. И обидно, что при этом никто ничего не делает, чтобы жизнь в стране стала лучше... Конечно, есть патриоты и просто люди, душой и сердцем болеющие за нашу державу, но их количество меркнет перед недовольством простых граждан. И это печально!

Заставляет задуматься, да?

Я хотела, чтобы многие из нас самосовершенствовались, достигали новых высот своими силами.

Как по-вашему, гусеница в итоге стала прекрасной бабочкой?

Многие люди потом будут сами собой гордиться, разве нет?

«Мы для России» — это наше настоящее и наше будущее. Только от нас зависит, каким будет это будущее и будет ли оно счастливым, в первую очередь, для нас самих, а потом уже и для нашей родной России.

Елизавета Шевченко
(г. Санкт-Петербург)

Родина

Родина - это поля,
Это берёзы белые,
Дом родной, мама моя,
Подруги весёлые, смелые.

Школа и первый учитель,
Первый звонок и пятёрки,
«Родина»,- слово прочтите
Радостно, звонко и гордо.

**Сила России — в единстве и братстве
народов**



Алиса Реутова
(г. Санкт-Петербург)

Раз, два, три — чтобы не было войны!

В детстве у моей мамы было что-то вроде поговорки: «Раз, два, три — мама, папа, не умри! Раз, два, три — чтобы не было войны!» Когда она мне об этом рассказывала, я даже не предполагала, насколько важными и значимыми станут эти слова в моей жизни.

В марте 2014 года я жила ещё на Украине. Настало страшное для всех время — началась война. Она изменила судьбы и жизни людей не только Украины, но и России.

Всё начиналось с митингов. Чтобы ученики могли попасть в мою прежнюю школу, которая находится на главной площади города, митингующие делали для нас, школьников, живой коридор, справедливо полагая, что детей не должны касаться их «взрослые» дела. Но уже к концу учебного года начались боевые действия, и они коснулись и взрослых, и детей.

Я жила в самом центре, и ежедневно около 4-х часов утра мимо моего дома по главной дороге шли колонны боевой техники: танки, БТР, БМП, грузовые машины, которые везли на прицепах пушки и гаубицы.

После окончания учебного года мама отвезла меня к моей бабушке в деревню, потому что оставаться в городе было уже небезопасно — бомбёжки становились всё чаще и чаще. Люди начали обустраивать бомбоубежища, которые были построены во время Великой Отечественной войны. Запасались провизией, спичками, свечами, медикаментами. В городе появилось много военных и постоян-

но было страшно!

Мама осталась в городе, работала, и я её не видела больше месяца, очень скучала и переживала за неё. Моего папу забрали на фронт. Он стал носить военную форму и автомат и учиться водить танк. Я молила Бога, чтобы он остался в живых.

Когда я жила у бабушки, на моих глазах сбили самолёт, и я видела двух лётчиков, катапультировавшихся из падающего самолёта. Было очень страшно!

Когда начались бомбёжки, мы спускались в подвал и всю ночь переживали этот ужас. Постоянно отключалось электричество. Перестали выплачивать пенсии и зарплаты. Магазины опустели, за хлебом выстраивались огромные очереди и давали только буханку в одни руки. Достать продукты было невозможно, люди голодали.

Моя мама попала под обстрел и чудом осталась жива! Осколки снарядов летели во все стороны, свистели над головой, врезались в здания, разбивали окна. Один осколок мы даже привезли с собой, мама нашла его после обстрела и сохранила на память.

Как только мама дождалась отпуска, мы собрались и приехали в Санкт-Петербург к родственникам, которые не остались равнодушными к нашему горю, А ведь собирались этим летом поехать отдыхать на море!

Я от всего сердца желаю всем людям на земле мирного неба над головой и всё чаще про себя повторяю: «Раз, два, три — чтобы не было войны!!!»

Радомир Скрипниченко
(пос. Парковый)

Любовь к Отчизне

Степь родная, степь широка — край родимый мой!
Нас история связала общею судьбой!
Пусть пройдут, промчатся годы, буду помнить я,
Что меня мой край дожждётся. Славная земля!

По указу Катерины славная земля
Отдана была казакам ради их жилья.
Но меж тем наказ заветный слышали они:
«Защищать от нападений край родной страны!»

Много лет прошло. Казаков не видать средь нас.
Их осталось, да, но мало, ведь их род угас.
Ведь пропало воспитанье по словам отцов,
Без которого не станет казаков-бойцов.

Это свет в глазах мальчишки, любящего мать,
И тепло в душе у старца, что теряет стать
На земле родной и светлой, пусть порой скупой,
Иногда жестокой к людям, но всегда родной.

И пока такие мысли нежно греют грудь,
Ты, друг, рассказ мой заветный не позабудь.
Сил даёт любовь к Отчизне. В это верю я.
И меня мой край дожждётся. Славная земля!

Дарья Солдатова
(пос. Парковый)

От сердца

Слышите? Это кукушка тоскует:
Бросила где-то птенцов.
А вот голуби мило воркуют,
Ветерок сбросил пыль с колосков.

Видите? Это листья росинки целуют,
Это маки горят на полях.
Вновь ветерок всё волнует,
Пчелка зарылась в цветах.

Чувствуешь? Это сердечко
Бьётся от счастья в груди.
Родина... Котик у печки,
И дождик грибной на пути.

Удивись красоте небывалой,
Что вокруг — к нему присмотришь.
И гордись — ты живешь на Кубани.
Краше нет её. Оглянись!

Куулар Абелина
(г. Санкт-Петербург)

Культура загадочной Тывы

Таинственная и труднодоступная, Тыва пугает и притягивает. Она создана из контрастов, здесь все противоречиво — от климата до людей.

Одна из самых интересных российских республик, Тыва при этом известна за рубежом едва ли не больше, чем в нашей стране. Ее самобытной культурой восхищаются иностранцы: колоритный шаманизм, горловое пение, борьба хуреш, широкое празднование Наадыма (по-своему даже более интересное, чем в соседней Монголии, где этот праздник — дело государственной важности). В Тыве проводятся фестивали, на которые съезжаются гости со всего мира.

В конце января — начале февраля в Тыве празднуется Шагаа, Новый год по лунному календарю. Праздновать жители начинают не ночью, а утром, с первыми лучами солнца. Устраиваются танцы, игрища и спортивные состязания.

Практически каждый народный праздник сопровождается борьбой хуреш. Состязаются только мужчины и только один на один. После победы в схватке воин исполняет танец, изображая орла. В июле в Чадане проводится международный фестиваль живой музыки и веры «Устуу — Хурээ». Фестиваль открывается карнавальным шествием по улицам города.

Далер Амиров
(г. Санкт-Петербург)

История моей семьи в истории моей страны

Сегодня я хочу рассказать вам историю своей семьи и поведать о своей родине — городе Самарканде.

Самарканд является одним из самых древних городов мира. В 329 году до нашей эры город был известен под названием Мараканда. Поэтому «возраст» Самарканда насчитывает более 2500 лет.

Уже в те времена Самарканд был крупным густонаселенным городом, с развитыми ремеслами, торговлей и культурой.

Город противостоял разрушительному нашествию арабов, которые принесли с собой новую религию — ислам. Он был и столицей империи Темура. Надпись на двери дворца Темура «Ак-Сарай» в Шахрибсабзе гласит: «Если вы сомневаетесь в нашем могуществе, посмотрите на наши постройки».

Существует легенда о Самарканде. Некий Самар выкопал здесь родник и вывел из него воду, рядом с ним вскоре стало жить много людей и постепенно сложился город. Благодарные жители стали называть его Самарканд, что означает «Самар выкопал».

Во время войны многих жителей СССР эвакуировали в Среднюю Азию. Так моя бабушка попала в Самарканд. Очень многие местные жители брали к себе русских женщин с детьми, укладывали их спать на тахте, а сами спали на полу. Делились едой. Только за такое доброе отноше-

ние нужно уважать этот приветливый и гостеприимный самаркандский народ. Моя русская бабушка осталась жить в Самарканде, вышла замуж за армянина. У них родилась дочь — моя мама Марианна Саркисовна. А когда у мамы родился я, она дала мне фамилию в честь моего деда Гусейнова Амира. Мне очень много можно рассказывать о родственниках. Мой прадед Гусейнов Имамкул Расулович был первым летчиком в Узбекистане.

Даяна Ачанова
(г. Санкт-Петербург)

Моя прекрасная Калмыкия

...Недавно я посетила этнографический музей в Санкт-Петербурге и была расстроена тем, что в музее нет экспозиции, рассказывающей о моей родине — Калмыцкой республике. Но зато я узнала очень много об обычаях других народов.

Я хочу рассказать о традициях своей семьи, которые тесно связаны с моей родиной, ее праздниками.

В Калмыкии очень красиво в начале весны, когда в степях зацветают тюльпаны. Для жителей Калмыкии приход весны и цветение тюльпанов — единство красоты и праздника. Тюльпаны — это гордость, краса и богатство калмыцкой степи.

С цветением тюльпанов совпадает Цаган Сар (Белый месяц) — календарный праздник, который знаменует собой окончание зимнего периода и наступление весны. С раннего утра в Центральном хуруле «Золотая обитель Будды Шакьямуни» проходит праздничный молебен. В этот день моя семья варит калмыцкий чай, жарит борцаки и

угощает этим гостей.

В Элисте, столице Калмыкии находится буддийский храм «Золотая обитель Будды Шакьямуни» («Бурхн Багшин Алтн Сюме»). Этот храм — одна из главных достопримечательностей Элисты, представляет собой величественное здание, где совершаются молебны, ритуалы и праздничные богослужения. Храм обнесен оградой с чередующимися через каждые пять метров небольшими белоснежными статуями. Южные ворота являются главными, но следует сказать, что в ограде храма входы существуют с каждой из сторон света. У основания лестницы ведущей в храм, прихожан и гостей встречает божество Цаган Аав. Всего в храме — 17 пандитов, 17 святых, каждый из которых внес огромный вклад в распространение слова Будды. Именно Его Святейшество Далай-лама XIV предложил создать эту скульптурную композицию, так как значимость этих людей велика для каждого буддиста.

На главной площади Элисты стоит красивая пагода Семи дней. Название этому сооружению дано по количеству ярусов, равному числу дней в неделе. На первом ярусе пагоды Семи дней расположен молитвенный барабан «кюнде», отлитый из меди и покрытый сусальным золотом. Корпус барабана украшен словами буддийской молитвы.

Сирадж Исмаилов
(г. Санкт-Петербург)

Традиции моей малой Родины

Я с раннего детства живу в России, в Санкт-Петербурге, но родился я в селении Хнов Ахтынского района Республики Дагестан. Став старше, я с удивлением узнал, как мало мы, жители России, знаем о традициях народов, её населяющих. Поэтому я хотел бы рассказать о добрых традициях, которые испокон веков существует в моих родных местах.

Мое село горное, холода отступают поздно. В начале лета, когда горы покрываются молодой зеленью, все село начинает готовиться к Празднику Цветов: приводят в порядок музыкальные инструменты, готовят нарядную одежду и вкусную еду, а для тех, кто уходит в горы, делают факелы. Молодежь отправляется в горы ночью, так, чтобы к восходу солнца прийти на цветущий луг. Путь им освещают факельщики. Всю дорогу поют, танцуют, веселятся.

Собирают на лугах цветы, плетут венки, составляют букеты. Занимаются также поисками съедобной зелени — крапивы, щавеля, черемши, которую используют как начинку для пирогов. Домой возвращаются к вечеру, отдают встречающим их старикам принесенные с гор цветы, и вновь начинаются танцы на сельской площади. Прежде поход в горы за цветами был одним из самых ярких впечатлений для молодежи за весь год — в остальное время юноши могли видаться с девушками только на некоторых полевых работах, а совместные развлечения не допуска-

лись. По традиции хновцы отмечают прекрасный Праздник цветов каждый год.

Широко празднуют в нашем селе и праздник Яран сувар, что в переводе означает «Праздник Солнца». Он идет из глубины веков, еще со времен раизма (поклонения Солнцу), и приходится на день весеннего равноденствия 21-го марта. Этот праздник символизирует возрождение и обновление жизни, победу света над тьмой, весеннего тепла над зимним холодом, добра над злом.

Перед праздником Яран сувар готовятся сухие стебли растений, их ставят в виде конусов на специальных площадках для костров (дедушка рассказывал, что раньше костры сжигались на плоских крышах домов). В ночь с 21 на 22 марта зажигались по семь костров на крышах домов и на общественных площадках. В землю втыкались факелы по семь штук. В костер бросают старые вещи, со словами: «Старое, гори! Новое, родись!». Устраивают фейерверки: запускают в небо разнообразные огненные шары из тряпья или соломы; с гор скатывают большие огненные колёса или шары из спрессованной соломы и тряпья. Для очищения от грехов, болезней, сглазов и порчи каждый человек по семь раз должен прыгать через костры. Наши предки верили, что это непременно должно помочь. Чтобы испугать темные силы и злых духов, всю ночь полагается устраивать массовые гуляния, которые сопровождаются плясками и песнями.

На праздник Яран сувар красят яйца, готовят традиционные блюда, в каждом доме их количество должно равняться семи. Если семья не могла себе позволить приготовление семи блюд, выручала каша из семи продуктов

(сушеное мясо, кукуруза, ячмень, фасоль, горох, нухуд — сорт гороха, картофель, причем и соль можно было считать одним из семи компонентов).

Благодаря традициям, существующим в моём родном селе, мы учимся любить, уважать окружающих нас людей, доверять им, ценить минуты общения с родными, помогать друг другу. А это самое главное в жизни.

Россия — центр объединения мировых цивилизаций. Культурное многообразие - важное преимущество России в современном мире. Остановить распространение в нашей стране идей фашизма, агрессивного национализма, религиозной нетерпимости, угрожающих единству и территориальной целостности России, — задача нашего поколения.

Я ни за что не пожелал бы жить в другой стране. Меня восхищает наша история с ее маятниковым развитием, с ее парадоксами. Никто другой не сможет понять, прочувствовать ее лучше россиянина. Ведь мы — часть России. Мы видим ее в будущем процветающей и свободной.

Ольга Склярова
(пос. Парковый)

Основание станицы Новорождественской Тихорецкого района Краснодарского края

Моя Родина — станица Новорождественская Краснодарского края. Наш край раскинулся от Азовского до Черного морей, от притоков Дона и сальских степей до предгорий «седого Кавказа».

Много веков назад в ковыльных степях по бескрайним просторам кочевали скифы, половцы, татары. Совершали набеги аланы — предки народов, населяющих Кавказ. В эти края бежали крестьяне и казаки, которые искали свободной жизни. В 1775 году казачья вольница — Запорожская Сечь была разрушена войсками царя. Земли, завоеванные казаками, были розданы помещикам. Шли и ехали, везли небогатый скарб, гнали скот люди в цветных кафтанах и шапках, широченных шароварах. Обозы достигали крепости Дмитрия Ростовского (ныне город Ростов-на-Дону) и поворачивали на дикую пустынную Кубань. С тех пор казаки стали осваивать плодородные земли, охранять границы Российской империи от иноземных поработителей.

На Кубани много рек. Одна из них Челбас, что в переводе с татарского языка на русский обозначает «ковш воды». Её плодородную долину облюбовали для заселения первые переселенцы из российской глубинки. Здесь в 1803 году было основано и Новорождественское селение. Название станицы «Новорождественская» объясняется тем, что наибольшее количество переселенцев прибыло сюда из Рождественской слободы Воронежской губернии. В память о своей родине они назвали своё новое поселение Новорождественским.

В первой четверти XIX века в поселение стали приезжать крестьяне из Харьковской губернии. Русские называли их «хохлами», а место их поселения — Хохловкой. Украинцы тоже придумали прозвище для русских — «кацапы», потому что переселенцы из России носили короткие куцые бороды. А казаки, считавшие себя коренными ку-

банцами, называли русских и украинцев «иногородними». Казаки, появившиеся на Кубани первыми, несли службу по охране границ и жили на кордонах-заставах. Потом в награду за хорошую службу казакам стали давать землю, разрешили заводить семьи, хозяйство.

После революции на станичных землях образовали колхоз имени В.И.Ленина. Сегодня в станице живёт около 10 тысяч жителей. Построен кирпичный завод, хлебопечка, завод по переработке сельскохозяйственной продукции, кондитерский цех, свиноферма. В нашей станице действуют приют для детей и подростков «Берегиня», больница. В восьмидесятые годы построена новая трёхэтажная школа, в которой я учусь.

Я люблю свою станицу и верю, что двухсотлетняя история Новорождественской не прервётся в XXI веке, верю, что на этой земле будут жить мои дети, внуки и правнуки.

Алина Михайлюк
(пос. Парковый)

Помянем героев

Раскинулись вольно Кубани просторы,
Ковыльные травы шумят,
О сколько же горя, и сколько историй
Кубанские степи хранят.

Враги наступали несметною ратью —
Вовек не сломить казака.
Он голову сложит Отечества ради,
Спасая Кубань от врага.

Окрасились степи багряной зарею,
Туманы укрыли закат.
Помянем отважных кубанских героев,
Лихих казаков, казачат!

Влада Горошко
(пос. Парковый)

Летопись одной жизни. Кубань — Беларусь

Субботник, нам поручено убирать в школьном музее. Достав книги, какие-то рукописи из старенького шкафчика, я стала их рассматривать. Среди книг заметила небольшой блокнот, на нём надпись: «Летопись одной жизни».

Открыв блокнот, обнаружила фотографию мужчины и женщины, а под ней надпись: «Анашенков Александр Васильевич — участник и инвалид Великой Отечественной войны. Ветеран труда, родился 5 мая 1910 года». Я начала читать...

В его жизни было много испытаний, все началось с того, что семью объявили кулацкой, отца ссылают в Сибирь, откуда он не вернётся.

Александр рано пошёл работать, не было возможности учиться, но все постепенно наладилось: работа, женитьба, рождение сына.

1941 год. Никто не ждал беды, но грянула война. Александр Васильевич получает повестку и в первые дни войны уходит на фронт. Дома остались жена и сын 2,5 лет. А впереди долгие годы ада.

В ноябре 1941 года шли жаркие бои за Ростов. В это время Александру Васильевичу присваивают звание лейтенанта и поручают командование взводом. Фронт откатывался дальше. Лейтенант старался привыкнуть к войне.

Жаркий июнь 1942 года. Шли бои за Ворошиловград. Александр Васильевич командовал взводом 519 противо-

танкового истребительного полка. В одном из боев колонну атаковали немецкие танки. Александр был контужен и потерял сознание. Очнувшись от того, что кто-то его волок по земле за ноги, отрывисто слышал немецкую речь. Он застонал: «Неужели плен!?»...

Всех раненых, способных идти, отправляли в сортировочно-пересылочный полевой лагерь, где отбирали евреев, политруков, коммунистов, офицеров, распределяли по немецким лагерям. Из его воспоминаний: «Я прошел 7 немецких лагерей, и моя судьба была выжить и вернуться. В лагерях, где я был (Лисичанск, Днепропетровск, Владимир-Волынский, Нюрнберг, Мосбург, Мюнхен, Берген), пленных использовали на тяжелых работах в каменоломнях, карьерах, шахтах, рудниках, военных заводах».

Что тогда помогло ему выжить, он и сам не знает. Изнуряющая работа, скудная пища, постоянные избиения, вши, холод не сломили его. А может, остался жив, потому что пленные так и не выдали его — коммуниста и офицера.

Только одно стучало в голове: выжить и успеть отомстить. Семь немецких лагерей прошел Александр Васильевич, три года ада, унижений. Он вспоминает, что однажды ему захотелось заплакать, выкинуть из груди всю боль и отчаяние... И не смог. Нет слёз внутри, где сердце — пустота. Там ненависть к фашистам, но почему-то тогда подумал: «Судьба моя — выжить».

Концлагерь в Берген-Бельзене был создан в мае 1943 г. специально для содержания евреев, предназначенных для обмена. Сам концлагерь был обнесен высоким забором из колючей проволоки, сквозь который пропускали

ток высокого напряжения. Через каждые 75 метров торчала наблюдательная вышка с обзорной площадкой под крышей. На вышке устанавливался пулемет. Часовые сменялись каждые три часа. За ограждением нейтральная полоса. "Ворота" лагеря — длинное здание с обзорной площадкой и прожекторами.

Александр Васильевич вспоминает: «В лагере смерти все было так странно, нереально, оскорбительно и умирали узники также по его законам».

Берген-Бельзен печально знаменит еще и тем, что стал первым на территории Германии концлагерем, куда свозили русских военнопленных.

«Когда мы прошли через ворота Берген-Бельзена, то оказались вне жизни и времени. Нам не на что было ориентироваться, не за что и не за кого было держаться... Тот, кто попадал сюда, попадал в хаос, в ничто», — строчки из блокнота узника лагеря № 101313 — Анашенкова Александра.

В начале 1945 года пленных концлагеря в Бергене освободила американская армия. Запись в блокноте: «Первый день после освобождения. Перед тем нас несколько суток уже не выпускали из бараков. Не давали ни есть, ни пить. Люди умирали один за другим. Ужас, растерянность, невыносимый смрад могли без преувеличения свести с ума. Наконец, двери нашего барака открылись. Какие-то люди в военной форме торопливо выталкивали нас во двор. То, что я там увидел, было еще страшнее. Штабеля трупов между бараками; трупы, доверху заполнившие канализационные ямы... Вблизи крематория выросли холмы — места поспешных захоронений».

Позже нахожу в интернете: «Сегодня на территории бывшего концлагеря покой и музейная тишина. Бараки сожгли: другого способа прекратить вспыхнувшую эпидемию не было... Если бы не мемориальный комплекс, в Берген-Бельзене ныне, пожалуй, ничто не напоминало бы о трагедии сотен тысяч людей, попавших в руки фашистских палачей. Но комплекс стоит как символ покаяния нынешних поколений немцев. Покаяния в страшных преступлениях, совершённых предками. В братских могилах захоронено 50000 советских военнопленных. Не все имена известны».

Узников, оставшихся в живых, передали русским. Из записного блокнота Анашенкова А.В.: «Дальше нас этапом перегоняют в Венгрию, где формировался эшелон и на поезде отправляют в Москву, затем вновь проверка и пересадка до Вышнего Волочка. Там тоже своего рода лагерь, где проходит тщательная проверка особым отделом «Смерч». После трехмесячного унижительного допроса Анашенкова А.В. отправили в город Тихорецк Краснодарского края. Туда, откуда он уходил на войну.

Александр не раз смотрел смерти в глаза, но боялся встречи с семьей, «в 1942 году жена получила извещение о том, что он пропал без вести». Потом этот мужественный человек поймет: вера жены спасла его там, в страшном аду.

И вновь лишения: бывшего военнопленного не принимают на работу. За плечами семь немецких лагерей, ужас, унижения, а на Родине, мыслями о которой жил — косые взгляды, участь отверженного. Но он честно работает, отмечен благодарностями правительства. Главное, нет

в его душе обиды за несправедливость, он умел прощать и радоваться жизни.

И вот главная победа — признание людей. Уже никто не вспоминал, что он четыре года был в плену. А военкомат, перепроверив в который раз документы, признал его участником Великой Отечественной войны. За отвагу, мужество и героизм он награжден орденом Отечественной войны, медалью маршала Жукова, юбилейными медалями к 20, 25, 30, 40, 50, 65-летию Победы в Великой Отечественной войне и 60 и 70 — летию вооруженных сил СССР.

В СПТУ-47 зерносовхоза «Тихорецкий» Александр Васильевич проработал 20 лет, 25 групп мальчишек выпустил из стен училища.

Уже на пенсии он учитель средней школы №18 зерносовхоза «Тихорецкий».

Можно написать целую книгу об этом человеке. Удивляешься: откуда силы берутся у него так горячо любить всё — жену, детей, работу, людей, жизнь. Жизнь прожить — не поле перейти. Это верно.

Умерла жена Настенька, с которой прожил шестьдесят лет, выросли дети. Александр Васильевич уехал в далекую и незнакомую Белоруссию. Здесь его дочь, внуки, правнуки. Живет полной жизнью Александр Васильевич в окружении семьи. Спокойствие в глазах, гордость за подрастающее поколение, уважение людей за его ратный боевой подвиг.

Я вчитываюсь в его письма и поздравительные открытки, которые он присылал: «Я невидимой нитью связан с вами». Удивляешься этому замечательному человеку: какой оптимизм, какая жажда жить, какая вера в добро!

Душа не ожесточилась, сердце не очерствело — это еще одно поле жизни, которое он гордо прошел.

Я хожу по школьному музею. Вот фотография, которую Александр Васильевич оставил в доме, уезжая в Минск, котелок из концлагеря, на котором высечены даты перемещения из лагеря в лагерь, и номер — он висел у него на шее — № 101313. Вот видимая нить, которую этот замечательный человек оставил после себя. Ничто не уходит от нас на этой земле навсегда, даже если мы теряем все, нам остается память, которая не даёт ничего забыть.

Читаю блокнот. Седой старик мудро говорит: «Мне уже 96 лет, возраст преклонный, но, не смотря на все тяготы моей судьбы, душа моя не ожесточилась, сердце не очерствело. Я очень люблю жизнь, люблю людей, люблю своих детей и внуков, обожаю правнуков, и сколько лет жизни мне Бог пошлет, буду жить в гармонии со своей совестью и внутренним миром».

Александр Васильевич Анашенков, схоронив жену на Кубани, умер в Белоруссии, отметив своё столетие в кругу большой любящей семьи, радуясь каждому новому дню достойно прожитой жизни. Пусть теперь для нас это «заграница», а для него часть той большой Родины, которую он защищал, в земле которой похоронен.

Школьный музей хранит память о нем, добром, скромном труженике, участнике Великой Отечественной войны, узнике страшных лагерей № 101313 Анашенкове А. В., который уже не встретит следующую годовщину Победы.

История судьбы мужественного человека, одной семьи. А сколько их по всей России! Миллионы неизвестных

жизней, миллионы великих судеб — из них складывается история нашей Родины.

Эжен Биссон
(г. Санкт-Петербург)
История моей семьи

Кто не знает дальнего, тот не знает и близкого;
не зная чужих, не узнаешь своих
(туркменская пословица)

К истории моей семьи я обращаюсь уже не в первый раз. Когда я ещё был в детском саду, нам воспитательница раздала картинки, на которых было нарисовано дерево. Дерево было немного странным: наверху была моя фотография, а внизу были нарисованы толстые корни, куда надо было приклеить фотографии моих родителей и бабушек с дедушками. Мама сказала мне, что это дерево про историю моей семьи. Тогда я был маленьким, и на какое-то время я забыл про него. А потом, становясь старше, я уже по-новому открывал людей, которые меня окружают и мне стало интересно узнать побольше о моих близких.

У меня большая «международная» семья. Она состоит из людей, живущих во Франции и России. Я бы хотел составить свою родословную.

Изучать историю своей семьи необходимо, именно она воспитывает гордость за принадлежность к своему роду, своей фамилии, желание стать такими же, как деды. Каждый, который узнает о прошлом своих близких, чувст-

вует себя частью большого и надежного целого, он окунается в добрую и благодарную атмосферу, необходимую для его нормального развития. В детстве начинает формироваться чувство ответственности перед памятью своих предков. Причем стремление «не огорчить маму», «не опозорить свою фамилию, свой род» является более эффективным сдерживающим началом, нежели любые наказания. А родителям изучение прошлого может рассказать о том, какие склонности и таланты могут быть у их детей, по какому пути лучше их направить. У русских наряду с понятием кровного родства, которое ведется по одному общему родоначальнику, существовало понятие свойства, или сватовства, — по брачному союзу, а также духовного (крестного) родства, или кумовства. После обряда крещения у ребенка появлялись не только крестные родители — мать и отец — восприемники у купели, но также крестные братья и сестры, крестные дедушки и бабушки. Их судьба, судьба их предков служили примером, как нужно и как не нужно поступать. Получается, что прадеды (родные или крестные) выступали как хранители вечных ценностей. Кроме того, считается, что ангелы-хранители — это предки, о которых мы знаем. Поэтому чем больше мы знаем своих прародителей, тем больше у нас ангелов-хранителей. У такого поверья есть вполне реальное обоснование: память о предках делает нас сильнее, увереннее и мудрее. Знание о том, что ты появился на свет не из ниоткуда, а ведёшь свой род от достойных людей, позволяет прочнее укрепиться в этом меняющемся мире.

Между тем, по данным ВЦИОМ, около половины россиян равнодушно относятся к своей семейной истории.

Только 7% сказали, что в их семье составлялась родословная. 48% сказали, что этот вопрос для семьи был безразличен. Пренебрежительное отношение к своим предкам - свидетельство невысокого уровня самосознания личности. Увы, такое отношение сформировалось в нашем обществе в результате неодобрительного отношения к генеалогии в годы советской власти и отсутствия просвещения в этом направлении сейчас.

Франсуа Биссон

Родился 30 июля 1911 года в Париже, в 13-ом округе. Он учился живописи в школе прикладных искусств, изучал религиозную живопись. Его отец, Гюстав Биссон, также был художником. Семья прадедушки жила в Париже, поэтому его отец постоянно бывал на Монмартре, общался и дружил с разными художниками того времени, многие из них известны во всем мире, такие как Морис Дени и Жорж Руо.

Мой прадедушка не только рисовал конструкции самолётов, в свободное время он писал картины на религиозные темы, портреты, пейзажи. Франсуа Биссон рисовал не только религиозные картины, но и портреты своих близких, пейзажи, почти все его работы хранятся в семье. Он почти никогда не продавал свои картины, потому что для него искусство не могло сочетаться с торговлей.

Он умер 21 января 2005 года в Нормандии, городе Сен-Север. Похоронен на кладбище Сен-Севера рядом с моей прабабушкой, Эммой Биссон. Когда он умер мы открыли, что он написал от 3000 до 4000 картин и рисунков, что превысило то, что можно было предположить. До сих

пор остается загадкой, когда он успевал столько рисовать.

Я считаю его очень интересным человеком, мне нравятся его пейзажи и портреты, в моей комнате висит одна из его акварелей.

ЛОГВИНОВ Павел Борисович

Мой второй прадедушка родился 29 октября 1921 года на Украине, в селе Шафоростовка Миргородского района. Его отцом был военный инженер, который пропал без вести во время гражданской войны, а матерью крестьянка из того же села, Долма Фёдоровна.

Прадедушка окончил артиллерийское училище в Ленинграде, как и его отец, и стал военным. Он участвовал в четырех войнах: русско-финской, Великой отечественной, русско-японской и корейской войнах. С моей прабабушкой, Марией Марковной Денисовой, он познакомился во время войны. Она была санитаркой на Ленинградском фронте. Мои дедушка и бабушка вместе защищали наш город, оба имеют медаль за «Оборону Ленинграда». Защищая Ленинград, он воевал в районе станции «Лигово», там были остановлены немцы. Там же в санитарной части работала бабушка. Моя тётя, Галина Павловна родилась в декабре 1943 года, в роддоме на улице Петра Лаврова. В тот день, 18 декабря, была сильная бомбёжка, моя прабабушка вместе с новорожденной остались в родильном блоке одни, их просто не успели перевезти в палаты. В палаты с новорожденными попали снаряды. Уцелели только те, кто был в родильном блоке. Всего у них родилось трое детей, один из которых мой дедушка, Логвинов Николай Павлович. В конце войны прадедушку перевели на русско-

японский фронт (его часть была в составе Балтийского фронта), он до 1951 года служил в Порт-Артуре. Потом он закончил Академию при Генеральном штабе в Москве, а с 1957 года жил в Ленинграде.

В мирное время он преподавал на военной кафедре в горном институте. Он был очень любим и уважаем своими студентами. Он вышел в отставку в 1961 году в звании полковника. До 70 лет работал экспертом в Торгово-промышленной палате Ленинграда, а затем Санкт-Петербурга.

Мне рассказывали, что прадедущка был очень честным, добрым и интеллигентным человеком. Он никогда не повышал голос, самым страшным наказанием у него было – молчание, он на какое-то время прекращал разговаривать с человеком. Я почти его не помню, он умер 15 апреля 2002 года, но я очень горжусь моим прадедом. Он был отважным, честным и добрым человеком. Мой прадед защищал и освобождал Ленинград и многие другие города. Он похоронен на Южном кладбище города Санкт-Петербурга. Когда я прихожу к нему на могилу, я всегда говорю ему спасибо!

Жан-Луи ГОТЬЕ

Мой дедушка родился в 1931 году в городе Десиз (Бургундия), но провел детство в городе Сартрувиль под Парижем, он учился в религиозной школе в Версале, потом служил в армии в Алжире, а теперь с момента своей женитьбы всю жизнь живет в Сан-Манде (это около Парижа).

Когда я прихожу к нему, то всегда поражаюсь огром-

ному количеству материалов, книг, документов, которые хранятся в его библиотеке. В его архивах, например, есть газеты и журналы, которые издавались в Париже и в Америке во время второй мировой войны.

Когда он был маленьким, то по соседству с его семьёй жил Сент-Экзюпери. Дедушка часто приходил к нему в гости и играл у него на коленях, а в этот период Сент-Экзюпери писал «Маленького принца», поэтому это очень личная книга для семьи моего папы. Недавно фонд семьи Сент-Экзюпери дал ему официальное разрешение заказать надпись на своей могиле «Маленький Принц».

Мой дедушка уже стал очень старым, он быстро устает, я рад, что у меня есть возможность приезжать к нему, говорить с ним, слушать его истории, смотреть старые документы и журналы.

Мне интересно узнать, кем были мои предки, где они жили, чем занимались. Я не стремлюсь установить родство со знатными фамилиями, но я хотел бы узнать имена не только своих прадедушек и прабабушек, но и прапрародителей, и даже далее. Мои предки жили в разных странах, и мне очень любопытно было бы узнать, что с ними было во время разных исторических событий, кем они работали, где бывали, с какими людьми им довелось встречаться, в каких городах жили.

Во время моего исследования я услышал много интересных историй, биографий, воспоминаний. Оказалось, что мои родные — интересные люди, их много, все они разные, все достойны отдельного рассказа, но я выбрал своих дедушек, потому что у каждого из них была трудная, но очень насыщенная и яркая жизнь.

Дмитрий Югай
(г. Санкт-Петербург)

Страницы жизни моей семьи

Мне кажется, что история моей семьи могла бы составить содержание целого романа или повести. Столько интересных жизненных фактов, столько потрясающих судеб! И мне, Диме Югаю, очень хотелось написать об этом.

На долю моей прапрабабушки по папиной линии Сангамэ выпало немало тяжёлых испытаний. Она родилась в 1905 году в небольшой деревушке под Пхеньяном (Северная Корея). Многие жители деревни, уставшие от нехватки земли, неурожаев, голода и нищеты, решили бежать в Россию, на Дальний Восток, где земли хватало всем. Сангамэ исполнилось 9 лет, когда её семья двинулась в путь. Долгие 2 года добирались они до Владивостока, где впоследствии и обосновались. Во Владивостоке к корейцам относились намного лучше, чем в родной стране: они много работали, они осваивали целинные земли, превращали склоны холмов в поля, платили налоги. Так мирно, дружно жила семья прапрабабушки.

В 22 года Сангамэ вышла замуж за выходца из Китая, в 1933 году у них родилась дочь, Тянь Раиса — моя прабабушка. Всего у них было трое детей. В 1933 году начались репрессии, и моего прапрадедушку расстреляли. А в 1937 году началась депортация корейцев, когда около 200 тысяч человек были насильно выселены с Дальнего Востока в Среднюю Азию — в Казахстан и Узбекистан. В течение 24 часов Сангамэ с семьёй должна была покинуть Владивосток. Зимой, в лютый холод людей выгоняли из домов,

грузили в товарные вагоны и везли через всю страну в Среднюю Азию. В дороге погибло очень много взрослых и детей. Хоронили умерших в тайге, вдоль железной дороги, во время остановок. Во время одной из остановок Сангамэ вместе с 3-летней дочерью Мартой вышла, чтобы пополнить запасы воды, раздобыть немного еды для детей. Внезапно поезд тронулся, Сангамэ металась по перрону в поисках Марты, двое других детей оставались в вагоне отъезжающего поезда... К сожалению, девочка так и не нашлась, и до конца жизни прапрабабушка пыталась выяснить её судьбу.

Можно только представить горе матери, потерявшей трёхлетнюю Марту. Какова её судьба? Хочется думать, что нашлись добрые люди и вырастили эту девочку. Может быть, её судьба сложилась совсем по-другому. Но я думаю, что моя прапрабабушка всю жизнь думала о трёхлетней девочке, оставшейся на перроне какой-то станции. Она так и осталась для матери маленькой и беззащитной в этом огромном мире. Наверное, она вспоминала её в дни рождений, считала, сколько ей уже лет. Но жизнь семьи продолжалась.

Сангамэ с семьёй обосновалась в деревушке под Ташкентом (Узбекистан). Пришлось начинать жить заново – у них не было абсолютно ничего. Семья очень бедствовала, жили в землянке. Спасало то, что помогали местные жители.

И всё-таки окружающие люди не остались равнодушны к переселенцам. Они помогали, чем могли. Может быть, благодаря человеческой доброте и выжили мои родные.

Как хорошо, что в моей семье так подробно могут рассказать о прапрабабушке, её горестной судьбе сначала и о её счастливой семейной жизни позже. Очень важно было узнать о бабушке, которая сумела осуществить свою мечту: она приехала учиться в Ленинград из далёкой Голодной Степи, преодолевала все трудности, стала врачом. Это говорит о её характере, самостоятельности, умении достигать поставленной цели.

Мой прадедушка по маминой линии — Антоненко Иван Константинович — родился в 1916 году на Украине. Он окончил военное училище и служил в контрразведке. В 1941 году участвовал в обороне Севастополя. В бою был ранен в ногу и в правую руку, попал в госпиталь. Эвакуировать госпиталь не представлялось возможным, и раненый прадедушка попал в плен. Эшелон с пленными отправили в концлагерь, где прадедушка содержался три года. Три года в концлагере... В фильмах о войне часто показывают страшные, нечеловеческие условия жизни в лагерях. По бои, издевательства, голод, расстрелы за малейшее неповиновение... А ведь прадедушка пробыл там целых три года. Как вынес? Как решился бежать? Ведь знал, что за побег — расстрел. Но так хотелось вырваться на свободу! В октябре 1944 года прадедушке и еще 4 узникам удалось бежать. Шли лесами, босиком, пока не попали к партизанам...

Прадедушка имеет несколько наград: медаль «За отвагу», орден Отечественной войны, орден Красного знамени и другие. После войны прадедушка много лет проработал на железной дороге. Умер он в 1986 году.

Такова история моей семьи. И я горжусь своими род-

ными, думаю об их непростых судьбах. И благодарен своим родителям за то, что они знают историю нашей семьи, помнят её...

Каждый человек должен знать историю своей семьи, собирать по крупицам события из жизни своих родных, записывать, передавать из поколения в поколение. Именно память о родных, их судьбах преодолевает время. Она противостоит «уничтожающей силе времени» (Д.С.Лихачев). Наверное, прав был А.С.Пушкин, когда писал, что память о прошлом «светла», но она и поэтична, она воспитывает в человеке любовь к своей семье, своей стране, к своей Родине.

Молодёжи необходимо знать историю своей семьи, её прошлое, её настоящее для того, чтобы «детям детей» рассказать об этом.



Илья Плисов

(г. Тверь)

Русские в беде не бросают

Крым — большой полуостров приволья,
Для русской души родное раздолье.
Долгое время не нашим ты был,
Но русский народ о тебе не забыл.

По тебе, если честно, в душе скучал каждый,
Мы искренне верили, что всё же однажды
Жить будем в одной великой стране,
Твои горы не раз я видел во сне.

И вдруг разразился конфликт в Украине,
Никто разрешить его не смог и поныне.
Там будто восстал из мертвых Бандера,
И приняли вызов два офицера.

Русской закалки люди в погонах,
Сотворённые духом славянских канонов,
Гордость великой нашей земли,
Забыть кодекс чести они не смогли.

Братский народ оказался в беде,
Россия родная, ну, где же ты, где?
Офицеры, страну свою сильно любя,
Взяли ответственность всю на себя.

Решили свои силы объединить,
Чтоб память предков не дать осквернить,
И сестру — Украину нельзя нам винить,
Не виновен народ, «голова стала гнить»

В марте свершилось — Крым вернулся домой,
Мы приняли этот ответственный бой.
И пусть теперь каждый в мире узнает:
Русские в беде своих не бросают!

Мария Панкратова
(пос. Парковый)
КАЗАЧИЙ КРАЙ

Мест красивых так много на свете,
Но тот край, где расту и живу —
Край Донской, где лиманы, да степи.
Этот край я Отчизной зову.

Здесь в полях разливаются травы,
Что-то шепчет мне нежно ковыль.
Край казачий! Люблю твои нравы.
Для меня ты и сказка и быль.

Твои песни запали мне в душу
И разлились по венам рекой.
Тихий Дон, я любви не нарушу!
Мое сердце навеки с тобой.

Аршам Тамазян
(г. Санкт-Петербург)

Воссоединению Крыма с Россией посвящается...

С гор Кавказа летят ветра,
По Уралу проходят дождями,
Шире становится наша страна,
И поля её шире стали.
В лёгком штиле корабли
У крымских берегов толкутся.
Вновь Родину они нашли,
Крым наш, он к нам опять вернулся.

Гульжанат Бушаева
(г. Санкт-Петербург)

Подвиг Вити Новицкого

Расскажу о подвиге героя, героя-подростка, моего земляка...

Краеведческий музей школы № 9 г. Кизляра Республики Дагестан носит имя Вити Новицкого. Так кто же такой Новицкий? О подвиге Вити я узнала от кизлярских друзей, учившихся в одной из школ г.Кизляра.

...1975 год. В школе № 9 проходит дружинный сбор. Классному руководителю 6-б класса Галине Борисовне Ивановой поручили собрать материал о Вите Новицком. В журнале «Вожатый» была напечатана статья К. Подыма о том, что мать героя Мария Петровна Новицкая проживает в городе Кизляре. Ребята пошли в паспортный стол и, узнав ее адрес, стали ее часто навещать, помогать по хозяйству. Вот что рассказала им Мария Петровна о своем сыне.

...Витя не знал ни родного отца, ни матери. В кубанской станице жили Новицкие. Как-то ночью проснулись от детского плача. На крыльце в ворохе одеял и пеленок лежал мальчишечка. Увидел склонившихся людей и весело засмеялся, потянулся пухлыми ручками. Новицкие ни за что не захотели с ним расстаться. Вскоре семья переехала в город Новороссийск. В 1937 году Витю усыновили, т. к. нужно было идти в школу, и требовались документы. День рождения решили отмечать 9 сентября. Новицким дали новую квартиру в старинной башне на Октябрьской площади. Эта была старинная башня из серого известняка, построенная в прошлом веке для наблюдения за горцами. И

все было бы хорошо, если бы не война. Сражение за Новороссийск продолжалось и после отхода основных сил противника. Насмерть стояли воины 318-й горно-стрелковой дивизии у цементных заводов, преградив путь на Кавказ. Когда началась война, Витя помогал раненым, часто ходил в госпиталь. В апреле 1942 года он сбежал на фронт. Был под Керчью, участвовал в высадке одного из десантов в Камыш-Буруне. Когда Витю ранило в ногу, прямо из госпиталя его отправили домой. А к Новороссийску уже подходили враги. Новицким пришлось уйти из дома, потому что в башне установили пулеметную точку. 8 сентября 1942 года развернулось ожесточенное сражение за Новороссийск. Гитлеровцы подступали к Октябрьской площади, и среди защитников башни оказался Витя Новицкий. Он часто выбегал на крыльцо и бросал гранаты.... Были убиты все взрослые. Витя остался один. Вновь заговорили пулеметы, преградив путь врагам путь к центру города по улице Рубина. Виктор знал, что еще не всех раненых вывезли из города. Перебегая от одного пулемета к другому, Виктор не давал фашистам передвигаться дальше. Мальчик два часа держал оборону.

Октябрьская площадь — важная точка в обороне города. Танками пытались обстрелять башню, но стены выдержали. Послышался гул самолетов, и вскоре раздались взрывы снарядов. Башня и эту атаку выдержала. Огонь не смолкал. Врагам удалось подобраться к башне. Виктор не слышал, как враги выбили замурованное окно и стали подниматься по винтовой лестнице. Каково было их удивление, когда они увидели перед собой щупленького мальчишку. Они думали, что здесь взвод солдат, а тут какой-то

паренек. Его ударили сзади автоматом по голове. Витя потерял сознание, затем швырнули на подоконник, и тонкая струйка крови потекла у него из головы. Мальчика облили спиртом, а один из солдат поднес зажигалку. Горящим факелом падал со второго этажа башни Витя...

О Витиной короткой, но славной жизни впервые узнала страна из статьи «А было ему пятнадцать», опубликованной в газете «Комсомольская Правда» 10 февраля 1972 года. В феврале 1973 года имя В. Новицкого было занесено в Книгу почета Всесоюзной пионерской организации имени В.И.Ленина.

Имя отважного защитника Новороссийска прозвучало на торжественном митинге 7 сентября 1974 года, когда генеральный секретарь ЦК КПСС Л.И. Брежнев вручал городу-герою орден медаль «Золотая Звезда».

В 1974 году Приказом № 157 от 25 сентября министр морского флота СССР Т.Б. Гуженко присвоил название «Витя Новицкий» новому сухогрузному теплоходу дальнего плавания Советского Дунайского пароходства. Теплоход «Витя Новицкий», который стоял у пассажирского причала, посетило свыше трёх тысяч пионеров города Новороссийска. Зачитывались телеграммы от Т.А. Гайдара, О.Б.Фельцмана, Ю.Б.Левитана, Героя Советского Союза вице-адмирала Г.Н.Холостякова, дважды Героя Советского Союза лётчика - космонавта СССР П.И.Климука, Героя Советского Союза К.К.Коккинаки, народной артистки РСФСР Александры Пахмутовой, кинорежиссёра Д.С. Фирсовой. Вся команда «Шхуны ровесников» выстроилась на молу. Теплоход «Витя Новицкий» уходил в очередной рейс. Легко прошел между молами стройный теплоход и,

поприветствовав ребят гудками, взял курс в открытое море.

14 сентября 1975 года на Октябрьской площади Новороссийска был открыт мемориальный знак в память о подвиге пионера - героя В.Новицкого.

25 — 27 марта 1976 года Новороссийский горком ВЛКСМ и экипаж «Шхуны ровесников» провели слет поисковых групп и отрядов, носящих имя Вити Новицкого.

В 1986 году школа № 9 города Кизляра последний раз принимала участие в слёте «Шхуны ровесников». На слёт приехали ребята из Ногинска, из Мары Туркменской ССР, из Крыма, с Украины, из Белоруссии и из Сибири. Ребята возложили цветы на могилу Вити Новицкого, минутой молчания почтили память героя.

Когда-то на земле бушевала война... А сегодня в честь Вити Новицкого продолжают проводиться «шхунатские» слёты. Помнят с тех пор вихрастого, белоголового Витю Новицкого не только в небольшом северокавказском городке Кизляре, но и в подмосковном Ногинске, костромском Волгореченске, белорусском Борисове, карельском Петрозаводске, помнят в Кирове и саратовском Вольске, уральском Екатеринбурге...

Алёна Рождественская
(г. Санкт-Петербург)

Моя малая Родина

Россия — Родина моя!
Ты так прекрасна, велика!
В полях играет ветерок,
И рожь журчит, как ручеек.

Богата всем моя страна:
Лесами, реками, лугами.
Простор! Куда ни кинешь взгляд,
Везде земля благоухает.

Есть разгуляться где у нас,
Как в песне «Широка страна моя родная...»,
И я хочу еще сказать:
«Ты мне мила, как мать родная !»

Но на земле моей большой,
Скажу теперь я по секрету:
Местечко есть родное мне,
И я люблю его, поверьте!

Мой город — он такой один.
На карте, может, не найдете,
Но он красив и сердцу мил,
И для меня он всех дороже.

Бокситогорск, тебя я восхваляю,
Ты в памяти моей останешься всегда,
Где б не была, я уже по тебе скучаю,
Ты — Родина прекрасная моя.

Даниил Корнеев
(ж-д. ст. Клявлино)
МАЛАЯ РОДИНА

Я живу в краю, где много
Удивительных берёз,
В январе на окнах иней,
А в июле — сенокос.

Где из светлого оконца
Видно луг, дорогу, лес,
А над храмом колокольный
Звон разносится окрест;

Где на солнечной полянке
Колокольчики цветут,
И есть маленький, но всё же
Настоящий чистый пруд;

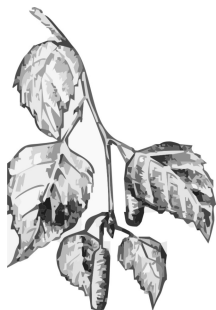
Где, курлыча, пролетают
Над полями журавли,
И плывут в огромном небе
Облака, как корабли.

Здесь живут со мною рядом
Армянин, мордвин, чуваш,
Я бывал в гостях у многих —
Ел "тавара" и "лаваш".

Этот край, где я родился
И в котором я живу,
Я люблю, а это значит -
Малой родиной зову.



Славных лиц в России много



Павел Аполлонов
(г. Санкт-Петербург)

Поисковики

«Поисковиков» кто-то ненавидит, обвиняя в мародерстве, кто-то не понимает. Мне эти люди близки и труд их понятен: проводя свои исследования, они уточняют карту минувших боев, «знакомятся» с их участниками. От имени своего поколения они просят прощения у всех, кто не вернулся с войны, за забвение, циничное умение иных современников в нужные дни пафосно произносить страшные цифры, но на следующий день всё забывать.

«Поисковикам» не нужно знать статистику. Они каждый день видят, чем обернулась война для людей. Они просят прощения, они умеют понимать и прощать. Они точно знают, почему война не должна повториться.

Холм 09/14

В жизни каждого человека была такая история, ставшая неким решающим, переломным моментом в становлении его образа мысли и восприятии внешнего мира. Подобное, после чего я могу считать себя собой, произошло в далеком июне 2014 года.

Стоял жаркий летний день, один из таких, в который ты готов отдать очень многое даже за легкое дуновение ветерка. Все, лишь бы разрушить этот давящий зной. Окруженный мошкой я лежал на чуть влажном ковре зеленого пружинящего мха, выросшего на дне давно брошенного окопа. Заунывное жужжание комаров и монотонное пение старенького прибора товарища, постепенно растворяю-

щееся в просторе просеки, неумолимо клонили в сон. Сделав последнюю затяжку дешевой папироски и затушив ее об куст черники, я отвернулся лицом к осыпавшемуся земляному брустверу и одним мощным рывком сдернул с него рваный выцветший китель, служивший мне в качестве импровизированной крыши, еле — еле спасающей от жары и яркого солнца. Мне открылся прекрасный вид: под порослью низеньких елок стояли высокие мачтовые сосны, уходящие своими острыми концами практически в самое небо. Потянуло запахом костра — где-то вдалеке Олег начал разогревать банку с тушенкой.

— Ладно... Вздремну, пожалуй, — сонным голосом пробормотал я, перед тем, как закрыть свои уставшие глаза и уткнуться лицом в теплый мокрый мох.

Голос. Да, точно. Женский голос! Откуда? Мобильная сеть здесь не ловит, в радиусе пяти километров мы с Олегом совершенно одни.

От осознания иррациональности происходящего, все тело пробило холодным потом. Крепко сцепив рукой рукоятку тяжелого пистолета, кобуру с которым я всегда брал в одиночные проходы, я затих и стал вслушиваться.

Нет, не голос. Интонация, накатывающая звука, словно волны. Сначала сильные, потом затухающие. Что за ерунда? Что происходит? Собравшись с последними силами, я вырвал из кобуры холостой пистолет. Так, раз, два, три. Снять с предохранителя, разворот. Огонь!

Тульский Токарев, выпущенный еще в далеком 42-м привычно изрыгнул столбец пламени, разорвав тишину на несколько километров. Горячая гильза зашипела, упав на мокрый полог мха.

Я оглянулся, в округе никого. Ладно. Почудилось, наверное. Бывает с недосыпу.

— Паша, что происходит, ты стрелял?!

— Да я, я. Все, успокойся. И так тошно. Почудилось...

Поставив увесистый пистолет на предохранитель, я убрал его в поясную кобуру. М-да, нервный я что-то стал. Хорошо, что хоть пистолет холостой...Интересно, откуда шел звук? Вот окоп. Когда я лежал, звук был сзади от меня. Очень интересно.

— Олег, дай прибор.

— Да тут же нет ничего, мы все перерыли. Осколки одни!

— Олег, дай прибор.

— Да на, держи, держи, достал уже!

Заунывный писк динамика. Осколок, еще осколок. Стоп! Алюминий!

— Олег, ну, ты слышал? Копаем!

С каждым взмахом отполированной долгой и изнурительной работой саперной лопаты из песчаной земли все больше и больше обнажались белые тонкие кости.

— Женщина. Сумка финской медсестры с алюминиевыми колбами для аспирина. Осколочное ранение в грудь. По зубам максимально 25 лет, — диктовал я, записывая в протокол.

— Совсем еще молодая была... — процедил Олег, сплевывая сквозь зубы на свежевырванные корни.

— Сестра... За что... Ее?..

— Олег, дай мне топор, а сам сходи за циновкой. Безымянная, финка, но бросить не позволю. Понял?

— Понял, понял. Да кто против-то был?...

Я стоял на коленях и рубил молодую рябину. Я плакал, мне не было стыдно этих слез.

— Сама, сама звала. А я, как те... Стрелял!

Аккуратный рябиновый крест возвышался на вершине холма N 09/14. Надпись, аккуратно выведенная мелом на крышке ящика, гласила коротко и емко: "Сестра"...

Маргарита Елсукова
(г. Санкт-Петербург)

И та ж в душе моей любовь к семье и дому моему

«Мы для России»... Я раздумываю над темой... Да, это наша история, память о великих ученых и полководцах, писателях и композиторах, художниках и зодчих.

Академик Д.С. Лихачев утверждал : « Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным. И эта память помогает людям уважать историю своей страны, любить настоящее и строить будущее."

Вспомним А.С. Пушкина:

*Два чувства дивно близки нам —
В них обретает сердце пищу —
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.
Животворящая святыня!
Земля была б без них мертва.*

Какая мудрость! И каждое слово заставляет задуматься, так как наша память формирует нашу совесть, умение

дружить, любить людей...

И я впервые решила написать о своей семье. Никогда не задумывалась над тем, какая она у меня, наверное, потому что просто хорошо живу, спокойно. Меня все любят. И зачем размышлять, кажется, над очевидным: я и моя семья.

Я одна дома. Но вот села писать, и я уже не одна. Представляю милые, родные лица, вижу их улыбку, взгляд: папа, мама, брат Серёжа. О них я и хочу рассказать, передать читающим эти строки всё, что наполняет мою душу, мое сердце, мой разум.

Оглядываюсь вокруг — кругом цветы. Они на подоконниках, на стенах, на шкафах. Зеленеют, красуются, создают миниатюрную оранжерею. Этот райский уголок в нашей квартире создала мама.

Нет, она не просто любит цветы, она столько читает книг по цветоводству, всё знает о самых редких растениях. Покупает самые экзотические цветы, выращивает, пересаживает, дарит друзьям и знакомым. Мама создала в нашей маленькой и тесной квартире сказочный мир, который днём раскрашивает обычную жизнь яркими красками, а ночью он превращается в прозрачный мир, таинственный и загадочный. Моя мама — удивительный человек, умный, доброжелательный, всегда приветливый. Для неё цветы — это живые существа, она поселила их в нашем доме, и они стали нашими друзьями. Но она и нас с братом приблизила к этому, и мы тоже ценим цветы.

Моя мама любит детей, работает няней. Её доброта, умение понять ребёнка, помочь ему, научить добру и справедливости, чтобы ребёнок вырос умным, трудолю-

бивым.

Мой папа, наверное, выбрал мою маму за её улыбку, радостное отношение к жизни. По образованию он авиадиспетчер. Ему очень нравилась авиация. Но жизнь сложилась по-другому. Он работает на заводе, любит свою работу.

Мой брат Серёжа — студент. Он у нас очень трудолюбивый, старательный, понимает, что он старший в семье.

В Новгородской области есть деревня Заробье. И там у нас дом, доставшийся от бабушки. Каждое лето мы там отдыхаем. Мы живём в деревне. Густо растут травы в саду между деревьями, на огороде под солнцем пахнет укропом, летают и жужжат шмели над цветами. И тишина кругом. Высоко в небе плывут облака, светит солнце. И мы, привыкшие к непрерывному шуму в городе, каждый раз поражаемся этой тишине.

Я вглядываюсь в эти необъятные дали, леса, блеск воды в реке, плывущие облака и вижу:

Горит весь мир, прозрачен и духовен...

За тёмной чашей леса

Вечерний луч таинственно блеснёт...

Это моя земля, такая близкая и родная. Возвращаюсь в дом — там такие любимые и родные лица папы, мамы, брата Серёжи. И это счастье... Это моя семья...

Я написала эту работу, чтобы рассказать о своём мире, о красоте и ценности всего, что меня окружает, о счастье жить на этой земле, о своей семье...

Сергей Гаркуша-Божко
(г. Санкт-Петербург)
**Мой прадед — известный
украинский писатель**

Мой прадед — Савва Божко родился на хуторе Крутоярровка в многодетной крестьянской семье. Уроженка Крутоярровки Анна Должанская вспоминала: «Родители писателя, Захар и Анна, были из рода-племени трудяг. В нашем селе Крутояривци, а по старинке Крутояривци — Варваровке, эту семью любили и уважали. Было у них две дочери — Анна, Татьяна и четыре сына. Старший Иосиф выучился на агронома, Феодосий был шахтером на Донбассе. Был хорошим хозяином Филипп. Наименьший Савко — рос на радость родителям. Его, школьника, посылали на работу в степь. Но как только он появлялся на поле, к нему подходили дети, юноши и девушки. Савва прекрасно рассказывал всевозможные притчи... Пока отец не забирал его». Учился в сельской школе, затем в Павлоградской учительской семинарии.

В 1923 Божко окончил Коммунистический университет имени Артема в Харькове. Весной 1924 года Божко с мандатом отдела прессы ЦК КП(б)У направили из Харькова в Каменец-Подольский. Его задачей было организовать в городе новую газету — орган окружкома КП(б)У и окрисполкома.

Далее Божко работал в Харькове в редакциях газет «Студент революции», «Крестьянская правда». Женился на Марии Гаркуше, которая родила ему двух сыновей: Юлия и Всеволода (мой дед по отцу). В 1932г. переехал в Херсон.

Там работал преподавателем политической экономии в сельскохозяйственном институте и Всеукраинском заочном институте массового партийного просвещения.

14 ноября 1935 бюро Херсонского горкома партии рассмотрело персональное дело Божко и выявило, что, работая в вузе, он «протягивал националистические уклоны, борьбу с Хвелевым расценивал как борьбу за наркомовское место». За проявление националистического уклона Божко исключили из партии. Сотрудник Николаевского областного управления НКВД лейтенант госбезопасности Федоровский 25 июня 1938, рассмотрев дело Божко, отметил, что он является «одним из активных участников антисоветской националистической организации, по заданию которой ведет подрывную контрреволюционную работу». Так что пребывание его на свободе может повлиять на ход следствия. Следователь принял решение «выбрать меру пресечения — содержание под стражей в тюрьме города Николаева». После обыска на квартире 27 июня 1938 Божко арестовали. Во время обыска забрали архив и рукопись романа «К морю». Специальным постановлением 16 декабря 1938 рукопись решено передать жене (дальнейшая его судьба неизвестна).

Особое совещание осудило Божко на 5 лет заключения в исправительно-трудовом лагере. В 1942 он был заключен в концлагерь Ухтпечлаг — вблизи города Ухта (Коми АССР). Завербован в сталинские войска, где, как бывший зек, получил лишь звание рядового, но до Берлина дошел в звании капитана. Работал в дивизионной, а затем во фронтовой газете сталинской армии. После Второй Мировой войны был безработным, голодал, подрабатывал в

«Приднепровской правде» (Херсон). После войны также пытался жить в Киеве, но ему власти ему сказали, что «бывшие враги народа» не имеют права жить в столицах. И поэтому он решил вернуться к себе на родину — на хутор Крутоярровка, но умер по дороге. Он скончался 27 апреля 1947 в селе Славянка Межевского района Днепропетровской области.

По протесту прокурора Херсонской области по делу Божко была проведена дополнительная проверка, в ходе которой обвинения не подтвердились. Президиум Херсонского областного суда 24 августа 1960 отменил приговор особого совещания при НКВД СССР и дело прекратил за отсутствием состава преступления. Справка о его реабилитации до сих пор хранится в моей семье.

Творчество:

Принадлежал к творческому объединению «Плуг».

Произведения:

«Над колыбелью Запорожья». Харьков, 1925.

«В степях». Харьков, 1930.

«Украинская Шампань». Харьков, 1930.

В романе «В степях» показана революционная борьба на Донбассе в конце 19 — начале 20 веков. Роман был издан только на украинском языке.

Ашото Мартиросян
(г. Санкт-Петербург)

Мой прадедушка

Моего прадедушку звали Мартиросян Пилат. Когда началась Великая Отечественная война, он служил в армии. И сразу же его отправили на фронт. Он был пулеметчиком, воевал всю войну и героически сражался, защищая Родину. Однажды, во время очередного боя, он получил ранение и был эвакуирован. Когда его везли в госпиталь, машину разбомбили, но, слава Богу, прадедушка остался жив. К его сожалению, раны были такие, что продолжать службу он уже не мог. Когда оправился от полученных ран, продолжал помогать армии — он обучал военному делу новобранцев. Я очень горжусь моим прадедушкой.

Дарья Астафьева
(Московская область)

Мои корни

У каждого человека есть тот неповторимый уголок земли, который он считает своей малой родиной. Я родилась и живу в Подмоскowie, деревне Давыдово, на востоке области Деревни Мисцево и Петрушино также считаю своим родным краем, потому что там выросли мои родители, жил мои предки. Места эти очень похожи на Мещёру. Здесь всё мило и дорого: и лесная глухая тропинка, и зелёная берёзовая роща, и тенистый ельник, и солнечный сосновый бор, и тихая гладь небольших речушек, и озеро на болоте с тёмной водой. Недалеко от нас расположена

знаменитая Мещёра. О ней так задушевно рассказал Константин Георгиевич Паустовский в очерках «Мещёрская сторона». Он открыл этот край и заставил многих читателей полюбить его.

Наш край по праву называют текстильным. Не только в городах района, но и во многих деревнях находились текстильные фабрики. Жители деревень занимались и земледелием, и ткачеством.

Лето я всегда провожу в деревне Мисцево. Мой прадедушка любит рассказывать всякие истории о своей жизни и чаще всего упоминает Мисцевскую ткацкую фабрику. Ведь с ней была связана большая часть его жизни.

Подробнее: ***

Артём Кузнецов

(г. Тверь)

Судьба моего прадеда в истории страны

Любовь к Родине начинается с семьи.

(Ф.Бэкон)

Наверное, в каждой семье есть своя история и свои герои: в потускневших фотографиях, бумажных письмах, личных вещах, трудах, и, конечно, в памяти родных и близких. И пусть у каждой семьи эта история своя, но она тесно переплетается с историей всей страны. Моя семья не исключение. В этой работе я хочу рассказать о своем прадеде Никифоре Ефимовиче Лапаеве.



Мой прадед, Никифор Ефимович Лапаев, родился 16 марта 1916 года под Смоленском в деревне Силуяново. Четырнадцать лет учился в школе, занимался крестьянским трудом. С 1930 года учился в ФЗУ «Ленинградского механического завода», а затем 3 года работал на этом заводе токарем.

С 1935 по 1938гг. Н. Е. Лапаев – курсант Ленинградского военного училища связи. С 1938 года – на военной службе на Дальнем Востоке.

В марте 1938 года штаб Квантунской армии Японии разработал план войны против СССР, который предусматривал использовать для нападения на СССР 18 дивизий (в качестве предлога для применения военной силы японцы выдвинули территориальную претензию к СССР).

Продолжение: ***

Радомир Скрипниченко
(пос. Парковый)

История моей семьи

Каждый человек пишет свою историю. У всех она разная. Кто-то живет просто, чтобы жить. Не напрягается, не любит, не страдает, не сопереживает. Такого человека я

бы назвал простым потребителем. Его история жизни неинтересна.

А есть люди, которые идут в ногу со временем, находятся в гуще событий. Им есть, чем поделиться, чему научиться и самим поучиться. В их жизни есть все: любовь, переживания, ошибки и достижения. Это люди своего времени. Вместе с историей своей жизни они пишут историю целой страны.

Вот о таком человеке с большой буквы я и хочу рассказать. Это мой прадед, Петухов Николай Петрович. Его биография многогранна. Он был студентом, солдатом, учителем истории, директором школы. А главное, он был прекрасным отцом, дедом и прадедом. Мы часто беседовали с ним обо всем. Он много рассказывал о воем детстве, о юности, которая пришлась на страшные военные годы в послевоенном голодном времени. Если же мне бывало туго, прадед Николай всегда мог дать мудрый совет или просто по-дедовски пожалеть. Свою историю жизни он описал в книге «Молодость моя». Наброски этой книги создавались в армии, в минуты свободного времени, когда прадед проходил воинскую службу в далекой Монголии. Спустя годы, он решил восстановить свои литературные опыты. «Пусть знают, каким в молодости был их отец и дед», — писал прадед.

Закрываю глаза и мысленно представляю, как мой прадед Николай садится в свое любимое кресло, внимательно смотрит на меня. Снова слышу его тихий спокойный голос и удивительный рассказ о нелегкой, но очень яркой судьбе:

— Родился я в селе Крестниково Ульяновской области

в разгар гражданской войны тысяча девятьсот девятнадцатом году. В тысяча девятьсот двадцать девятом году, не желая вступать в колхоз, отец продал дом и лошадь и мы всей семьей уехали в Сибирь. Не смотря на тяжелую таежную жизнь, я ходил в школу. Учиться мне нравилось, да учителей не хватало. И я решил, что когда вырасту, обязательно стану учителем.

С семнадцати лет началась моя учительская жизнь. А потом призвали в армию и увезли служить в далекую Монголию. Там шли бои в районе реки Халхин-Гол. И мы, бойцы Красной Армии, должны были сберечь ее от жадных японских захватчиков. Мне посчастливилось служить в сто семьдесят пятом ордена Ленина артиллерийском полку, а его отважный командир майор Рыбкин стал первым Героем Советского Союза. На войне я познакомился с твоей прабабушкой Полиной, которая служила старшей хирургической сестрой в военном госпитале. Это была отважная женщина, она вместе со своими боевыми подругами спасла немало солдатских жизней. А для меня Полина была другом и советчиком, лекарем и вдохновителем, моим ангелом-спасителем, любимой женой. Без нее жизнь потеряла свой смысл, началась пустота и ожидание смерти. И только вы, мои дети и внуки, продолжаете вселять в меня искру жизни и надежды.

После войны меня, как учителя, демобилизовали, и мы приехали на Кубань к брату. Вот так и оказался в станице Новорождественской. Для меня настало мирное время, и я смог заняться своим любимым делом — учить детей истории.

Как-то раз прибегают ко мне ребяташки, руками ма-

шут, перебивают друг друга, что-то важное хотят сказать. Оказывается, колхозный трактор копал яму и наткнулся на каменную глыбу причудливой формы. Это была «каменная баба», так с ребятами мы ее назвали, и представляла собой большую историческую ценность. Приехали представители Краснодарского музея и забрали эту «бабу» у нас. Ребята расстроились, даже плакали. Вот тогда мне в голову пришла мысль создать в станице собственный музей. Ведь и у нашей маленькой родины есть своя история. И жители должны ее знать. По местному радио я дал объявление, и люди откликнулись. Из семейных архивов стали приносить старые письма, газеты, фотографии, одежду и утварь.

Вот так, по рассказам местных старожил, документам и снимкам собирал я исторический материал о станице Новорождественской. Не один год ушел на это. И на основе этого материала был создан и до сих пор работает станичный музей, который известен далеко за пределами района.

Я хочу посвятить свою жизнь геохимии, созданию новых минералов. Удастся ли мне стать знаменитым ученым? Я не знаю. Но я знаю точно, что книгу моей жизненной истории не будет стыдно читать моим детям, внукам и правнукам. Уж я постараюсь!

Екатерина Белявская
(г. Санкт-Петербург)

Суворов — большой души человек

Меня зовут Катя. Я — студентка-колясочница 2 курса СПб ГБУ "Профессионально-реабилитационный центра" —

техникума для инвалидов — уникального учебного заведения в Петербурге. Мне бы хотелось рассказать о великом полководце Суворове.

Я считаю, что вся жизнь Александра Суворова — это ПОДВИГ перед Отечеством, перед русским народом.

Многие знают Суворова как великого военного и тактика, он был великолепным руководителем, и его уважали его солдаты, но вот вопрос только ли его уважали за то, что он великий полководец?

Нет, не за это его уважали его солдаты. Они ценили его точно также, как дети почитают отца. Суворов с юных лет был честен с собой и другими. В юности он стоял в карауле царского дворца, мимо проходила императрица Елизавета Петровна, она заметила Суворова, который усердно отдавал ей честь, и протянула ему серебряный рубль, на что он ответил ей, что караульный не имеет право брать деньги. Елизавета положила монету у его ног сказав, что, когда он сменится, пусть он заберёт монету.

Суворов был честен и со своими солдатами. Перед сражением открыто, не таясь, говорил, что бой будет кровопролитным и трудным и что те, кто хочет, могут поберечься, он их не упрекнул в этом, но никто из солдат не оставался в стороне.

Суворов и сам проявлял храбрость достойную полководца, шел в первых, рядах не прячась за спины.

Однажды Суворов написал депешу Павлу и отправил своего солдата к нему. Павел велел солдату снять медаль, которую вручил ему сам Суворов, солдат от унижения предпочел застрелиться. Суворов так переживал из-за смерти этого солдата, словно за своего ребёнка. Такое бла-

городство Суворов проявлял не только к своим, но и к побежденным. Когда Суворов одерживал победы, он приказывал заботиться о пленных. Офицерам возвращал оружие, ведь потеря личной сабли для считалась позором. Когда Суворов переходил Альпы, солдаты буквально несли его на руках, они перетаскивали даже лошадь, чтобы Суворов предстал пред неприятелям во всём величии. Благородство Суворова неоспоримо. И даже враги отдавали честь этому великому человеку. Хоть со стороны монархов и придворных он был гоним, но простые люди его любили. До сих пор память о полководце живёт в нашем народе.

Кирилл Серебряков

(г. Челябинск)

Моцарт русской живописи

«...Минувшее проходит предо мною...»

(В. Гиляровский, «Москва и Москвичи»)

Дорогие господа, как хочется поведать историю одного прекрасного человека, который не только для своего времени стал символом эпохи, но и символом человека культурного, со всей перипетией и сложностью многогранного характера, пёстрой судьбы, насыщенной биографии. Говорить о нём просто — блеф. Писать его биографию — дело сугубо сложное, невыполнимое, интересное. Но я попытаюсь, ибо, как было отмечено выше — интерес становится той исходной точкой, доминантой в освоении образа. Но скажу честно — пытаться говорить увереннее об этом человеке — это бросок монетки, где непонятен нико-

гда исход. Где неясны происки Судьбы. Где заслуги ничего не скажут, даже не дадут внешнего «каркаса», где неизвестно: «орёл» или «решка».

Как вы уже заметили, мои дорогие читатели, я не указал имени данного героя статьи. Оно и правильно, я этого не сделаю до победного конца, оставляя в Ваших умах лёгкую вуаль неведения, изящный кокон, необходимый до пробуждения, эстетического катарсиса, которое вы должны испытать при прочтении столь интересной биографии, такой запутанной и насыщенной, неоднозначной и волнообразной. Пока этот человек — Человек-Вопрос (точки под завитушкой которого мы постараемся превратить в точку над «і»), Господин X.

Редакционный совет рекомендует прочитать продолжение талантливое творческого исследования!

Продолжение: ***

Татьяна Кирсанова
(г. Санкт-Петербург)

В наш век...

В наш век, век нанотехнологий, современных открытий мы совершенно забываем об известных людях России. Попросив обычного статистического человека на улице назвать известных историков, литературоведов, писателей, возможно, лингвистов, да просто знаменитых людей, то мы убедимся, как оскудели нынче познания.

А ведь великих людей очень много — сотни самых известных, а тех, которые остаются в тиши, просто и не перечислить.

Каждый год мы празднуем даты — победы, юбилеи великих людей. В 2016 году — 50 лет со дня смерти великой писательницы, поэтессы — Анны Андреевны Ахматовой.

Ее жизненный путь был очень трагичен. Множество стихов Ахматовой посвящены любви. Она не просто не просто пишет о чуде любви, но и предаёт этому чувству облик несчастья семейного и душевного. Но ее точка зрения на мир проста и непоколебима: смысл жизни — в любви, иначе душа человека засохнет, как цветок без воды, и не сможет существовать. Поэтесса не боится раскрывать точную правду любого поступка, она не боится действий, которые могут случиться после опубликования таких стихов. Многие ее произведения были подвергнуты цензуре, замалчиванию и травле. Но после ее смерти они все же были опубликованы, так как мировоззрения общества с прошествием времени также поменялись.

Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утолить ненужную тревогу.

Люди, проникнутые ее творчеством, великодушны, чистосердечны, дети, которые выросли на ее стихах очень добрые, искренние и счастливые, они знают правду в жизни, перед ними стоят цели, они очень похожи на саму Ахматову. Если мы все, все люди общества начнем читать ее стихи, наши души будут способны превратиться в хрустики добра, истины. В нашем мире не будет лжи, ведь этому и учит поэтесса, искренности и чистосердечию. Но,

безусловно, это — утопическая идея, утопический идеал.

Россия воспитала множество великих людей, которыми мы должны гордиться и не забывать их! Душа России в наших руках, только сообща мы можем что-либо изменить и исправить в лучшую сторону.

Максим Паршин
(г. Санкт-Петербург)

И красок вечных карнавал в картинных рамах Эрмитажа...

Я живу в красивейшем городе, Санкт-Петербурге, который по праву обладает званием культурного центра, главным сокровищем которого, по моему убеждению, является Эрмитаж. Эрмитаж — будто резная шкатулка, которая хранит в себе золотую пыль, собранную по крупицам, ценность которой определяется её единством.

Музеев такого уровня мало в мире, вот почему празднование 250-летия в 2015 году стало событием не только национального, но общечеловеческого масштаба. В день рождения принято благодарить тех, кто подарил жизнь, стал основателем и хранителем именинника.

Каждый день, начиная с 1764 года, когда Эрмитаж был основан Екатериной II, значимость коллекции, на данный момент насчитывающей около трёх миллионов единиц произведений искусства, непрерывно росла. Росла не только материально (стоит ли говорить о бесценных полотнах Рембрандта, да Винчи и Рафаэля, античных скульптурах и вазах, египетских древностях, средневековых доспехах и скифском золоте), но и духовно.

Титанический труд коллекционеров, реставраторов, людей разных эпох и принципов, был подчинен одной цели — во что бы то ни стало сохранить и приумножить богатство культуры, в котором и есть сила России.

В двадцатом веке, после событий 1917 года, обострился вопрос единства эрмитажного собрания, давно уже ставшим монолитом, где потеря даже одного фундаментального экспоната могла повлечь за собой постепенное разрушение всей системы ценностей. Так было и в 30-е годы, когда большевики бездумно распродавали экспонаты, и в 40-е, когда Эрмитаж сотряслся от бесконечных взрывов немецких снарядов, и в восемьдесят пятом, когда, как думали, безвозвратно была покалечена «Даная» Рембрандта.

Но всегда существовали люди, которые писали Сталину и Брежневу письма с просьбой помиловать уникальное серебро, кто-то прятался в бомбоубежищах прямо под паркетными паркетами залов, кто-то двенадцать лет спасал одну картину. Низкий им поклон за мужество и преданность искусству!

Такие люди есть и сейчас. Это сотрудники Эрмитажа и других музеев в городах России — учёные, писатели, деятели культуры и, конечно, рядовые посетители любимых музеев и других культурных учреждений, ставших уже давно частью нашей жизни. Они переживают за каждый экспонат, будь то картина, спектакль или песня, а значит, и за судьбу своей великой страны.

Сегодня в жизни нашей страны происходят удивительные события: выстраиваются огромные очереди не в магазин за колбасой, а в музей на выставку картин русско-

го художника. Люди стоят часами на морозе, а те, кто не успел, просят продлить время работы музея.

Я думаю, что пришло время изучать не только музейные богатства, но и провести в целом ревизию ценностей нашего общества. И здесь нам поможет искусство, без которого не может быть будущей России!

Анастасия Никулина

(г. Санкт-Петербург)

Мой Петербург

Весь Летний сад — Онегина глава

Давно стихами говорит Нева.
Страницей Гоголя ложится Невский.
Весь Летний сад — Онегина глава.
О Блоке вспоминают Острова,
А по Разъезжей бродит Достоевский.
(С.Я. Маршак)

Удивительно, насколько богата и многогранна культура нашей необъятной Родины. И по-настоящему важной частью этой культуры стала литература. Мы уже не можем представить нашу жизнь без чтения, оно стало неотъемлемой частью нас.

2015 год был объявлен «Годом литературы», и в его рамках был организован проект «Война и мир. Читаем роман», в котором принять участие мог каждый. С любопытством и волнением я слушала отрывки произведения в исполнении актеров, дикторов, преподавателей, студентов, космонавтов — людей разных профессий. Я чувствовала,

что всех их объединяет одно — любовь к литературе. Именно это чувство быстро передавалось зрителям. И у меня возникло желание прочитать бессмертный роман Л.Н. Толстого, а в будущем и поучаствовать в одном из таких проектов. Я с нетерпением жду каникул, чтобы, не спеша, насладиться эпопеей Л.Н. Толстого. Уже прослушанные мною отрывки показали, как много не просто интересного, но и необходимого для себя я могу почерпнуть из романа «Война и мир». Это произведение научит меня лучше разбираться в таких важных понятиях, как любовь и ненависть, добро и зло, предательство и преданность, патриотизм и Родина. Мне кажется, русская литература и признана во всем мире, считается достоянием всего человечества, потому что поднимает жизненно важные вопросы и дает столь необходимые сегодня ответы. В нашей стране, богатой обычаями и традициями, стали появляться новые авторы, и я надеюсь, что проведение таких проектов станет частью нашей культуры.

Мой читательский опыт еще невелик, но я убеждена, что блистательный Пушкин, изящный Тютчев, горький Некрасов и ироничный Чехов помогут и моему поколению разобраться в сложных вопросах, выбрать жизненные ценности. Для меня русская литература уже стала неотъемлемой частью жизни. Читая произведения, я научилась переживать за героев всем сердцем, поняла, какие качества по-настоящему ценю в человеке, и осознала, насколько же интересен и сложен человек.

Моим значимым открытием недавно стал «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, который в своем творении показал целый мир, столь притягательный и сегодня. После про-

чтения этого романа, я стала все больше задумываться о человеческих отношениях, о том, что же формирует личность, почему герои поступили именно так. Это произведение помогло понять, какой многогранной личностью был Александр Сергеевич Пушкин.

Рассказы, романы, повести, стихотворения — все это стало душой и нашего прекраснейшего города. Уже нельзя представить Санкт-Петербург без А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, Ф.М. Достоевского, А.А. Блока, А.А. Ахматовой. Многие литературные герои жили в Петербурге: Пиковая дама, Е. Онегин, Р. Раскольников. Эти имена известны каждому читающему человеку. Литературный Петербург — своеобразный бренд нашего города, узнать который едут люди со всех концов Земли. Я горжусь своим городом и страной, когда гости говорят, что завидуют мне, потому что я хожу по тем улицам, где гулял Пушкин. Мне хотелось бы, чтобы это же чувство гордости и сопричастности к культуре своей страны испытывали многие. Для этого надо сохранять библиотеки и музеи, придумывать новые литературные проекты.

Сегодня интерес к искусству, с моей точки зрения, увеличивается, поэтому мы часами стоим в очереди в музей на выставку художника, записываемся в "друзья" Эрмитажа и Русского музея, копим деньги на билет в Мариинский театр. Я знаю, что существуют отечественные литературные премии «Государственная Пушкинская премия», «Дебют», «Большая книга», «Русский букер». Это значит, что и в наши дни много желающих писать, пробовать себя в поэзии и прозе.

В будущем я вижу Россию, образованной, независи-

мой и сильной, способной не только осваивать классическое наследие, но и создавать новое.

Культура русская богата, животворна,
Духовностью пропитана насквозь,
Как русская душа она бездонна...
С ней никогда не буду жить я врозь.
(Леонид Зеленский)

Дарья Евлакова
(г. Санкт-Петербург)

Сказка о чудесах-чудесных

Когда-то давным-давно в тридевятом царстве, тридесютом государстве, в стране великой, от вечерней зари до утренней, с запада на восток раскинувшейся, собрались чудаки-затейники, волшебники-рукодельники, и прозвали их «Союзмультфильм».

И стали они чудеса творить: сказок народных да книг добрых прочитают, соберутся вместе и давай сочинять да придумывать, и работа у них в котле кипит. Трудятся они сорок дней, сорок ночей, потом выйдут на свет Божий и явят миру чудеса свои: у одного в руке золотой петушок светится, у другого — конек-горбунок поскачет, у одних чародеев за спиной двенадцать месяцев разговор ведут, у других — Куликовская битва гремит.

Разбегутся чудеса-мультфильмы по всей стране, смотрит их стар и млад, диву дивуется. Учат они честным быть, друзьям помогать, историю государства великого показывают, добру учат, справедливости. Смотрят дети их — хо-рошему учатся, глядят взрослые — просто радуются.

Гордились в тридевятом царстве, в тридесятом государстве мультфильмами, каждый знал их, вырос с ними.

Но жил когда-то в великом государстве один человек: маг — не маг, волшебник — не волшебник. Знали его люди и любили. Только стало ему славы мало, и уехал он в страну далекую, за море-океан, в Америку. Стал он там свои чудеса-фильмы делать.

Много лет прошло, получалось у него, али нет — неизвестно, только изменилось все в государстве великом «Союзмультфильм»: уже не те они волшебники-затейники, а другие совсем. Обманом и хитростью выкупил у них Видов все чудеса и увез за океан и Снегурочку, и корабль летучий, и петушка золотого похитил.

«Не видать вам чудес своих тридцать лет, тридцать зим!» — так сказал он, хитрый человек, за бесценок сумевший сокровища выкупить!

Пятнадцать лет прошло, не видали дети ни Чебурашки, ни спящей красавицы, ни других чудес удивительных. Тут-то в сказке нашей и появился Алишер Усманов — горный король, повелитель гномов. Добывает он глубоко в земле черное золото, богатства у него несметные, клады невиданные. Как узнал он о злодее Видове, взял он сокровища свои, поехал за море-океан в страну далекую, выкупил у Видова все чудеса и увез обратно в тридевятое царство, тридесятое государство.

Да себе он их оставлять не стал. «Хочу, — говорит, — чтобы смотрели, чтобы дети добру учились, чтобы взрослые глядели — радовались». Не оставил чудеса в своем каменном дворце и отдал все народу честному на любованье.

Так вернулись в великое государство, от вечерней зари до утренней, с запада на восток раскинувшееся, все чудеса-мультфильмы, сокровища. И сказка эта в поученье нам, чтобы ценили мы, берегли достояние наше народное.

Мария Карпушенкова
(г. Санкт-Петербург)

Владимир — город моего детства

Я родом из Санкт-Петербурга, но мои бабушка и дедушка из Владимира. Вообще, вся история моей семьи связана с городами, входящими в Золотое Кольцо России. Я очень много раз была во Владимире и для меня понятие Родины — это не только мой родной город, но и город, с которым связаны мои самые светлые детские воспоминания. Владимир — это город, в котором до сих пор царит дух настоящей России с православными церквями, истинно-русскими пейзажами. Хотя в нем тоже есть черты мегаполиса, и с каждым годом он становится все более современным и прогрессивным.

Владимир основан в 1098 году Владимиром Красное Солнышко, хотя ученые до сих пор спорят по этому поводу. Есть версия, что его основал в 1108 году правнук Владимира Мономаха.

Продолжение ***

Дарья Гальцова
(г. Воронеж)
Герои забытой войны

На днях Земля сошла с ума
И, точно девка площадная,
Скандалит, бьёт людей, в дома
Врывается, сама не зная,
Зачем ей эта кутерьма.

(И. Северянин, 1914 г.)

Огненные годы, перевернувшие жизнь России и не только её, берут отчёт от 1914 года, когда началась Первая мировая война. В ней участвовали и мои односельчане — курлаковцы.

Когда слышишь слово «война», то невольно вспоминаешь Великую Отечественную — Вторую мировую или Отечественную войну с Наполеоном. А вот про Первую мировую мыслей не приходит. У меня получилось небольшое стихотворение на эту тему.

О той войне известно мало,
Нет интереса к той войне.
Не знает брат, не знает мама,
Откуда ж знать об этом мне?

И вот беру я с полки книгу,
Смотрю по телеку кино:
Переживаю миг за мигом
Те годы, что прошли давно.

Идут сраженья. Пред глазами
Прошли герои дней былых.
Сейчас забыты, но слезами
Омыла мать сынов своих.

И, наконец-то, та война
Свои забытые дороги,
Через сто лет к нам подвела
И пробудила память многих.

Погибшим в этой войне в Курлаках не ставили памятных обелисков, не создавали книги славы о героях тех дней. А герои были. Из краеведческих источников, что есть в нашем школьном музее, я узнала про своих земляков, которые стали полными Георгиевскими кавалерами. Это Матросов Владимир Тарасович, Макаров Илья Кузьмич и Сысовский Егор Николаевич.

Матросов Владимир Тарасович, будучи неграмотным, сумел дослужиться до офицерского звания подпрапорщика. Он воевал и в Великой Отечественной войне, геройски погиб.

Илья Кузьмич Макаров родился в 1876 году в селе Новый Курлак. Его отец был простым хлебопашцем. Чтобы обеспечить необходимым большую семью, каждый был должен трудиться. Но Илью родители отправили в церковно-приходскую школу, где учился четыре года. Потом считался на селе грамотеем. К сожалению, только его портрет сохранился в музее до наших дней.

В 1894 году Илья Кузьмич женился на девушке из села Мохового Евдокии Веретиной, отделился от отца, стал вести собственное хозяйство. В семье родилось семеро детей:

Александр, Евдокия, Мария, Ульяна, Иван, Екатерина, Николай.

А в 1914 году его призвали на фронт: началась Первая мировая война.

Недавно открыли памятник Илье Макарову. Это стало восстановлением исторической справедливости: эти люди сражались за честь России, служили ей верой и правдой.

Илья Кузьмич Макаров не так высоко поднялся по служебной лестнице — числился всего лишь фельдфебелем. Но смекалки, ловкости и отваги ему было не занимать. Служил он разведчиком. Своего последнего Георгия он получил за находку остальных трёх. А получилось это так. Илья Кузьмич отправился на задание и потерял драгоценные награды, которые всегда держал при себе. Обнаружил пропажу только тогда, когда вернулся в расположение своей части. Эту потерю он воспринял как смерть, как самое страшное и решил тут же идти на поиски утраченного. Товарищи стали его отговаривать, но разведчик остался непреклонным. Он не хотел менять своего решения. Заявил, что знает, где мог обронить кресты и отправился, теперь уже по своей воле, в тыл противника. Нашёл и вернулся, хотя рисковал жизнью. Начальство высоко оценило этот подвиг: Илья Кузьмич Макаров был награждён четвёртым Георгиевским крестом за отвагу и смелость.

В нашей школе работает учителем немецкого языка внук Ильи Кузьмича, Макаров Николай Александрович. Он нам, своим ученикам, много рассказывал о своём дедушке.

Сысовский Егор Николаевич родился в 1890 году в Курлаке, в крестьянской семье, вместе с отцом занимался

хозяйством, как и все односельчане. В 1911 году был призван на действительную службу в царскую армию. Служил в Москве, в сапёрной части. Ему пришлось воевать в империалистической войне 1914 – 1915 годах. Тогда ему было двадцать с небольшим. В 1914 году его часть воевала в Карпатах. Е.Н. Сысовский — сапёр-подрывник. Там получил Георгиевский крест четвёртой степени. Взорвал проволочное заграждение обороны противника. Было там местечко, Чёрная гора, почти неприступное для русских и хорошо защищавшее немцев. Эту гору и надо было взять во что бы не стало. И не просто взять, а взорвать, только тогда можно было прорвать оборону врага. На операцию послали Сысовского. Он полз вместе с пехотинцами, тащил всё своё снаряжение со шнурами и взрывчаткой. Путь пролегал ложиной.

На почтительном расстоянии от горы пехотинцы оставались и залегли в ожидании момента, когда можно будет продолжать передвижение к цели. Теперь за исход дела отвечал сапёр Сысовский. Он пополз один, волоча за собой страшный груз. Второй раз ему приходилось иметь дело с проволочным заграждением, теперь более серьёзном чем первый: открыть путь пехотинцам, дать им возможность выполнить их задание. Эта операция удалась Егору Николаевичу, за что он получил Георгиевский крест третьей степени. Два других креста, второй и первой степени, были получены в 1915 году под Двинском. готовились к наступлению: делали сооружения из камней — валунов проволочные заграждения. Дело не терпело отлагательства. На эту операцию было послано 20 человек. Сысовский назначен старшим. Задание надо выполнить за

одну ночь. Это было зимой, поэтому работали в белых халатах и работали на совесть — с заданием справились. Потом были и другие операции, где сапёр — подрывник Сысовский рисковал своей жизнью, но выполнял воинский долг. Наверное, недаром были получены Георгиевские кресты второй и первой степени — золотые. Эти кресты в тридцатые годы были обменены на пшено и сахар (в Анне был такой пункт, где производился обмен).

Первая мировая война не принесла славы России. Но люди, которые воевали в той войне, проявляли героизм, отвагу, храбрость. Поэтому мы должны не забывать о них. Они этого достойны.

Анастасия Федотова

(г. Санкт-Петербург)

Слово о моей прабабушке Васильевой Валентине Николаевне

Моей любимой, такой дорогой и родной посвящается мое «Слово»...

Коротким было золотое детство, радостное, счастливое, с запахом сирени весной на даче, цветущим миром недалеко от дома, белыми ландышами среди влажных широких листьев. И в этой прекрасный такой счастливый мир потом ворвется война. И она как бы разделит жизнь моей прабабушки Васильевой Валентины Николаевны на до-войны и после войны.

Васильева Валентина Николаевна родилась 13 ноября 1924г в Ленинграде. С детства большой радостью стали

для нее прогулки по родному городу, экскурсии в музеи, посещение концертов , где ей так нравилась музыка и классическая и народная.

Продолжение ***

Варвара Коваленко
(г. Санкт-Петербург)

Забывать нельзя. Помнить

Семья. Такое простое и одновременно сложное понятие. Каждый человек знаком с ним с детства, но все в него вкладывают разный смысл. Кто-то хорошо знает историю своей семьи, а кто-то ничего не знает о родных. История моей семьи глубоко корнями уходит в историю Петербурга-Ленинграда. Во время блокады моя прабабушка, Тамара, вместе с сестрами и мамой, Анной, жили здесь. В 1942 году случилось несчастье, мама умерла. Сестрам, голодным и обессиленным, пришлось везти тело на саночках через весь город на Волковское кладбище. К тому же они отдали свои хлебные карточки могильщикам, чтобы, когда кончится война, можно было навещать могилу мамы. Прабабушка была с ребенком на руках, и это ещё больше усложняло её трудную жизнь. Им удалось пережить блокаду с помощью друзей, которым они безмерно благодарны. Эту историю мне рассказал мой дедушка Генрих Борисович. Он умер в год, когда я пошла в первый класс. Сейчас я понимаю, что, к сожалению, слишком мало успела расспросить его о нашей семье, о подробностях блокадной жизни.

Максим Фёдоров
(г.Ульяновск)
Я помню, я горжусь!...

Главное призвание любого мужчины — это быть защитником своей семьи, своих родных, своей Родины. Сейчас я учусь в Ульяновском гвардейском суворовском училище, ношу гордое звание суворовца. Это мое осознанное решение. Нелегко бывает порой, но, однажды выбрав свой путь, я постараюсь добиться своей цели. В нашем современном мире страна считается сильной, если у нее есть высокопрофессиональная армия и современное оружие. Наш народ всегда стоял на страже добра и справедливости. Мы — потомки победителей Второй Мировой войны, и мы будем с честью нести это гордое звание!

22 июня 1941 нацистская Германия совершила нападение на Советский Союз, началась Великая Отечественная война.

4 октября 1941 года, по приказу Ставки Верховного Главнокомандования, Красная Армия оставила Запорожье. Немецкие войска захватили город, начался период оккупации, который продолжался более двух лет. Красноармеец Николай Власович пропал без вести в ноябре 1941г. Позже его жена — Анна Терентьевна — от сослуживцев узнала, что он съел свои документы, в который было указано, что он коммунист, а таких фашисты особенно пытали.

Отомстить за отца решил его сын — Проскура Иван Николаевич, брат моей прабабушки. Был довольно смелый и веселый парень. Его не сразу взяли на фронт, а лишь

только тогда, когда он изменил в своих документах год рождения, прибавив себе один лишний. Призвали его в 1943 году. Воевал Иван в 216 стрелковой дивизии. О нем известно совсем немного. Был ранен, попал в плен. Его вместе с другими красноармейцами загнали в сарай и сожгли 27.11.1943 г. Долгое время родные не знали места его захоронения. Мать и сестры не могли прийти и поклониться своим защитникам. Но благодаря электронной базе данных "Мемориал" мы только недавно узнали, что первичное место захоронения Проскуры Ивана Николаевича находилось на территории Крыма, в Красно-Перекопском районе, в селе Уржин. К великому сожалению, такого села сейчас не существует, нет информации и о перезахоронении.

Но мы всегда будем с благодарностью помнить о наших родных, которые не пожалели своих жизней и встали на защиту Родины. И пусть они не совершили громких подвигов, но для нас они — герои. Вечная им память!

Ксения Клепова
(г. Санкт-Петербург)

Солдат

Мне грустно оттого,
Что молодой солдат
Мечтал о будущем
И боя ждал.
Мне грустно оттого,
Что воевал солдат,
А мог бы счастлив быть
И жизнь узнать.
А страшно оттого,
Что память замолчит,
Угаснет боль за тех,
Кто в битве пал...
Любовь к родной земле
Вела их за собой!
Но был коротким путь...
И все забыть?
Нет! В вечность не уйдет
И будет жить всегда
Героев славных подвиг,
Твой, молодой солдат!

Екатерина Берсенева
(г. Санкт-Петербург)

Герои России

Славных лиц в России много:
Тех, кто край родной любя,
Защищал Державу строго,
В битвах не жалел себя.

В сердце каждого потомка
Оставляли они след,
Честной службой, битвой громкой,
Славой доблестных побед.

Война — страшное слово. Война — это бедствие, тяжелейшее испытание, это трагедия. Именно в такие тяжелые моменты жизни проявляются самые лучшие человеческие качества. Люди ради своей страны, своего народа, своих родных и близких готовы совершать самые смелые поступки, способны на подвиг. Они жертвуют собой ради победы, мирной и счастливой жизни на земле.

В прошлом году наша страна отмечала великую дату — 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной Войне. День Победы каждый год объединяет всю страну. Очень приятно осознавать, что люди помнят все далекие события, весь ужас, пережитый нашей страной. Мы очень благодарны тем, кто подарил нам жизнь, мир и солнечное небо. «Бессмертный полк» - великое тому доказательство. Миллионы людей выходят с портретами погибших родственников, они не забывают своих героев.

В своем сочинении я хотела бы рассказать о трех лет-

чиках, повторивших в Великую Отечественную Войну подвиг Николая Гастелло. Это Семен Кириллович Косинов, Иван Сергеевич Черных и Назар Петрович Губин. Их называли еще «огненным экипажем».

Семён Кириллович Косинов родился 2 февраля 1917 года в деревне Белое Курской области в семье крестьянина. Окончил семь классов, потом работал в колхозе. Осенью 1935 года поступил в Тамбовское Краснознамённое военное пехотное училище, после окончания которого стал командиром стрелкового взвода. Когда был получен приказ об отборе лучших молодых офицеров в авиацию, он был одним из первых, кто пришел с твердым решением стать военным летчиком. Его направили в Харьковское военно-авиационное училище.

Летом 1940 года молодой штурман (стрелок-бомбардир) получил направление в боевую часть — 125 бомбардировочный авиационный полк Белорусского военного округа, где был зачислен в экипаж младшего лейтенанта Черных И.С.

К середине декабря 1941 года отважный штурман совершил 61 боевой вылет на уничтожение живой силы и боевой техники противника. Он был смелым и отважным офицером.

Иван Сергеевич Черных родился в семье крестьянина 2 августа 1918 года в деревне Петухи Кировской области. С 1928 года жил в Томске, где окончил школу, потом работал слесарем. Успешно окончил аэроклуб. В конце 1938 года был призван в Красную Армию, затем направлен в Новосибирскую военно-авиационную школу. После ее окончания также служил в 125-м бомбардировочном авиацион-

ном полку Белорусского военного округа. К декабрю 1941 года совершил 60 боевых вылетов.

Назар Петрович Губин родился 27 октября 1918 года в селе Зоргол Читинской области в семье крестьянина. Семья его была многодетная, поэтому он смог закончить только пять классов, потом работал в колхозе, помогал семье по хозяйству. В 1939 году он был призван в армию. Сначала служил красноармейцем в пехоте. Затем, окончив школу малых авиационных специалистов, служил мастером по вооружению в бомбардировочном полку. Он начал воевать на фронте в октябре 1941 года и только в ноябре стал воздушным лётчиком-радистом, заменив в экипаже Ивана Черных раненого стрелка-радиста.

16 декабря 1941 года экипажу младшего лейтенанта И.С.Черных было получено атаковать колонну вражеской техники вблизи г. Чудово Новгородской области. При заходе на цель самолет был подбит зенитной артиллерией — пробило бензобак. Самолёт начал снижаться. Экипаж мог спастись, но не о своей жизни думали советские воины. Горящий бомбардировщик появился над автоколонной. Точно попадали на неё бомбы...Они заметили ещё одну автоколонну фашистов и, оставшись без боеприпасов, направили свой пылающий самолёт на автоколонну. От силы взрыва в воздух взлетели машины.

Так, защищая свою родину, погибли под городом Чудово, повторив подвиг Гастелло, И. Черных, И. Губин и С. Косинов. Им посмертно присвоили звание «Героя Советского Союза».

У въезда в Чудово в честь этих мужественных воинов установили обелиск. Три улицы в городе носят их имена.

Также их имена увековечены на родине отважных героев и в Санкт-Петербурге.

Память о героях будет вечно жить в наших сердцах!
Помним! Гордимся!

Валентин Казаренко
(г. Ульяновск)
Дмитрий Разумовский

Я памятник видел в Ульяновске, в центре:
Выносит ребёнка боец на руках.
И сразу представил, как он в эпицентре
Теракта. Под пулями с гневом в глазах

Спасает невинных испуганных деток,
Пришедших с цветами, нарядно одетых
На праздник День знаний учиться начать.
Боец Разумовский — земляк мой! Горжусь им!

Он жизнь свою отдал за жизни детей
Без тени сомненья,
Ведь Дмитрий был стойким,
Отважным. Уверен в своей правоте!

Герою России — вечная слава!
Мы помним! Я помню! Возложим цветы...
Ведь главное — мир во всём мире!
И в школу спокойно идём я и ты.

Михаил Карпов
(г. Санкт-Петербург)
О пионерах-героях

Сегодня, я бы хотел вспомнить о маленьких героях Великой Отечественной Войны, о пионерах - героях. Ведь несмотря на свой возраст (большинству ребят не было и 15 лет) юные мальчишки и девчонки не побоялись вступить в бой с таким грозным и страшными врагом — немецкой армией. Они были везде: на флоте, в пехоте, в тылу, где наравне со взрослыми трудились на заводах и фабриках, в разведке. Столько ярких имен, которые вошли в историю: Зоя Космодемьянская, Зина Портнова, Леня Голиков, Марат Казей. В честь этих ребят-героев названы улицы и проспекты, станции метро и корабли. Я с нетерпением жду момента, когда пройду с моим младшим братом по одной из таких улицы расскажу ему, в честь кого и за какие заслуги она названа.

Пионеры-герои вложили огромный вклад в нашу Победу. Уже в первые дни войны, при защите Брестской крепости, отличился воспитанник музыкального взвода, 14-летний Петя Клыпа, который как настоящий красноармеец вступал в бой с фашистами вместе с солдатами. Даже во время перерывов между атаками, Петр помог многим жителям крепости, выходя на вылазки за провизией и боезапасами.

Многие пионеры участвовали в партизанских отрядах, где использовались нередко в качестве разведчиков и диверсантов, а также при проведении подпольной деятельности. Из юных партизан особо известны Марат Казей, Во-

лодя Дубинин, Жора Антоненко, Лёня Голикови Валя Котик (все они погибли в боях, кроме Володи Дубинина, подорвавшегося на mine; и всем им, кроме более взрослого Голикова, к моменту гибели было 13—14 лет).

Они могли остаться в тылу, предоставив борьбу с врагом взрослым. В силу возраста они не подлежали мобилизации. Но каждый из них сделал другой выбор — помочь своей стране, своим старшим уничтожить ненавистного врага. Отомстить за погибших родных, за поруганную Родину! Они выбрали каждодневный риск, невзгоды, опасность, изматывающий труд. И, несмотря на возраст, успели многое.

У Голикова 27 боевых операций, два десятка лично им уничтоженных фашистов. Ленинградка Зина Портнова внедрившись в немецкую столовую отравила более 200 фашистов. Двести! Это две полноценные роты, которые уничтожила пятнадцатилетняя девочка! В тюрьме, когда её схватили и пытали, она смогла отвлечь палача, выхватить его пистолет и застрелить троих врагов. За свой подвиг Зина посмертно удостоена звания Герой Советского Союза.

Марат Казей 2 года сражался с фашистами — участвовал в подрыве железнодорожных путей, уничтожал карателей, громил гитлеровские тылы. Два года войны в Белорусских лесах! А ведь ему было всего 13 лет, семиклассник! В 1943-м, будучи раненым он помог выбраться из осадного кольца соседнему партизанскому отряду. В 1944-м, попав в окружение, взорвал себя и подходивших к нему немцев.

Предпочел смерть плену и 15-летний Вилор Чекмак, ценой собственной жизни спасший Севастопольский пар-

тизанский отряд. Несмотря на больное сердце и юный возраст, в августе 1941 года он ушёл с партизанами в лес. 10 ноября, находясь в дозоре, первым заметил приближение отряда карателей. Ракетницей Вилор предупредил отряд об опасности и один принял бой с многочисленными фашистами. А, когда закончились патроны, Вилор подпустил ближе врагов и подорвал себя вместе с фашистами гранатой.

Юнга Саша Ковалев, закончивший Соловецкую школу юнг, спас экипаж своего от верной смерти торпедного катера. Когда осколком снаряда пробило коллектор мотора, юнга Ковалев набросил на коллектор телогрейку, грудью закрыл пробоину. Катер ушел от погони и дотянул до базы, но Александр героически погиб.

По возрасту эти пионеры были всего лишь детьми, но их поступки, их подвиги — это дела взрослых состоявших людей. Они сознательно защитили нашу страну с самый трудный для неё час, часто — отдав за это свою жизнь. Сейчас, десятилетия спустя, они являются для нас примером и образцом русского патриота и гражданина. Я верю: как подвиг 300 спартанцев пережил 2500 тысячи лет, так и подвиг наших пионеров будет образом верности долгу, мужества и чести через многие годы.

Если у тебя есть младший брат — расскажи ему о подвиге Портновой и Голикова. Беречь и распространять память о наших героях — наш долг погибшим ребятам.

Артём Рыжов
(г. Санкт-Петербург)

Равнение на подвиг дедов

Кто такой герой?

Герой — это человек, который спасает людей от гибели или стоит до последнего, как 28 панфиловцев сдерживали наступление врага. Такие люди не думают о своей жизни, а только о жизни товарищей, о жизни людей, детей. Герой рискует своей жизнью ради народа.

Он должен быть смелым, честным, сильным, патриотом своей страны, выносливым, решительным и никогда не быть предателем своей страны. Примерами таких героев для меня являются мои деды: Рыжов Алексей Илларионович, Рыжов Владимир Илларионович, мои прадеды: Мурашко Андрей Ефимович, Крикунов Анатолий Фёдорович. Про дедов я знаю от своей бабушки и дяди, а вот про прадедов я вместе с отцом искал всю информацию на сайте «Мемориал». На этих людей я буду равняться всю жизнь, а память о них передавать следующему поколению. Мой дед Рыжов Алексей Илларионович в октябре 1943 года добровольцем ушел на фронт, направлен в школу связистов, после ее окончания прибыл на должность командира отделения связи в 38 гвардейский, минометный, Красносельский, дважды Краснознаменный ордена Александра Невского артиллерийский полк реактивной артиллерии.

Полк прошел с боями с 1941 года по 1944 в Ленинградской области, 1944 год в Эстонии, 1945 год в Германии. С 8 апреля 1945 года полк переходит в оперативное

подчинение 47 армии, поддерживает ее огнем в наступательной операции и наносит удар по цитадели-крепости Шпандау (пригород Берлина). В начале апреля разведгруппа в составе командира артиллерийской батареи, командира отделения связи (моего деда) и еще двух бойцов, для корректировки и управления огнем своей артиллерии, зашли в многоэтажное здание, с последних этажей которого хорошо просматривались позиции противника. Разведчики стали подниматься наверх здания, прочесывая разрушенные квартиры, выявляя наличие немцев. Вдруг неожиданно перед моим дедом вырос молодой немец с автоматом в руках, стрелять нельзя, можно выдать своих и он принимает молниеносное решение — впивается руками в горло фрица, начиная его душить. Задушив, овладел его оружием, сообщил своим, что в одной из квартир прячется большое количество немцев. Командир принял решение закидать квартиру гранатами. Во временное пристанище фашистов полетели гранаты. После взрывов гранат на полу остались лежать несколько окровавленных трупов противника.

Все эти действия артиллерийской разведывательной группы позволило своевременно и точно управлять огнём наших «Катюш», поражая прицельными выстрелами огневые точки врага.

В течение двух дней наши войска продвинулись вперед, ближе к цитадели. В ходе очередной корректировки огня, находясь на командно-наблюдательном пункте, под шквальным артиллерийским и автоматным огнем противника перебивает телефонный кабель, становится невозможным управлять огнем наших батарей. Командир бата-

реи ставит задачу моему деду восстановить связь. Младший сержант Рыжов посылает сначала одного связиста, потом второго и все они погибают. Командир приказывает командиру отделения связи ползти самому. Дед сумел соединить разорванные провода, появилась возможность передавать координаты целей на огневую позицию. Отползая назад в свой окоп, получил сквозное пулевое ранение в область плеча. Пытаясь двигаться дальше...резкий удар, вспышка в глазах, очнулся только в медсанбате через четверо суток с тяжелой контузией, задетой осколком сонной артерии и лица. До октября 1945 года находился на излечении в госпитале. После выздоровления направлен на прохождение службы в Корею, в авиацию, на должность начальника радиомаяка. За мужество и отвагу награжден орденом «Отечественной войны», орденом Славы III степени, медалями «За отвагу», «За победу над Германией». После войны работал водителем и прожил 78 лет. Родной брат моего деда Рыжов Владимир Илларионович родился в семье каретного мастера и крестьянки. В 1941 году был призван в ряды Красной Армии на борьбу с фашистскими захватчиками. Проходил службу в 1343 зенитно-артиллерийском полку 24 Варшавско-Седлицкой, Краснознаменной орденов Кутузова и Александра-Невского зенитно-артиллерийской дивизии в должности радиста, воинское звание ефрейтор. Дивизия принимала участие в Орловской операции летом 1944 года, принимала участие в составе 1-го Белорусского фронта в операции Багратион, в ходе которой было сбито 62 самолета, уничтожен 1 танк противника. В 1944 году дивизия награждена орденом «Красного знамени» за прорыв обороны западнее Ковеля

и присвоено наименование Седлецкая, 10 ноября за овладение предместьем Варшавы награждена орденом Кутузова 2 степени и присвоено наименование Варшавская. Всего дивизией было сбито за время войны 378 самолетов противника, численные потери составили 221 человек. Мой дед Рыжов Владимир был убит всего за 10 дней до Победы — 28 апреля 1945 года и был похоронен в Берлине, Шарлотенбурге, на площади Фридриха в отдельной могиле.

Со слов моего деда Алексея Рыжова, Владимир был членом ВКП(б), очень честным, трудолюбивым и порядочным человеком, был награжден многими орденами и медалями. Мой отец сделал запрос в ЦА МО, чтобы узнать какими наградами и за что был награжден брат моего деда.

Мой прадед Крикунов Анатолий Федорович в 1936 году был призван на военную службу в кавалерийский полк.

В 1939 году был отправлен на войну с бело-финами. С 1940 года обучался в Московской правовой академии. В 1941 году в звании мл.лейтенанта отправлен для прохождения военной службы в г. Измаил, где и встретил Великую Отечественную войну. С боями воинская часть, где служил Анатолий Федорович отступила в Ростов-на-Дону. Полк прошел переформирование и Крикунов А.Ф. был назначен на должность командира стрелкового взвода и был направлен под Таганрог. При отступлении в станице Гниловской Ростовской области чудом в составе взвода не попал в плен к немцам. Заночевав в здании школы на 2-м этаже, услышали ночью, что к зданию подъехало несколько машин с фашистами, которые решили расположиться в

этой же школе на первом этаже. Лейтенант Крикунов принял решение дожидаться глубокой ночи и скрытно спуститься через окно по растущему рядом тополю. Шел октябрь месяц, станица была занята немцами, решили переплыть реку Дон на разбросанных вдоль берега обломках шпал. Немногие переплыли реку. Далее прадед принимал участие в Сталинградской битве в должности командира стрелковой роты, начальника штаба батальона. В декабре 1942 года попал в госпиталь с тяжелой контузией. С 1943 года проходил службу на командных должностях Красной Армии. Участвовал в операциях по освобождению Белоруссии, Польши. Войну закончил в Польше. С 1945 года помощник начальника оперативного отдела штаба дивизии МВО. С 1947 года по 1953 начальник отдела корреспондентской сети военных газет и журналов «Во славу Родины», «Патриот», «Красная звезда». Военную карьеру закончил в звании подполковник. За мужество и отвагу, проявленное в борьбе с фашистскими захватчиками награжден двумя орденами «Красной звезды», медалями «За боевые заслуги», «За оборону Сталинграда», «За победу над Германией». Умер 5 июня 1984 года и похоронен в г. Москве.

Прадед Мурашко Андрей Ефимович в Красной Армии с 1933 года. Проходил военную службу техником авиазвена 111 Гвардейского истребительного авиационного Сталинградского полка. В Отечественной войне с 1945 года на 4-м Украинском фронте. За короткий период времени под его руководством техническим составом звено успешно обслужено 247 боевых вылетов. За этот же период отремонтировано: восстановительным ремонтом — 3 самолета.

та, текущим — 15 и мелким — 45. Все работы и ремонты проводились качественно и в строго установленный срок. Все свои знания и силы прадед отдавал на качественный ремонт материальной части, поврежденной в воздушных боях. Этим самым добился того, что звено не имело ни единой задержки выпусков самолетов на боевые задания.

За продуктивный труд в подготовке материальной части к боевым вылетам, за качественный и своевременный ремонт, за отличное обслуживание материальной части к 247 боевым вылетам, мой прадед награжден орденом «Красной звезды», также был награжден медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией». Умер в шестидесятых годах от обширного инфаркта на партсобрании. Вечная всем им память!

Андрей Северинов, Георгий Тревгода,
Никита Кононюк
(г. Санкт-Петербург)

Ангелы в черных бушлатах

Светлой памяти юнгам Валаамской школы боцманов, павших за Родину, посвящается...

Теснит, волненье грудь...кружится голова
Я слышу чаек крик, что с Ладogi летят.
В них души моряков, так говорит молва,
Дубровка Невская! Ты помни тех ребят!
(Юрий Фомичев)

На редких фотографиях 40-х смотрят в мир ребята, в морской форме. Они были нашими ровесниками, юнги с Валаамской школы боцманов, вынесшие непомерную тя-

жесть войны. «Я считаю, что молодежь принесла главную жертву войне, — это слова Г.К. Жукова. — С командного пункта я много раз наблюдал, как молодые солдаты поднимались в атаку. Это страшная минута: подняться в рост, когда смертоносным металлом пронизан воздух». Из этих страшных минут сложилась волнующая биография юного поколения, которое мы называем — огненное!

18 сентября 2015 года нахимовцы 9 и 11 классов, отдавая дань, уважение героям, участвовали в акции «Вахта — 2015» по увековечению памяти павших воинов на Невском пятачке.

В 1940 году, согласно приказу наркома ВМФ СССР Н.Г. Кузнецова, на острове Валаам создали школу боцманов Военно-морского флота. В качестве эксперимента была создана рота, отличительной особенностью которой был набор в неё подростков в возрасте 15-17 лет. Так появилась первая в истории СССР рота юнг или, как тогда говорили, юнгашей. В ходе работы приемной комиссии летом 1940 году в Военно-морском училище им. Фрунзе г. Ленинграда из более 2000 мальчишек, мечтавших стать юнгами, было отобрано 125 человек, которые в сентябре 1940 колесным пароходом «Володарский» были доставлены на Валаам. Школа располагалась в помещениях Валаамского монастыря незадолго до этого покинутого монахами. Курсанты и юнги своими руками переоборудовали строения под учебные классы, кубрики, камбуз. Некоторым юнгам, из-за маленького роста было не подобрать форму и даже самого маленького размера брюки на них свисали гармошкой, а форменка свисала с плеч. Ребята мечтали о море, а знать и уметь военному моряку надо много и потому

юнга очень серьезно относились к учебе. В программу обучения будущих боцманов входили такие предметы, как устройство судна, кораблевождение, шлюпочное и такелажное дело, строевая подготовка, сигнальная связь, химическое и стрелковое дело и многое другое. В навигацию 1941 года личный состав Школы проходил практику на шлюпках и кораблях «Учеба» и «Практика» в Ладожском озере, где курсанты и юнга узнали от посыльных о начале войны. Началась усиленная подготовка личного состава к отражению вражеского десанта. С приближением противника к Ладожскому озеру эти шхуны при слаженном действии курсантов и юнг на борту занимались эвакуацией раненых бойцов 168-й стрелковой дивизии, защищавших Северное Приладожье.

29 августа немцы захватили Мгу, перерезав последнюю железную дорогу, соединявшую Ленинград с Большой землей. Двенадцатого сентября 1941 года вышел приказ командующего Ленинградского фронта Г.К. Жукова за № 0042, где сказано: «Гарнизон Валаама (школа юнг и боцманов) обратить на усиление Шлиссельбургского укрепленного сектора». С выходом финских войск к Северному побережью Ладожского озера началась эвакуация гарнизона острова Валаам. Личному составу школы пришлось поменять так всеми любимую морскую форму на армейскую: тяжелые ботинки с обмотками, галифе и зеленую гимнастерку. Правда разрешалось ходить с расстегнутым воротом, чтобы была видна тельняшка. 19 сентября весь личный состав с острова был переправлен на материк в районе маяка Осиновец Всеволожского района канонерскими лодками Ладожской флотилии «Бира», «Буря»,

«Селемджа», откуда около половины роты юнг были направлены в роту охраны военно-морской базы Морье Ладожской Военной флотилии. Другая часть юнг (51 человек) вместе с курсантами 2-ой роты школы боцманов будут переброшены из мыса Осиновец на ст. Мельничный Ручей, где получив оружие и боеприпасы по 40 кг веса на каждого, под палящим солнцем в полном обмундировании совершат марш-бросок в 50 километров по проселочным дорогам до Невской Дубровки. Там в составе 1-ой отдельной стрелковой роты 3-его батальона 4-ой бригады морской пехоты им предстояло форсировать Неву и вести тяжелые кровопролитные бои за плацдарм на левом берегу, известный всем как Невский пяточок. Рота состояла из 207 человек, одну четвертую часть которой составляли юнги (не считая курсантов). С первых же дней на плацдарме юнги и курсанты Валаамской школы боцманов проявили чудеса мужества и героизма в бою, тем самым заслужили к себе уважения среди бойцов и командиров других подразделений, за что роту стали называть ротой юнг. Насколько известно, рота юнг за всю войну была единственным подразделением, в составе которого воевали не один и не два, а десятки юных бойцов, некоторым не было и 17 лет.

Да еще как воевали! За героизм, проявленный в боях на плацдарме, всему личному составу роты была объявлена благодарность, а многие мальчишки получили свои первые ордена и медали. После кровопролитных боев десантники элитной 7-ой парашютно-десантной дивизии, дивизии Гитлера говорили: «Лучше три раза прыгать на остров Крит, чем провести один бой в России». Тогда в по-

следние сентябрьские дни курсантам и юнгам приходилось по восемь раз в день бросаться в рукопашные схватки с гитлеровцами. Каждый раз перед очередным боем мальчишки натягивали онемевшими от усталости руками на головы (как символ морской доблести и отваги) бескозырки и шли в штыковую атаку, наводя ужас на врага. В этих жестоких боях моряки понесли огромные потери. Из тысячи морских пехотинцев, переправленных на плацдарм, за первые десять дней боев потери составили около 800 человек убитыми и ранеными. Зимой 1942 года в Ленинграде были создана школа корабельных боцманов КБФ, Оставшиеся в живых курсанты и юнги из 1-й отдельной роты юнг в основном попали учиться в школу корабельных боцманов на судне «Комсомолец». Начальнику школы Юрию Федотовичу Капко с трудом удалось собрать за учебные парты своих подопечных. Одни сражались на фронте, другие находились на излечении в госпиталях. Пережив холодную, голодную зиму мальчишкам опять довелось побывать на Пятачке осенью 1942 г. Накануне экзаменов курсантов школы корабельных боцманов почти год спустя вновь бросили в район Невской Дубровки. В ночь с 25 на 26 сентября 1942г. будущим боцманам в качестве командиров шлюпок предстояло перебросить на Невский пятачок наши части в ходе проведения 4-ой операции по прорыву блокады Ленинграда. При форсировании реки от попадания снарядов и мин шлюпки разлетались в щепки, но курсанты ловко маневрируя, уверенно вели лодки к левому берегу. Весной 1943г. курсанты школы, получив старшинские звания, ушли бить врага на кораблях ВМФ.

На сайте ОБД Мемориал среди документов безвоз-

вратных потерь 4-ой бригады морской пехоты есть несколько списков по потерям 3-его батальона, в который входила рота юнг. Эти документы составлены в разное время и отличаются между собой. В списках безвозвратных потерь 3-его батальона 4-ой бригады морской пехоты с 25.09.41 по 19.11.41г. (ЦВМА Ф. 1787, О. 2, Д. 67) числится 246 человек погибших или пропавших без вести. Среди них удалось найти фамилии 48 курсантов и юнг. Однако, на наш взгляд, из-за допущенных ошибок или описок, когда конвейер смерти на плацдарме работал в полную мощь, заполняя документы потерь, некогда было разбираться, кто это юнга или краснофлотец. По этому, некоторые мальчишки даже непризывного возраста 1924 года рождения в списках потерь указаны как краснофлотцы. Если смотреть по графе место призыва, то с отметкой ВМУЗ (военно-морские учебные заведения), которая ставилась напротив курсантов и юнг случайно или нет, оказалось около 10 молодых краснофлотцев, из них несколько человек в возрасте 16-17 лет. Некоторые имена тех ребят совпадают с теми, о которых говорили бывшие юнги, вспоминая погибших боевых товарищей из школы боцманов. Таким образом, возможно, что погибших и пропавших без вести на Невском пятачке курсантов и юнг из школы боцманов было 59 человек.

К великому сожалению, молодое поколение россиян практически ничего не знает о подвиге своих ровесников. Мы, нахимовцы, обращаемся к властям Санкт-Петербурга Ленинградской области с предложением увековечить память погибшим юнгам и курсантам школы боцманов острова Валаам.

Михаил Шкунтик
(г. Ломоносов)

Нам есть, чем гордиться!

«У человека одно место рождения, одна родина, место рождения является главным фактором его жизни...»

(И.Ф.Стравинский)

Город Ломоносов — это наш город.

Мы здесь родились, ходили вместе в детский сад, пошли в одну школу — гимназию. Живем в удивительном месте с интересной историей, где много своих тайн и загадок. Взять хотя бы название Ораниенбаум, которое было у нашего города до 1948 года.

Петр I подарил эти земли своему соратнику и близкому другу — А.Д.Меншикову, и великий князь стал их первым владельцем. С именем города связаны две легенды. В первой легенде говорится, что название «Ораниенбаум» переводится с немецкого языка как «апельсиновое дерево». Рядом с дворцом была обнаружена оранжерея, в которой росли померанцевые деревья (дикие апельсиновые саженцы). А.Д. Меншиков очень любил апельсины, и их стали выращивать в теплицах при дворце. Всем так понравились диковинные плоды, что померанцевое дерево изобразили на гербе нашего города...

Продолжение: ***

Егор Збродов
(г. Санкт-Петербург)
Человек с луны

Будущий великий путешественник появился на свет 5 (17) июля 1846 года в селе Рождественском, неподалёку от города Боровичи Новгородской губернии. Отец будущего исследователя, инженер-капитан Николай Ильич Миклуха, руководил строительством одного из участков дороги Санкт-Петербург — Москва. Его жена, Екатерина Семёновна (в девичестве Беккер), происходила из польской семьи. Николай был вторым из пяти детей. Мальчик рос болезненным — тем более удивительна его дальнейшая судьба.

В 1857 году умер Николай Ильич, и семья оказалась в сложном финансовом положении. Детям пришлось обучаться в казённых учебных заведениях. Сначала Николай поступил в училище при Лютеранской школе святой Анны, но там ему не понравилось, и в 1858 году он оказался во второй петербургской классической гимназии, откуда, впрочем, по неизвестным причинам был исключён из шестого класса. В 1863 году Николай поступил вольнослушателем на физико-математический факультет Петербургского университета. Но и в его стенах юноша надолго не задержался. Он слишком увлёкся политикой, участвовал в студенческих сходках и манифестациях и даже просидел трое суток в Петропавловской крепости. Весной 1864 года Николая изгнали из университета «волчьим билетом», без права поступления в российские учебные заведения.

Для продолжения образования на собранные с трудом деньги наш герой переехал в Германию. Здесь он ув-

лекся философскими концепциями Иммануила Канта и Артура Шопенгауэра. За границей наш герой жил в жесточайшей бедности. Временами он сидел на хлебе и воде, а одежда его расплзалась по швам. Отучившись семестр в Гейдельберге, непоседливый студент перебрался в Лейпциг для изучения медицины. В Лейпциге Николай также не задержался и вскоре оказался в Ейне, где занялся сравнительной анатомией и зоологией. В Ейне в то время преподавал выдающийся естествоиспытатель Эрнст Геккель, специалист по беспозвоночным. Вскоре тридцатидвухлетний профессор обратил внимание на способного ученика из России и пригласил его ассистентом в научную экспедицию. Время экспедиции началось...

В 1866 году двадцатилетний Миклухо-Маклай отправился в свое первое путешествие. Сначала исследователи отправились на остров Мадейра, а затем переправились на Канарские острова. Основная часть работы прошла на небольшом, пустынном острове Лансароте. Основной задачей Миклухо-Маклая было анатомирование морских губок. Здесь им был открыт новый вид губок — гуанча бланка, названный в честь коренных жителей Канарского архипелага. На следующий год наш герой в сицилийской Мессине вместе с зоологом Антоном Дорном изучал морские организмы в их связи со средой обитания. В 1869 году молодой ученый высадился в Суэце, чтобы исследовать берега Красного моря. Его также интересовала и жизнь местного населения.

Завершив исследования и собрав уникальную коллекцию фауны Красного моря, без копейки возвратился в Россию. В Москве и Санкт-Петербурге Миклухо-Маклай сде-

лал доклады о своих исследованиях. Всего он написал четыре работы о губках, его ждало прекрасное будущее ученого, но он давно мечтал о путешествии на Тихоокеанские острова.

19 сентября 1871 года Миклухо-Маклай прибыл в Новую Гвинею. Первые контакты с папуасами давались тяжело, и все же Николай подружился с одним из них по имени Туй. Миклухо-Маклай отправился в ближайшую деревню. Папуасы встретили его враждебно, направили на него копья и стрелы. Тогда он перед вооруженными папуасами улегся спать (для доказательства своих мирных намерений) и уснул на самом деле. Когда он проснулся, то жители были без оружия. Для исследования ученому требовались образцы волос туземцев. Он стал менять пучки своих волос на волосы папуасов. Со временем состояние здоровья исследователя ухудшилось. Маклай уехал, но обещал своим новым друзьям вернуться.

Летом 1876 года исследователь возвратился на Берег Маклая. Теперь Маклай был для папуасов уже практически своим. Последний визит ученого на Берег Маклая в марте 1883 года получился грустным. Многие из старых друзей, в том числе Туй, умерли.

Между тем тучи над Берегом Маклая, как и над другими местами Новой Гвинеи и сопредельных островов, сгущались. Для колонизаторов Англии, Голландии, Германии эти земли казались лакомым кусочком.

Вернувшись в Россию, ученый начинает набирать добровольцев для переселения. Казалось, еще немного, и можно будет собираться в путь, но ни средств, ни здоровья для воплощения задуманного уже не было. За последний

год Миклухо-Маклай резко постарел, даже подряхлел.

Последние месяцы жизни Миклухо-Маклай провел в клинике при Военно-медицинской академии, до самой смерти продолжая диктовать второй том записок о путешествиях. 2 (14) апреля 1888 года Миклухо-Маклай скончался. Его похоронили на Волковском кладбище Санкт-Петербурга.

Миклухо-Маклай прославил наше Отечество в самых удаленных уголках мира. Его имя останется навсегда в летописях человечества, как имя одного из редких людей, появлявшихся на земле.

Человек с Луны — так называли папуасы Новой Гвинеи русского исследователя Н.Н. Миклухо-Маклая. Ученый походил на роль мифологического персонажа: он обладал невиданным для туземцев могуществом и познакомил их со многими полезными предметами.

Но и для нас Миклухо-Маклай является совершенно необыкновенной личностью. Впечатляет уже один только перечень его научных профессий: зоолог, геолог, океанолог, антрополог, этнограф. А ведь он был еще неутомимым путешественником и общественным деятелем, отстаивавшим права коренного населения Новой Гвинеи.

Мария Локтева

(г. Чебаркуль)

Солдатский подвиг моего прадедушки Якова Васильевича Баурина

Ветераны Великой Отечественной войны не щадили себя, защищая будущее Родины, и каждый человек дол-

жен помнить о том подвиге, который они совершили во имя жизни, и осознавать, что находится в неоплатном долгу перед этими людьми.

Я перелистываю учебники истории, книги о войне и вновь возвращаюсь к скучным записям, рассказывающим о фронтовой судьбе моего прадедушки Якова Васильевича Баурина.

Калининский фронты (август 1941 — сентябрь 1942г.), Сталинградский и Южный фронты (ноябрь 1942 — март 1943 г.), Воронежский и Первый Украинский фронта (август 1943 — март 1944 г.), Третий Белорусский, 1-й и 2-й Прибалтийский и Ленинградский фронты с июня 1944 по 9 мая 1945г. Август 1945г. — Дальневосточный фронт . И только 5 октября 1945 г. Яков Васильевич Баурин демобилизовался. Наверное, можно изучать история Великой Отечественной войны, события, названия фронтов по боевой биографии моего прадедушки.

Он часто вспоминал родное село Старая Барда (село Красногорское), речку и лесные озера с чуть темноватой торфяной водой, сосновые и еловые боры с перелетающими птицами, роняющими шишки. Густую траву. А осенью — потемневшие заборы , тесовые крыши, скворечники перед домами и крылечки... И обязательно цветы, неяркие, высокие, обязательно расцветающие скромным синим огоньком только в сентябре. Лес подходил прямо к селу. Зимой он был весь в снегу, молчаливый, торжественный, словно прислушивающийся к чему-то. Холодная луна поднималась над вершинами самых высоких деревьев и плыла куда-то вековым путем.

Продолжение: ***

Софья Савельева
(г. Санкт-Петербург)

Воспоминания о прошлом в моей семье

23 июня 1941 года. Станица Родионовка Ростовской области. Широкие улицы, небольшие белые домики, растут везде акации. В палисадниках ноготки, ромашки, кое-где кусты вьющихся роз. Лето такое жаркое, а солнца так много, что даже идти босиком по двору горячо.

Из комнатки одного из деревянных домиков вышел молодой черноволосый человек с самодельным вещмешком за плечами, рядом с ним - светловолосая женщина с девочкой лет пяти.

Они прощаются здесь у калитки. Он обнимает женщину, берёт на руки девочку, целует её и что-то ласково говорит. И всё время повторяет: «Не переживай, Рая! Война будет недолгой. И я вернусь! Я буду писать, когда смогу. Береги Женечку!»

Он бросает взгляд на широкий двор, небольшой садик, огород и этот дом, в котором снимали комнату, где родилась его девочка.

Отец уходит по выжженной площади туда, где собираются будущие солдаты. Уходит защищать Родину.

Продолжение: ***

Полина Фиалковская
(г. Санкт-Петербург)

Прогулка по Мокруше

Я очень люблю свой город — Санкт-Петербург. Я изучаю материалы по истории города, хожу по улицам. И составляю новые маршруты экскурсий по памятным местам города, которые мало известны, но они имеют свою очень интересную историю. В эту экскурсию входит рассказ об одном из самых старых мест в Санкт-Петербурге на Петроградском острове. Оно занимает территорию к западу от Петропавловской крепости, вдоль берега малой Невы и находится между Биржевым и Тучковым мостами. Историческое название местности — Мокруша или «Мокруши». Она называлось так, потому что была низкой и сырой, и сильно страдала при наводнениях. Никольская речка образовывала тут сеть островков, которые постоянно затапливались.

Несмотря на это, территория Мокруши осваивалась с первых лет существования города. Это объясняется ее расположением — рядом со строящейся крепостью, напротив стрелки Васильевского острова, где был Торговый порт. Вдоль Малой Невы, на островках находилась портовая промышленная зона города, а за ней рос один из первых жилых районов — Мокруша.

Сейчас на месте Мокруши формируется один из самых дорогих и престижных районов города — здесь строят набережную Европы.

Александра Колоцей
(г. Санкт-Петербург)
Очерк о Маяковском

Я — гражданин
это время
трудновато для пера,
но скажите, вы,
калеки и калекши, где,
когда,
какой великий выбирал
путь,
чтобы протоптанней
и легче?

Начало 20-го века. Первая мировая Война. Октябрьская Революция. Гражданская война. Старый мир разрушен, а новый еще не построен.

Беспорядок не только в стране, но и в головах ее населения. Как помочь людям не потеряться, обрести свой путь, если тяжкая жизнь, голод и необратимость привели к духовному упадничеству большинства? Цепляясь за остатки прошлого, не открывая сердце новому, каждый человек ждет поддержки, и, как заблудший корабль, ищет во тьме долгожданный свет маяка.

Его фамилия говорила сама за себя. Маяковский! Маяк — для своей страны, своего народа. Он появился вовремя, он вырос неожиданно, будто из-под земли, "двухметроворостый", потому что был нужен, его ждали.

Продолжение: ***

Степан Мячин

(г. Тверь)

А.В. Суворов о себе, времени, России

История нашего государства насчитывает более тысячи лет. И на протяжении всего этого времени очень часто нашим предкам приходилось воевать, отстаивая свободу и независимость своей Родины. Каждая война, сам ход истории развития нашего государства и народ выдвигали на историческую арену самых талантливых, самых верных сыновей Отечества, которые на поле брани с оружием в руках добывали независимость Отечеству и свободу своему народу, приумножали мощь и славу великой и непокорной врагам земли Русской

Почему из всех известных и заслуженных полководцев я выбрал именно Суворова? Я слышал много рассказов о Суворове от своего отца, который, являясь человеком военным, боготворит его и приклоняется перед его полководческим талантом. Эти рассказы о полководце формировали у меня определенный образ человека, и мне захотелось знать о нем как можно больше. Постепенно я начал читать о Суворове все, что попадалось мне под руки: от статьи в энциклопедии до книги из серии «Жизнь замечательных людей». Смотрел фильмы и передачи о Суворове. Был поражен тем, что до сих пор в Альпах, в чужой для Суворова стране есть его музей и там чтят и уважают его полководческий талант...

Продолжение: ***

Оксана Мальцева
(г. Санкт-Петербург)

Подвиг моего прадеда

Мой прадед — Васянин Григорий Федорович, родился в 1896 году в селе Приволье, был участником Гражданской войны, работал в колхозе. В апреле 1942г. призван в Советскую Армию и направлен в действующую армию. Григорий Фёдорович — сапёр 337-го отдельного саперного батальона (203-я стрелковая дивизия, 53-я армия, 2-й Украинский фронт).

Рядовой Васянин при форсировании р. Тиса в районе населенного пункта Шаруд (Венгрия) 06.11.44. г. под сильным огнем противника в исключительно трудных условиях, связанных с быстрым течением реки и сильным встречным ветром, первым вывел свою лодку из-за укрытия и, подав команду группе десанта, отплыл на правый берег Тисы.

При подходе лодки к правому берегу противник заметил наш десант и открыл прицельный огонь по лодке. Дед выпрыгнул на берег и с криком: «Ура за мной!», увлек всю группу десанта в атаку на противника. В результате рукопашной схватки траншеи противника были заняты нашими войсками. После этого дед вернулся в лодку и поспешил на наш берег за второй группой десанта.

На втором рейсе вражеская мина упала в трех метрах от лодки и сделала две пробоины в лодке. Дед заделал пробоины в лодке и благополучно доставил вторую группу на правый берег.

При создании плацдарма на правом берегу р. Тиса

дедушка возглавлял свой расчет, несмотря на тяжелые условия, сильное течение реки, которое относило трос и сбивало лодку, доставил конец троса на правый берег и закрепил его, этим он обеспечил быструю организацию паромной переправы и доставку боеприпасов и транспорта на правый берег.

Дед был слегка контужен и ранен, упал в воду, но, несмотря на это, возглавил расчёт на дежурной лодке по расчистке троса через р. Тиса от плывущих обломков мостов и паромов, взорванных и заминированных противником. Трос был освобождён и переправа восстановлена.

Васянину Григорию Фёдоровичу 24.03.1945г. было присвоено звание ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА...

Александр Абсаямов

(г. Санкт-Петербург)

**«Были это дети просто,
лишь мечтавшие о хлебе...» (Л.Зазерский)**

Детям блокадного Ленинграда посвящается...

Казалось бы, много книг написано о войне, много фильмов снято, но каждый раз, соприкасаясь с этой темой, задумываешься о том, какие нечеловеческие испытания выпали на долю нашего народа... Всё дальше и дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны. Всё меньше остаётся живых участников и свидетелей тех страшных событий, и забывать об этой странице нашей истории мы не имеем права.

Я живу в Санкт-Петербурге и посещаю музеи, где нам рассказывают о блокадном Ленинграде, бываю на митин-

гах возле памятников героям ВОВ, и в эти моменты думаю о людях, переживших блокаду. Как-то моё внимание привлек роман Т.Н. Тетерской «В плену у блокадного детства». Название натолкнуло меня на более глубокое понимание и осмысление произведения. Оно говорит о том, что всё то, что написано на страницах книги, откроет читателю страшную картину.

Книга состоит из небольших рассказов, в них нет описаний боевых действий, но писательница, пережившая военное детство в блокадном Ленинграде, показывает, как бесцеремонно вторглась война в жизнь людей, сломала их судьбы.

Тамара Тетерская — профессор, филолог и преподаватель Санкт-Петербургского Государственного Университета. Её книга, написанная на биографическом материале, рисует правдивую и полную личных переживаний картину военной и послевоенной жизни её семьи. Самый первый рассказ этой книги (называется он «Людоеды») потряс меня до глубины души. Главные герои книги — Павлик и Мика, их мать Анна и тетка Марьяна (сестра Анны) остались в осажденном Ленинграде. Во время прогулки Мику настигли серые люди — людоеды — и, накинув на неё мешок, понесли свою добычу. Чувствуя, что не догнать их, Павлик закричал отчаянно, душераздирающе. И крик этот остановил преступников. Они бросили мешок с девочкой и убежали. Конечно же, это был шок для детей. Вызванная сыном с работы, мать дрожащими руками гладила волосы своих детей...

Они росли в условиях голода и холода, под свист и разрывы снарядов и бомб. Это был свой мир, с особыми

трудностями и радостями, с собственной шкалой ценностей. Однажды старушка из соседней квартиры подарила им рака, и дети, дождавшись взрослых с работы, торжественно съели это деликатес. А старушка... Она, видимо, решила, что детям этот рак был нужнее, чем ей.

С наступлением третьей военной осени Павлик начал ходить в школу. В условиях осажденного Ленинграда необходимо было связать обучение в школах с обороной города, научить учащихся преодолевать трудности и лишения, которые возникали на каждом шагу и росли с каждым днем (это я знаю из рассказов экскурсоводов). Занятия проходили в необычной обстановке. Нередко во время урока раздавался вой сирены, возвещавшей об очередной бомбежке или артобстреле. Ученики быстро и организованно спускались в бомбоубежище, где занятия продолжались. Павлик с радостью бежал в школу. Там были товарищи, такие же, как и он, вечно голодные, там были добрые, ласковые учителя, учебники с картинками, шалости и игры. Но самой большой радостью был «завтрак», который ученики получали каждый день на большой перемене. Завтрак состоял из бутерброда с маслом и горячего сладкого чая или теплого киселя. Однажды детям выдали ещё и по яйцу, но Павлик этот сюрприз оставил для сестры, которая часами ждала его в холодной квартире.

Перед моими глазами темная комната. Тусклый зимний, свет робко пробивается сквозь единственное небольшое стекло в единственном окне. Дети жмутся к раскрытой дверке печурки, ежатся от холода, который резкой морозной струей рвется из-под щелей дверей, пробегают по всему телу. Съедены все запасы, сожжена вся мебель...

Детям блокадного города — пришлось вместе со взрослыми перенести всю трагедию осажденного города.

О войне нам не забыть книги... Книги, написанные не только о взрослых, но и о детях. О войне нужно помнить, чтобы в ярко-синем небе плыли белоснежные облака и светило ласковое солнце. О войне нужно помнить, чтобы над миром плыл колокольный звон, а не бил тревожный набат, и с иконы смотрело умиротворённое лицо Девы Марии с младенцем на руках — символ красоты, любви и мира.

Елизавета Михайлова

(г. Санкт-Петербург)

История семьи — история страны

Для меня Великая Отечественная война — это не просто история страны, но и история моей семьи. Мой дедушка, Владимир Георгиевич Самсонов, воевал. Я расспрашивала дедушку о Великой Отечественной войне, и он многое мне рассказал.

Владимир Георгиевич ушел в армию осенью 1944 года в возрасте 17-ти лет. Сначала он попал в Гороховецкие лагерь, где находился один из крупнейших учебных центров Красной Армии. Печально известными лагеря стали ввиду крайне суровых условий. Жили призывники по 100 человек в огромных землянках. Голод был такой, что бойцы стремились быстрее оказаться на передовой, чтобы вдоволь поесть каши. Дедушка учился на пулеметчика, потом сражался с врагами до самой Победы. Но оказалось, что 9 мая 1945 года боевые действия закончились не для всех.

С окончанием войны началась «горячая пора» для Владимира Георгиевича. Его послали в Прибалтику на ликвидацию бандитизма в Литве, где дедушка вновь оказался на самой настоящей войне. Эта война была страшна коварством врага. В солдат стреляли с чердаков, из-под земли. У бандитов в лесах было очень много спрятанного, замаскированного оружия. Продуктов питания было запасено на десятки лет. В бандах были не только прибалты, но и русские, украинцы. Это были те, кто не просто сдались в свое время нацистам, но и верно прислуживали им.

В Литве Владимир Георгиевич пробыл с мая 1945 до 1949 года. Дедушка рассказывал, что было очень тяжело. На ходу спали. Споткнешься — проснешься. Владимир Георгиевич таскал на себе ручной пулемет весом почти 7,5 кг да еще патроны. Ходили по лесам, по болотам.

Продолжение: ***

Валерия Быкова
(г. Санкт-Петербург)

Письмо из блокады

— Прошу, мне расскажите о давнем том письме!
— Я расскажу, только, позволь, сама прочту тебе.
Дрожащими руками она взяла листы,
Что брату написала в лихие дни войны,
И помолчав, как будто сил было не сыскать,
Тихонечко вздохнула и начала читать:

«Над головою небо нависло темно-серое,
Да и сугробы снежные давно уже не белые —
Окрасили их сполохи и блики ярко-красные.
Горят рассветы поутру. Дымят пожары страшные.

Ты помнишь, раньше мы с тобой
Так искренне мечтали...
Потом пришла беда — война.
Нам домечтать не дали!

Продолжение: ***

Александра Бадараева
(г. Санкт-Петербург)

Поэт осаждённого Ленинграда **Юрий Петрович Воронов**

Строки, рождённые блокадой

В нашей школе есть музей, посвященный поэту-блокаднику Юрию Петровичу Воронову. Будущий известный поэт учился в школе 189 Дзержинского района. И я учусь в школе 189, только район теперь называется Центральным. Семья Воронова жила на улице Петра Лаврова, дом 12 (ныне это улица Фурштатская). Это недалеко от дома, где живу я. Он ходил по тем же улицам, по которым и я, гулял в Таврическом парке и Летнем саду, как и я. Вот только его детство пришлось на тяжёлые военные годы.

Началась блокада Ленинграда.

В дом попала бомба, когда маленький Юра шёл за хлебом. Маму и бабушку удалось вытащить из-под развалин, а маленькие брат и сестра погибли.

Продолжение: ***

Артём Лаврененко
(г. Санкт-Петербург)
Пионер космонавтики

Тем, которые, штурмуя космос, всегда остаются на Земле...
(Ярослав Голованов)

Россия на протяжении всей своей истории славилась необыкновенными людьми, которые обладали непреодолимой тягой к знаниям и изучению неизведанного. Каждый из нас, наверняка, знает немало российских ученых, математиков, физиков, конструкторов, рожденных в нашей стране и совершивших поистине настоящие прорывы и открытия в различных областях науки. Неординарный способ мышления - это не все, что отличало всех этих людей, некоторые из них также обладали большой силой духа, уверенностью в себе и умением правильно расставлять приоритеты в жизни. Именно все эти качества зачастую и помогают достичь высот в жизни. Одним из таких людей был Сергей Павлович Королев.

Советский ученый, обладающий неординарным и безграничным полетом мыслей, сумевший осуществить практически невозможное — отправить человека в космос.

Своими проектами и разработками он внес весомый вклад не только в историю отечественной, но и мировой пилотируемой космонавтики. Сложно найти еще одного человека, кто был бы так предан своему делу, и чья судьба была бы так неразрывно связана с историей нашей страны.

Продолжение: ***

Александр Битала
(г. Санкт-Петербург)

Всегда оставайся человеком...

Сегодня сила нашего народа в том, что в любую минуту мы протянем руку тому,
кто оказался в беде.

Мы для России...

Кто же мы для России? Мы — это ее будущее. Мы — это те, кто совсем скоро будет управлять страной, создавать законы. Мы — это те, кто будет решать, как относиться к старикам, детям, как учить, лечить, воспитывать, как относиться к защите своей Родины, как относиться к Богу. Так какие же "Мы"?

Мы — очень разные... Наше государство стремиться развивать детей и подростков и в области науки, и в искусстве, и в спорте. Дети могут выбирать кружки и секции по нравящимся им предметам и направлениям, которые помогут раскрыть внутренний потенциал, предоставят свободу выбора и дадут больше возможности нам проявить себя там, где мы захотим. Проводятся Всероссийские конкурсы для выявления талантливых ребят... То, что они делают это здорово, это даёт импульс и проникает в сознание и душу мягко и плавно. Но я хотел бы рассказать о поступках, которые крепко запали мне в душу и оставили зарубки на сердце.

О мальчиках и девочках, о подростках, которые возможно не имеют звания лучшего голоса страны, диплома победителя олимпиады по физике или других всевозможных премий и ований. Они просто дети — смешные, хули-

ганистые, застенчивые и наивные. Но жизнь их поставила перед взрослым выбором: отойти в сторонку или совершить поступок. И они совершили. Даже не думая о том, что потом их назовут героями.

Легко ли подвергнуть свою жизнь опасности? Наверное, ответ «не знаю» — будет самым честным из всех. Предвидеть свой будущий поступок не дано никому. Эти вопросы и ответы на них для каждого человека сокровенны и никогда не поддаются предсказаниям. Одно дело выпячивать грудь и храбриться и совсем другое — отдать жизнь за друга, брата, просто незнакомого человека.

«В несчастье судьба каждому оставляет дверь для выхода», — сказал Сервантес. Я расскажу о ребятах, которые оказались той самой "дверью", не пошли мимо, не достали мобильный телефон для съемки и спасли людям жизнь.

Оказался в нужном месте...

Ученик 9-го класса Артем Артюхин спас из пожара ученицу из своей школы Олю Аксимову. Парню повезло оказаться в нужном месте в нужное время, где он не просто не растерялся, рискнул, и, тем самым, смог спасти человеку жизнь. Как вспоминал сам Артем, в тот день он возвращался домой, когда заметил дым, выходящий из здания, рядом же собралось множество зевак, которые снимали происходящее на камеру, и ждали дальнейшего развития. Он же не растерялся и, войдя в здание, нашел на восьмом этаже девочку, которая звала на помощь, выбив дверь, он вывел ее наружу. Артем подарил Оле вторую жизнь...

Так сделал бы каждый....

Нижегородские ребята Максим Конов и Георгий Сучков, которые в январе этого года спасли из ледяной проруби 55-летнюю жительницу поселка Мухтолово Ардатовского района. В тот день, сразу после праздника Крещения, они возвращались из школы и заметили женщину, провалившуюся под лед на пруду. Не колеблясь, мальчишки бросились к ней на выручку, и, несмотря на то, что им было невероятно тяжело, вытащили ее из западни. А потом помогли прийти в себя и отвели до дома.

При этом сразу после случившегося ребята понять не могли, почему вокруг них так много шума, искренне считая, что так сделал бы каждый. А вот спасенная ими женщина признавалась, что в какой-то момент уже простилась с жизнью и на спасение не надеялась.

Не задумываясь, бросилась в реку...

В июле 2013 года 12-летняя девочка Лидия Пономарёва спасла двоих семилетних детей. Лида, опередив взрослых, прыгнула в реку сначала за тонувшим мальчиком, а затем помогла выплыть и девочке, которую также относил течением далеко от берега. Один из ребят на суше успел бросить тонущему ребёнку спасательный жилет, за которой Лида и подтянула девочку к берегу. Лидия Пономарёва — единственная из окружающих ребят и взрослых, оказавшихся на месте трагедии, не задумываясь, бросилась в реку. Девочка вдвойне рисковала собственной жизнью, ведь у нее сильно болела травмированная рука. Когда на следующий день после спасения детей мама с доч-

кой пошли в больницу, выяснилось, что это был перелом.

Вместе в ледяной воде...

Саша Ершова — героическая тверская девочка, ученица 35-й школы, совершила подвиг во время ужасной катастрофы в аквапарке "Трансвааль" 14 февраля 2004 года.

Саша с мамой Любой и папой Женей живут в Твери. На папин день рождения решили прокатиться в Москву. Куда пойти в столице? Папа решил показать ребенку настоящий огромный аквапарк! Саша с раннего детства плаванием занималась, в воде как рыба себя чувствует.

...Когда обрушились своды аквапарка, Саша, зажата между бетонными блоками, долгое время держала над водой совершенно незнакомую ей трехлетнюю девочку Машу.

— Вдруг над головой что-то хрустнуло и рядом со мной упала огромная балка, — рассказывает Саша. — Я нырнула и увидела, что рядом со мной под воду уходит маленькая девочка. Я поняла, что она не умеет плавать, и схватила ее под грудь. Вместе с ней я вынырнула, стала ее утешать.

Девчонки не успели выскочить из бассейна. Прямо над их головами как карточный домик сложились тяжеленные плиты. Голова Саши торчала из воды, а к груди пловчихи прижалась испуганная крошка в ярком купальнике.

В той экстремальной ситуации второкласснице Саше показалось, что она продержала на руках маленькую Машу всего тридцать минут. На самом же деле ждать спасателей ей пришлось добрых полтора часа. Все это время

она держала девочку на руках, не чувствуя, что у самой сломана левая рука.

Рассказанные мною истории — лишь небольшая часть подвигов, которые совершаются детьми и подростками.

Не всех награждают медалями, но от этого их поступок не становится менее значимым. Самая главная награда — благодарность тех, чью жизнь они спасли. Мне кажется, что очень важно сегодня для всех — и для детей, и для взрослых — знать, что рядом с тобой живут люди, которые в трудную минуту придут на помощь.

Любую страну можно сравнить с человеком: ее моря, леса, горы — нечто непоколебимое, как скелет человека. И как сам человек состоит не только из скелета, но и из живых клеток, так и страна состоит из живых людей, из каждого из нас. Из таких мальчиков и девочек, как Саша, Лида, Максим, Георгий, Артём, которые ставят человечность и самопожертвование выше личного комфорта...

Как сказал великий Гете «Героем невозможно быть каждый день, но всегда можно оставаться человеком».

Полина Зубарева

(г. Санкт-Петербург)

Александр Невский — великий полководец, воин и дипломат

«Кто к нам с мечом придет — от меча и погибнет», — эти слова в фильме С.Эйзенштейна «Александр Невский» произносит князь-воин, князь-победитель. Кинообраз перекликается с картиной Павла Корина, на которой русский

князь уверенно стоит на родной земле в рыцарских латах, опираясь на меч. Эти художественные образы стали воплощением патриотизма и доблести, отразили лучшие черты характера правителя Древнерусского государства, самые яркие эпизоды его судьбы. И пусть судьба реального человека сложнее и неоднозначней, и о его роли и мотивах поступков до сих пор спорят историки, в нашем сознании Александр Невский остался воплощением патриотизма, державно-политического возрождения страны, её духовного единства.

Испокон веков, начиная с любимых былинных богатырей, Русь-матушка славилась своими героями — сильными, мужественными, храбрыми. Главное, что их объединяло — это беззаветная преданность своей Отчизне.

Великому князю Александру Ярославичу выпало править в один из самых драматических периодов в истории Древней Руси. В стремлении покорить русские земли активизировались рыцарские ордена, подстрекаемые католическим Римом. С востока на Русь обрушились дикие монгольские орды. Воевать сразу со всеми было невозможно, поэтому Великому князю нужно было сделать правильный выбор, решить с кем заключить временный союз. В условиях этих страшных испытаний, Александр Невский сумел найти силы для противостояния западным завоевателям, а также заложил основы взаимоотношений с Золотой ордой. При этом сохранение православия на Русской земле было для князя Александра абсолютной ценностью, не подлежащей обсуждению.

В 1240 году двадцатилетний князь Александр успешно разбил войско шведских рыцарей. Малым отрядом они

внезапно напали на шведов и разбили их. Великий князь был бесстрашным воином и талантливым полководцем. Результатом стала блистательная победа над шведами на реке Неве, после которой князь стал именоваться Невским.

После этой победы князю пришлось пережить предательство новгородских бояр, в результате чего он вынужден был покинуть Новгород. Тем временем северные земли Руси не оставляли в покое немцы и, захватив Псков, они двинулись на Новгород. Новгородцы молили А. Невского вернуться и простить обиды: « Иди к нам с Богом, но без гнева», что он и сделал. Войско князя в решающем сражении на льду весеннего Чудского озера наголову разбило рыцарей Ливонского ордена. Это было знаменитое Ледовое побоище.

Не успели немцы запросить мира, как началась затяжная война с литовцами, как и со всеми врагами, с ними он тоже расправился жестоко и беспощадно, никого не беря в плен. По мере его побед росла и молва о Великом князе. Говорят, что в летописях упоминается о том, что даже жёны татар его именем пугали своих детей.

Теперь Западные пределы Русской земли были надёжно ограждены, настало время оградить Русь с Востока. И вот тут Александр Невский проявил себя как мудрый политик и дипломат. Понимая, что силы ослабленной войнами Руси и неисчислимой Золотой орды не равны, он сумел договориться с монгольскими ханами и спасти Русь от повторения опустошительного Батыева нашествия. Даже монгольские правители уважали его мужество, храбрость и верность своим обязательствам. Великий князь понимал,

что ордынцам не нужны были русские леса и реки, они не покушались на духовность Руси — им была нужна дань, которую они регулярно получали. Своей осмотрительной и осторожной политикой князь ослабил тяготы ига, спас Русь от полного разорения и уничтожения монголо-татарами. Можно представить себе, как непросто было ему, некогда ревностному защитнику новгородской чести и вольности, «взяться за неприглядное дело, чтобы склонить к рабству народ гордый, пылкий, который все еще славился своей независимостью». Об этом пишет знаменитый историк Н.М.Карамзин. Но он сделал это, чтобы сохранить духовное единство страны, спасти тысячи жизней. Он выиграл время, дав Руси окрепнуть. Основой внешней политики Александра Невского был не столько меч, сколько умелая дипломатия. Недаром в дореволюционной России он считался покровителем дипломатической службы. Князь был единственным православным светским правителем не только на Руси, но и во всей Европе, который не пошел на компромисс с католической церковью ради сохранения власти.

Н.М. Карамзин пишет: «Истощив силы душевные и телесные в ревностном служении Отечеству, перед концом своим он думал уже единственно о Боге»: постригся в монахи, принял схиму. Митрополит Кирилл сказал после его смерти: « Солнце Отечества закатилось!» Не было человека, который не плакал бы и не рыдал.

Уже с 1280 года во Владимире начинается почитание Невского как святого, позднее он был официально канонизирован православной церковью. Россияне включили его в лик своих Ангелов-хранителей, небесных заступников Оте-

чества. «Имя Святого, ему данное, гораздо выразительнее Великого».

Позже другой великий собиратель русских земель — Петри в знак благодарной памяти о князе на месте Невской битвы основал один из главных центров русского православия — Александро-Невскую лавру, куда в 1725 году были перевезены из Владимира мощи Великого князя.

Одной из почетнейших наград стал орден в его честь, учрежденный еще в 1725 году согласно с волей Петра Великого. Награды России — особые и выразительные памятники нашей истории, напоминающие о славных страницах борьбы с врагами Отечества. Орден Святого благоверного великого князя Александра Невского задумывался Петром I как специальный военный орден в память князя Александра Невского, прославившегося своими ратными подвигами. Екатерина I учредила его как награду, жалуюмую не только за военные, но и за гражданские заслуги. Наверное, это было правильное решение, так как помимо военных подвигов, Александр Невский явил себя, прежде всего, мудрым государственным деятелем. Недаром Екатерина стала первой обладательницей ордена. Орденом были награждены: генерал-майор А.В. Суворов, генерал инфантерии М.И. Кутузов, вице-адмирал Ушаков.

В годы Великой Отечественной войны, в период тяжких для страны испытаний, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 29 июля 1942 года был учрежден боевой орден Александра Невского. Награда вручается офицерам, проявившим «личную отвагу, мужество и храбрость и умелым командованием, обеспечившим успешные действия своих частей». Большинство награжденных — коман-

диры взводов, рот или батальонов. Такой орден является достойной наградой для того, чтобы отметить подвиги защитников Родины, их воинскую доблесть и полководческий талант. В годы войны этим орденом было награждено 40 217 офицеров Советской армии.

Многие примеры доблести, славы, побед мы можем и должны черпать из нашего прошлого. Получается, что образ святого благоверного князя Александра Невского объединяет людей, живших в разные исторические эпохи, по присущим им особым выдающимся качествам. Такие люди есть во все времена. Эти исторические связи помогают почувствовать историю страны в лицах, отчего она становится понятней и ближе.

Святой Александр Невский — символ отваги, мужества, мудрости, ответственности за вверенных людей, образец верности долгу, а орден Александра Невского выполняет функцию объединения выдающихся людей, патриотов Отечества, светом этого яркого имени.

Елизавета Дементьева

(г. Иваново)

Поэзия сердца А. А. Барковой: о жизни, о судьбе и о войне

России в XXI веке нужен человек — созидатель не только материальных, но и культурных, и духовных ценностей, которые так значимы для общества и человеческой личности. Именно человек — созидатель определяет будущее развитие своей страны (политику, экономику, культуру, образование), заботится о сохранении национальных

традиций и родного языка в пространстве русского мира.

Цель нашей исследовательской деятельности по краеведению и в области литературы заключена в личном приобщении к национальным традициям, в сохранении и распространении родного языка в пространстве русского мира посредством открытия новых имён в русской литературе.

Особый интерес нами проявлен к литературному творчеству и наследию Анны Александровны Барковой. Жизнь и творчество А. А. Барковой – одна из самых трагических страниц русской литературы. К сожалению, в наше время имя А. А. Барковой известно лишь узкому кругу специалистов [Агеев 1991, Аннинский 1991, Вербловская 1989] и краоведам – исследователям [Таганов 1975].

Мы полагаем, что литературное творчество великой русской поэтессы Анны Александровны Барковой (1901–1976) – один из источников ценностного воспитания современных молодых людей – созидателей, а её наследство (стихотворения, рассказ, повести, дневниковая проза) – завещание поколениям юных и молодых: чтобы помнили и не совершали трагических ошибок, которые были допущены странами, народами и отдельными людьми в прошлом.

Продолжение: ***

Ксения Саватеева
(г. Санкт-Петербург)
Иван Петрович Кулибин
(1735 – 1818 гг.)

Мы живем в век технического прогресса. На многих производствах ручной труд уже давно заменили роботы. Техника окружает человека во всех сферах его жизни.

В наше время уже многое изобретено. Нет необходимости придумывать или дополнять старые изобретения предшественников. Но среди нас находятся люди, которым нравится творить, собирать, придумывать и воплощать в жизнь свои идеи. Таких людей часто называют «Кулибинами».

Но кто же был тот человек, чьим именем теперь так называют мастеров-самоучек?

Иван Петрович Кулибин родился 21 апреля 1735 года в Нижнем Новгороде в семье мелкого торговца мукой.

Иван Кулибин с детства обучался торговому делу, однако, его больше влекли разные механизмы, вроде колокольных часов. Кулибин самостоятельно изучал механику по книгам, в том числе и по сочинениям Михаила Ломоносова. С 17-ти лет Кулибин начал изготавливать поделки своими руками для дома и для продажи: деревянные, а также медные часы с кукушкой, деревянные круги для отливки медных колёс, токарный станок и другие инструменты. На талант Кулибина обратил внимание знакомый его отца, купец Костромин. Он дал Ивану деньги на изготовление необыкновенных часов, чтобы преподнести их в подарок императрице Екатерине Второй. Одновременно с из-

готовлением часов для императрицы Кулибин сделал электрическую машину и микроскоп.

Иван Кулибин никогда не курил табак, не играл в карты, не пил спиртного. Когда Екатерина Вторая предложила Кулибину сбрить свою окладистую бороду в обмен на получение дворянства, Кулибин предпочел остаться с бородой в купеческом сословии. Будучи юношей, Иван изучил слесарное, токарное и часовое дело. В 1767 году он сделал часы, в корпусе которых были: механизм часового боя, музыкальный аппарат с несколькими мелодиями и маленький автоматический театр с движущимися фигурками.

1 апреля 1769 года Кулибин и Костромин предстали перед Екатериной Второй с чудо-часами. Часы имели форму яйца, в котором каждый час открывались маленькие двери. Часовой механизм состоял из более чем 1000 мельчайших колесиков и прочих механических частей, при этом часы были размером всего лишь с утиное или гусиное яйцо.

Продолжение: ***

Вероника Катульская
(г. Могилёв)

Памяти Константина Симонова

Десять лет пролетело.
Кончилась тишина,
Громом загрохотала
Над родиною война

.Деев дрался на Севере;
В полярной глуши своей

Иногда по газетам
Искал имена друзей...

Впервые я услышала эти строки из поэмы «Сын артиллериста» Константина Симонова 10 лет назад. В то время наша семья жила на Кольском полуострове, в небольшом военном городке Оленегорск Мурманской области. Недалеко от города находился полуостров Рыбачий, куда мы однажды отправились на экскурсию. Рыбачий напоминал музей боевой славы: землянки, убежища, командные пункты... В одну из землянок нам разрешили зайти. Оказалось: в военные годы здесь была редакция газеты «Североморец», сюда же в октябре 1941 года приезжал Константин Симонов. Военный корреспондент услышал рассказ командира 104 артиллерийского полка майора Е. С. Рыклина о подвиге молодого лейтенанта Ивана Лоскутова, который без колебаний отправляется на опасное задание, понимая, что может не вернуться назад. К. Симонову захотелось увековечить этот подвиг — так Иван Алексеевич Лоскутов послужил прототипом «сына артиллериста» — бесстрашного юного героя Леньки.

Эта история очень заинтересовала меня. Захотелось подробнее узнать о человеке, создавшем произведения о мужестве и героизме, о стойкости и твердости духа, которые оказываются сильнее смерти. Позднее я узнала, что Симонов через свои очерки, стихи, военную прозу старался показать увиденное и пережитое как им самим, так и тысячами других участников войны.

На Кольском полуострове я также узнала, что Константин Симонов завещал развеять свой прах на белорусской земле под Могилёвом. А так как мой отец был военным, и

до переезда в Оленегорск мы жили в городе Могилеве, то о Буйничском поле я знала не понаслышке. С этим местом Симонова связали первые дни войны, тяготы сражений, которые ему довелось разделить с защитниками Могилёва. Именно на Буйничском поле, по словам писателя, он впервые за несколько страшных недель войны увидел людей, которые не только желали остановить врага, но и оказались способными это сделать, увидел и не уступающее фашистам воинское умение, и одно из важнейших слагаемых военных успехов — организованность и твёрдое управление людьми.

Оказавшись под Могилёвом, К. Симонов нашёл в мужестве и твёрдой дисциплине оборонявших город полков некую «точку опоры», которая позволяет писать в газету «не ложь во спасение», не полуправду, простительную в те драматические дни, а что-то такое, что и другим служило бы точкой опоры, вселяло бы веру.

Прошло время... На Рыбачьем установили памятник корреспондентам, служившим на полуострове в годы Великой Отечественной войны... Наша семья вернулась в Беларусь... Я часто бываю на Буйничском поле, где установлен памятный камень с мемориальной доской на тыльной стороне: «Всю жизнь он (К. Симонов) помнил это поле боя 1941 года и завещал развеять здесь свой прах»...

И пусть Константин Симонов не был солдатом, а был только военным корреспондентом, его репортажи с места событий (будь то Белоруссия или Заполярье) всему русскому народу помогли выстоять в самой кровопролитной войне XX века!

Дмитрий Бергунов
(г. Москва)

Я знаю. Я помню...

Осенний солнечный день. Голуби мирно клюют хлебные крошки. Этот хлеб я забрал из столовой. Ребята убежали на уроки, а хлеб остался лежать. Просто. На столе...

Вы читали «Блокадную книгу» Даниила Гранина и Алеся Адамовича? Если нет, вы ничего не знаете о войне. И уж точно вы ничего не знаете о блокаде Ленинграда. В этой книге нет эпитетов и сравнений, отсутствуют выразительные средства языка.

Зато есть правда. Ничем не прикрытая правда тех блокадных дней. Факты. Воспоминания. Дневники.

Скромная серая обложка с черными буквами хранит под собой живой, страшный, великий документ, собравший воспоминания очевидцев, переживших блокаду Ленинграда, и самих авторов, ставших участниками тех событий.

Читать ее тяжело, но хотелось бы, чтобы это сделал каждый...

«Впереди меня стоял мальчик, лет девяти, может быть. Он был затянут каким-то платком, потом одеялом ватным был затянут, мальчик стоял промерзший. Холодно. Часть народа ушла, часть сменили другие, а мальчик не уходил. Я спрашиваю этого мальчишку: «А ты чего же не пойдешь погреться?» А он: «Все равно дома холодно» Я говорю: «Что же ты, один живешь?» — «Да нет, с мамкой» — «Так что же, мамка не может пойти?» — «Да нет, не может. Она мертвая» Я говорю: «Как мертвая?!» — «Мам-

ка умерла. Я её теперь только на день кладу в постель, а ночью ставлю к печке. Она все равно мертвая. А то холодно от неё»

У меня холодели ноги от этих строк, по ночам снилась война.

Город-музей, город-творец, город — гимн человеческому гению стал в годы войны городом-призраком.

Страшные блокадные дни. Их было 900...

Читая страницу за страницей, ты начинаешь проживать вместе с людьми эту жуткую историю человеческой трагедии.

Прекратилась подача электроэнергии в жилые дома. Было отключено отопление, вышли из строя водопровод и канализация. Не работал общественный транспорт. И бомбежка. Каждый день. Каждый час. Страшнее фашистских нападений был только всеобъемлющий голод, который убивал людей страшной смертью.

Люди умирали, их не успевали хоронить. Мёртвые лежали прямо на улице.

Мертвый город. Ни одной кошки. Ни одной птицы. Все, что хоть как-то напоминало еду, было съедено. Крысы, крысы, крысы...

По городу поползли слухи о случаях людоедства...

Можно ли осуждать этих обезумевших от голода, утративших человеческий облик несчастных, которых язык не поворачивается назвать людьми? И насколько часты были случаи, когда за неимением другой пищи ели себе подобных? Были. Блокадники, спустя столько лет, больше не хотят скрывать правду. Голую. Страшную. Но — правду!

«Голод — это невероятное чувство, не отпускающее

ни на миг», — пишут авторы книги.

«Сто двадцать пять блокадных грамм хлеба. С огнем и кровью пополам...»

Эти слова, принадлежащие перу и сердцу Ольги Берггольц, объясняют всё.

Мысль о тех ста двадцати пяти граммах хлеба не покидает меня теперь никогда.

Часто я задаю себе вопрос: зачем, ради чего живет во мне память о давно ушедших людях, их давняя мука и боль? Я много раз отвечал себе на этот вопрос и до конца все же не нашел ответа, но в одном я уверен: эту книгу надо было прочитать. Прочитать, для того, чтобы знать, прочитать для того, чтобы помнить...

Завтра я опять побегу в суворовскую столовую. И опять на столе будет лежать хлеб. Хлеб, потерявший для многих из нас свою жизненную ценность.

Вы еще не читали «Блокадную книгу»? Остановитесь. Прочитайте.

Продолжение ***



Дорогою добра



Дарья Солдатова
(пос. Парковый)

Моя жизнь

Я уже давно проснулась, но притворяюсь, что сплю. Знаю, что сейчас подойдёт папа, присядет на краешек кровати, несколько секунд помолчит (наверно, мною любитесь, а я сквозь ресницы вижу — улыбается), а потом нежно: «Дашуня, подъём».

Продолжаю притворяться. Заворочалась, пошлёпала губами, подложила руки под щеку, подсматриваю. Папа вздыхает, хмурит брови, делает вид, что сердится, а в глазах весёлые искорки. Не выдерживаю, быстренько вскакиваю, крепко обнимаю, кричу: «Да я проснулась давно, тебя ждала»

Вы думаете, я маленькая? Нет. Мне уже 14 лет. Но так хочется вести себя по-детски, особенно с папой.

Не подумайте обо мне плохо. Я маму тоже люблю, мы с ней — подруги. Но вот папа... Чтобы я не вспоминала из своего детства, папа — всегда рядом. Вот мы выбираем машинку мне. Да, да, я не ошиблась. Не куклу, а именно машинку. Не знаю почему, но девчачьи игрушки меня не привлекали. Хотя я не девочка-пацанка: ношу платья, хожу на танцевальный, люблю вышивать. Но вот экскаваторы, трактора, самолётики — это было на первом месте. Может потому, что я часами сидела рядышком с папудей, когда он ремонтировал технику, подавала ему ключи, гайки. Знала, что не те — он их откладывал, брал, что ему надо, но никогда не делал замечания, не ругал, что я мешаю.

А вот мы идём с ним в школу. Мама у меня учитель-

ница, поэтому ушла раньше на работу, а мы с папой первый раз в первый класс. Я не волновалась, так как у мамы в классе была сотни раз. Но папа...

— Тебе туфли не жмут?

— Не...

— Банты не сильно затянуты?

— Да нет.

— Не волнуйся, всё будет хорошо.

— Не боюсь я.

— Все учатся, никто от этого не умер.

— Пап.

— Если двойку получишь, я ругать не буду.

— ????

Со временем я его поняла. От меня все ожидали, что я буду учиться на отлично (так оно и есть, учёба даётся легко). А он боялся, что я разочарую родственников, и они не будут меня любить. А он ведь любит меня любую: грустную, больную, балованную и даже с двойкой (да, парутройку двоек получила за 8 лет обучения в школе).

Однажды приносит в дом зелёнку.

— Зачем?

— Ты хотела ролики? Намажь коленки зелёнкой, если тебе понравится, купим тебе этот вид транспорта передвижения.

Юморист. Купил. Прихожу с прогулки.

— Ты, папа, недальнозоркий. Надо было брать два пузырька зелёнки. Локти помажь.

Дует мой доктор на коленки, на локти. Терплю. Вижу, на столе лежат три красивых коробки. Это меня папа пожалел. Поэтому он купил ролики и себе, и маме, и сыну

Диме...

Я никогда не забуду, как нам было весело, когда мы выбирались вчетвером в парк кататься. На нас смотрели как на сумасшедших. А мы, и правда, такие. С ума сошли оттого, что не можем друг без друга.

Папа... Я о тебе могу говорить бесконечно. Я никогда тебя не видела строгим по отношению ко мне. Я понимаю, что веду себя так, что меня не за что ругать.

Но я не могу представить тебя другим, даже если я в чём-то перед тобой провинюсь. Ты меня не осудишь, попытаешься понять, помочь, простить.

Говорят, что дочь себе выбирает мужа, похожего на отца. Не знаю, об этом ещё не думала. Но мне кажется, что я выйду замуж только тогда, когда ты, папа, скажешь о моём будущем муже: «Он тебя не обидит, я доверяю ему». Ты не отпустишь меня просто так, если не будешь уверен, что я буду счастлива, это я точно знаю.

С годами я начинаю понимать маму. Я знаю, почему она никогда не плакала от обиды, почему у неё наполнены счастьем глаза. Это всё ты, папа. Я понимаю, почему мой братишка (он в пятом классе) с вечера готовит удочки, бежит накопать червей. Он с нетерпением ждёт общения с папой. Я им не мешаю. Пусть мужчины — добытчики у реки, а мы с мамой — хозяйшкИ на кухне.

Я понимаю и нашу соседку, которая взглядом провожает моего папу. Я ревную, но верю тебе. Ты мой. Ты наш. Вот почему, когда был твой день рождения, мы встали раньше тебя и украсили комнату. Приготовили оригинальный завтрак и вышли на лестничную площадку. Позвонили в дверь. Ты проснулся — никого нет. А в доме уже

праздник. Открываешь дверь, а там мы с подарками. Весело, забавно, мило.

А помнишь, когда ты купил машину, мы в коридоре нашей квартиры нарисовали пешеходный переход, и чтобы тебе пройти в комнату, пришлось ответить на вопросы по правилам дорожного движения. Дима нарисовал тебе, это было пять лет назад, права. Они до сих пор лежат у тебя вместе с документами. Значит тебе тоже дорого наше внимание.

Отец... Я раньше считала это слово грубоватым, жёстким. Но теперь понимаю, что это надёжное слово. Отчий дом, Отчизна, отец — это родственные слова. Это надежда, родина, достояние, традиция. Это моя жизнь.

Ты добрый, ПАПА, любящий и любимый, красивый, смелый, мужественный.

Ты мой мужчина. И пусть простит меня моя мама и соседка с лестничной площадки.

Виталий Татаркин

(пос. Парковый)

Медведи

Мой папа работает на Севере. Вот, что однажды у него случилось. Как-то ночью папа вышел из общежития и вдруг закричал:

— Медведи! Медведица и два медвежонка! Скорей вставайте!

Рабочие уже спали, но тут оделись все в два счета, выскочили. Видим: сторож принес ружье и стреляет. Все думали, что он хочет убить медведицу, а сторож сказал:

— Да вы что? Медведи — краснокнижники! Их нельзя убивать, но отвадить надо. Медведи удирают во всю прыть. Поди лови их!

Все побежали за медведями, снимали на телефоны, как быстро удирали малыши, обгоняя маму-медведицу.

Видимо, голод привел их к общежитию, столовая выбрасывала остатки овощей, пищи, вот мать-медведица и повела ночью своих малышей за едой. Это очень опасно и для медведей и для людей.

Сообщили лесники и егерю, что медведи вышли из берлоги, чтобы подкормили косилапых гостей.

А я очень радовался и хвалился видео, которое привез папа с вахты.

Анна Калинина
(г. Санкт-Петербург)

Мой край

Край ты мой заброшенный,
Край ты мой — пустырь,
Снегом запорошенный
Белый поводырь.
Как найти дороженьку
В позабытый дом,
Сердце растревожено
Детским нежным сном.

Ангелина Лихограй
(пос. Парковый)

В удивительном краю болота

Меня зовут Ангелина. Этим летом мы ездили с мамой, бабушкой Любой и дядей Ильей в г. Вышний Волочек. Там родилась моя мама, бабушка и Илья.

Там очень красиво. Особенно в лесу. Свежий воздух, птицы поют. Но были там и комары, которые больно кусались.

Мы шли все дальше и дальше в лес. И увидели болото. Я спросила у мамы: «Что это?». Она мне ответила, что это болото — топь, трясина, топкое место со стоячей водой. Первые болота на Земле образовались очень давно — 350-400 миллион лет назад.

Болота возникают двумя основными путями: из-за заболачивания почвы или же из-за зарастания водоемов. Заболачивание может происходить по вине человека, например, при возведении дамб и плотин для прудов и водохранилищ. В Вышнем Волочке как раз из-за водохранилища образовалось это болото, а также из-за постоянной избыточной влажности в лесу..

Раньше болото считалось гибельным местом для человека. В болотах погибал отбившийся от стада скот. Из-за укусов малярийных комаров вымирали целые поселки.

Люди стремились осушать «гиблые места» и использовать землю под поля и пастбища.

Растительность на болотах скудная: светло-зеленый мох, небольшие кустарнички багульника, осока, вереск. Деревья на болотах низкорослые. Корявые одинокие со-

сны, березы да заросли ольхи.

На болотах растут ценные растения (голубика, клюква, морошка, брусника)...

Мы собирали бруснику с мамой. Мне все очень интересно знать. И я спросила маму: «А что такое брусника? Для чего она нужна?». Мама ответила, что ягоды брусники, резко выделяющиеся своим красным цветом на фоне зеленой листвы, поедаются животными и птицами. Пчелы посещают цветы, собирая нектар и частично пыльцу.

Болота важны не только для живущих в них организмов: зверей и птиц, рыб и насекомых, грибов и лишайников. Они играют первостепенную роль для тех, кто проводит лишь часть своей жизни на болотах.

В болотах гнездятся и кормятся многие птицы, питающиеся ягодами. Перелетные водоплавающие птицы часто выводят потомство, отдыхают во время перелета, и зимуют.

Если уничтожить болота, погибнут не только растения и животные болот, но и многие из тех животных, которые обитают поблизости, так как зачастую болота являются местом укрытия — в них прячутся птицы и звери от своих преследователей.

Множество малых рек, ручьев и притоков крупных рек берут свое начало в верховых болотах, и если болота осушить, реки лишатся питающих их истоков.

Человек использует болотные растения, имеющие пищевую и лекарственную ценность. Болотные растения часто дают богатые урожаи.

После маминого рассказа я поняла, что болота нам нужны, и их надо охранять, чтобы люди лечились природ-

ными лекарствами, птицы и животные питались, и тогда все будут жить долго.

Многие русские поэты писали о болотах: Сергей Есенин, Константин Бальмонт, Алексей Борунов и другие.

Николай Манацков «Ода болотам»:

Где марево зудящей мошкары,
Где застарелый пряный запах прели,
За зоною берёз, корявых елей —
Есть выход в параллельные Миры.

Там Север: царство древнее трясин.
Скупой пейзаж тоскливый и унылый
Влечёт сюда с неодолимой силой,
Сравнимой с притяжением вершин.

Но мрачное величие болот —
Лишь видимость, какую-то загадку
Таят их привкус приторный и сладкий,
И этот близкий низкий небосвод.

Мне не дано сравнить, ни описать,
В тревожном холодке из гущи кущи —
Намёк на путь, из никуда ведущий
В неведомое, что зовётся Гать...

Я хочу в следующем году поехать в г. Вышний Волочёк
и пойти в лес, чтобы больше узнать о болоте и его жителях.

Алексей Занков
(г. Санкт-Петербург)

Проблемы современной России

Жизнь — является главным достоинством, драгоценностью и, несомненно, неотъемлемой частью любого существа: человека или животного, да пусть даже любого неодушевлённого предмета — все это существует и существует в нашем мире, на нашей планете под названием Земля. Жизнь, есть главный критерий оценки — самое главное, чем нужно дорожить.

65 млн. лет назад доминировали динозавры. Они полностью охватили весь земной шар, встали на вершине пищевой цепочки. Упавший из космоса метеорит, полностью погубил этих грозных ящеров. Отсюда исходит следующее, что царствование и сама жизнь не вечны — это лишь дело случая. Однако природа подарила жизнь млекопитающим. Благодаря упавшему метеориту, смогли адаптироваться выжившие виды мелких млекопитающих... Вместе с ними на свет появился и первый человек. Вместо динозавров доминантами стали люди, и уже от их деятельности зависит жизнь окружающего мира. Вся власть, все могущество состоит в наших руках, в руках современного человека. Вместо когтей и зубов человек получил разум, который не менее опасен по своим возможностям и даже способный превосходить смертоносные челюсти. Но чтобы понять, что же такого губительного принесло человечество, нужно углубиться в его деятельность.

Качество современной жизни зависит от работы большого количества различных предприятий, охотно за-

грязняющих окружающую среду. Но ни какая промышленность не сможет обходиться без электричества – это целиком и полностью пища для XXI века. ТЭС, ГЭС, АЭС — все они так или иначе крайне негативно воздействуют на природу. ТЭС загрязняют отходами почву и атмосферу, ГЭС создают искусственные водохранилища, губительные для их обитателей; из-за потребности очистки воды способствуют заболачиванию территорий, а АЭС совершают выбросы теплоты в водные источники; радиоактивные отходы невозможно переработать, места их захоронения нельзя использовать для чего-то другого. Т.к. отказаться от электроэнергетики мы не можем, то единственным выходом из этой ситуации является модернизация используемых технологий. К примеру использование на ТЭС очистительных фильтров, а на АЭС присутствие минимальной опасности утечки радиоактивных веществ, за счёт использования специальных сплавов. Однако основные используемые природные ресурсы такие как нефть, газ и уголь являются невозполнимыми и рано или поздно они закончатся. И тогда, в недалёком будущем человеку придётся искать новые виды топлива. Поэтому имеющимися у нас на руках ресурсами нельзя пренебрегать и нужно научиться их экономить, а значит не расходовать добычу в пустую, стараться сохранить её прежний уровень. Чем я сам могу похвастаться в данной области, то я участвую в сборах макулатуры в своей школе, вместе с родителями собираю ненужную макулатуру, и тем самым, вместе с немалым количеством таких же бдительных к природе школьников, помогаю спасать деревья...

Огромной проблемой современного общества явля-

ются разного рода зависимости. Алкоголизм в настоящее время большей частью наблюдается в посёлках, деревнях, малозаселённых пунктах. Т.к. в этих местах, особенно в России, не хватает работы (Из-за плачевного состояния отечественной сельскохозяйственной техники в некоторых посёлках, как я предполагаю по опыту деревни, в которую я ездил отдыхать, люди вынуждены покидать свои рабочие места, становясь безработными. Из-за плохого состояния сельского хозяйства люди не имеют своего предмета труда, к примеру комбайна, русские поля обрабатывает техника иностранного типа, и лишние рабочие здесь не нужны) или работа, связанная с этими людьми является очень трудоёмкой, тяжелой и не оправдывается заработной платой, то такие люди попросту от своего безвыходного положения спиваются. И как мне кажется работа комбайнёров, всех тружеников аграрного сектора, да и многих других работников, занятых в посёлках и деревнях — достойна нашего с вами уважения, ведь это через их непростой труд, мы, горожане, можем спокойно употреблять в пищу овощи, а с помощью деревенских мед.сестер и продавщиц жители этих поселений получают мед. помощь и продукты, а зарплаты, и пенсии, все эти люди могут получать в разы меньше городских. В связи с этим происходит переселение в города, люди ищут хоть какой-то заработок, чтобы себя прокормить. Я конечно все понимаю, простым людям в городе тоже не сладко, у каждой работы есть и свои плюсы и минусы, но в деревне прожить тяжелей. «Так если им там тяжело, пусть все и переезжают в города», — скажут мне, — «в чём проблема?» Признаюсь честно, я не люблю перемен. Большую часть своего

детства, особенно в летнее время я ездил к дедушке в деревню, бегал и играл в ней с другом детства. Я это вспоминаю с радостью в душе. И сейчас вижу ужасную картину — многие деревни и села вымирают. Люди переезжают в более благоприятные города. В неприятном для меня будущем я представляю сплошные застройки, нет ни речонки, ни деревца, вижу одни каменно-бетонные джунгли. А я хочу вновь приехать в то детство и спокойно отдохнуть, полежав на песке около реки, но уже взрослым человеком. И если у людей посёлков и деревень будет повышаться зарплата, появятся какие-то дополнительные выгоды, то это, на мой взгляд, хоть как-то остановит вымирание, останется хоть какой-то зелёный островок посреди застроек. Земля ещё будет похожа на Землю, и мечта будет жить.

Итак, так что же мы грядущее поколение должны сделать для России? Я довольно много упоминал о защите природы т.к. планирую стать экологом. Я думаю — это очень важно. Т.к. неизвестно, что нас ожидает в будущем, если мы также бездумно будем использовать природные ресурсы. Мы — часть природы, и нужно это понимать. Ведь без прошлого — не бывает и будущего. И наша жизнь это лишь дело случая. Очень пристальное внимание нужно уделить отношению к своему здоровью. Стараться не попадаться под действие алкоголя, наркотиков и сигарет и прочего дурного, бесцельного, неосознанного влияния. Меньше надо сидеть за компьютером, телефоном, планшетом и больше заниматься спортом. Наше поколение должно осознать, что нужно выучиться, поставить и добиться своей цели в жизни. Нельзя отступать. Нельзя сдаваться. В мире должно стать меньше агрессии, злости и

ненависти. В мире должно стать больше равнодушных людей. Только от правильного, совместного взаимодействия всех людей, от деятельности каждого человека зависит светлое будущее и России, и всего мира. И я на это надеюсь.



Валерия Дю
(г. Санкт-Петербург)

Шуваловский парк в творчестве художников

Экскурсоводы нашего школьного музея «История школы Озерки» работают над созданием коллекции виртуальных экскурсий по паркам и дворцам Выборгской стороны, которые будут демонстрироваться младшим школьникам нашей школы. Дело в том, что многие ребята не могут сами совершить путешествие по нашему городу из-за того, что инфраструктура города не приспособлена для людей, передвигающихся на инвалидных колясках.

Меня очень заинтересовал Шуваловский парк. О нем написано немало литературы, история его богата событиями, а природа вдохновляла художников на творчество. Их этюды, гравюры, офорты и акварели позволяют нам представить, как выглядел этот чудесный парк в прошлом.

Расположен Шуваловский парк на северной окраине Петербурга. Парк внесен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО и охраняется государством...

Продолжение: ***

Максим Фёдоров
(г. Ульяновск)

Ты спрашиваешь, что я здесь нашел?...

Ты спрашиваешь, что я здесь нашел?
Считаешь, я теряю годы?
Ты говоришь: «Я б лично не пошел!
Зачем терпеть страдания, невзгоды?»

Ты говоришь, что это ни к чему
И что уж слишком мы страдаем.
Прости меня, что не пойму,
Вернее, ты не понимаешь.

Кто стал кадетом — на себя взял смелость,
Другим оставил беззаботный смех,
Перешагнув из детства сразу в зрелость,
Он седину узнает раньше всех.

И погружаясь в мир других забот,
Всегда нелегких и порой суровых,
Чтоб никогда наш мирный небосвод
Не видеть в отблесках багровых!

Мы не теряем каждый день, как ты,
И девушек в кино не приглашаем.
Мы в это время ходим строевым,
В ночной наряд в казарме заступаем.

А днем, когда скучаешь ты в тоске,
Читая книгу или танцев дожидаясь,
В стремительном учебном марш-броске
Шагаем мы, тихонько чертыхаясь.

Да, это правда, многие из нас
Часы до увольнения считают
И, что заметь, бывает и не раз:
Не мы, а девушки нас провожают.

Мы не имеем вольностей твоих
И сами этот путь избрали.
А ты, пожалуй, погуляй за нас двоих,
А мы послужим, чтоб тебе не помешали.

И ты все спрашиваешь, что я тут нашел?

Сергей Костиков
(г. Санкт-Петербург)

Первая рыбалка

Ровная гладь озера стелилась ковром между тремя островками. Утренний ветерок подул, шелестя листьями деревьев, вот он подкрался к прибрежному домику, своими невидимыми ручищами прогладил обветшалую кровлю и полетел дальше. Поскакали по водичке солнечные зайчики, прыгнули на крылечко дома и начали в окна глядеться. Встал на заре петушок, улыбнулся солнцу и песнь свою завел.

Утро! Вскочил с кровати Дениска и побежал к окошкам солнечных зайчиков ловить. А они красуются, аж глаза щи-

плет. Мальчик засмеялся, подбежал к лестнице, а там Бобик спит. Бобик – гордая собака, хоть и деревенская дворняжка. Он не той породы, которую надо каждый день вычесывать до последнего колтуна, наоборот, не любит всякие украшения, ему бы погонять вдоль берега трусцой да птичек во дворе поугавать. «Гав-гав!» — вяло и сонно Бобик взглянул на Дениску, маленького мальчишку четырех лет, в большой красной майке и белых шортах.

Спустился вниз дедушка Захар. Он заправский рыбак, умелец. Постоянно от него пахнет рыбой. Нередко Дениска представлял его вот такой вот огромной рыбиной! Да только рыбина эта почему-то общалась с мальчиком так редко, что Дениска успевал забыть дедушку, при встрече называя его «деда-лыба», и постоянно щурился от водного запаха. Но сегодня мальчишка гордо взял деда за руку, назвал его по имени и повел на улицу.

— Пойдем к молю, дедуска, ты же вчера обещал взять меня на рыбалку! — нервно потребовал мальчик.

— Какое же это море, внучок?

— Пойдем к молю!

Приоткрыв входную дверь, Дениска радостно побежал к берегу озера, испугав попавшуюся по дороге чайку. Он рычал на нее, прыгал и даже упал в попытке поймать хитрую птицу. Мелкие слезинки застыли у мальчика на глазах. Бобик, настороженно рыча, выбрался на улицу, обогнул дедушку и подхватил Дениску за шкирку впопыхах надетой курточки. Денис же с негодованием взглянул на Бобика, уже собрался заплакать, да тот успел просунуть свой мокрый нос под куртку и лизнуть руку.

Мальчик тут же изменился в лице, весело отдернул

руку и засмеялся.

Бобик прыгнул в лодку, качающуюся под дуновением легкого ветра, и, неуклюже переступив через весла, выбрался на корму.

— Я хочу с Бобиком! — сказал Дениска и подбежал к лодке.

— А мама с папой разрешили тебе? — уточнил дедушка Захар.

Денис кивнул и кое-как взобрался на лодку. Отодвинул рукой хвост пса и уютно уселся рядом с ним. Дед взял простейшую удочку и напротив внука.

— Я капитан! — крикнул Дениска, как только их лодочка отчалила от берега.

Захар хмыкнул и направил лодку к одному из островов. Ветки растущих деревьев склонились над лодочкой так низко, что Бобик быстро очистил ближнюю ветку от листьев, чем вызвал веселье у своего маленького хозяина.

Утки, плавающие у обросших островков, медленно и вальяжно подплыли к нашим путешественникам. Только Бобик своим лаем отбил у уток желание полакомиться. Мимо Дениски проплыл караван пушистых утят, вот меньший хлопунец лапчатый остановился и подплыл к лодке. Мальчик подал утенку свою ручку и мягко провел пальцами по пушистому оперению.

— Отпусти утенка, Дениска! — дед Захар отдернул мальчика. — А то в воду упадешь!

А мама-утка закричала во весь голос и, щелкая клювом, тотчас метнулась к отставшему утенку. Она бесцеремонно схватила его за шейку, подняла и вытащила к братьям и сестрам.

Вот подплыла лодка к островку, с берега которого выглядывала семейка веселых зайцев. Косые пробрались на островок еще весной, пока лед был крепок и позволял перейти на остров. Целая колонна зайцев выстроилась на берегу, кто-то встал на тонкое брёвнышко. Готовые к прыжку зверьки сосредоточили взгляд на Дениске. Тот же, не подозревавший ничего, деловито шагнул навстречу зайцам. Дед Захар вовремя протянул руку и вытащил из воды мокрого, плачущего внука. Испугался неожиданной встречи с водой не только сам мальчик, но и зайцы, на которых полетели брызги. Один из них от безысходности прыгнул и упал в озеро за метр до лодки. Но не так все просто! Зайцы — отличные пловцы. Так что этому косому не составило труда подплыть к деду и своими глазками попроситься на борт. — С чего бы ты в речку шагнул, а, внучок? Небось, наглотался воды, — дедушка повернулся к Дениске.

— Я к зайцам хотел, — сознался тот. — Они такие красивые! Но я больше не буду плавать, никогда-никогда. Прости меня, деда.

На это Захар лишь только улыбнулся. С зайцем в лодке стало еще уютнее, Дениска уже успокоился и переключился на зайчонка, то и дело затевал с ним игру.

Недовольным остался только Бобик, он нервно сидел на краю лодки, оскалив зубы. Скоро команда достигла цели: под днищем лодки проплывали рыбы, все озёрные жители собирались на встречу с гостями. Дед Захар достал удочку и, размотав леску, насадил на крючок кусочек кукурузы. Зайчик унюхал лакомство и долго не давал деду закинуть удочку. В конце концов, дав каждому по кусочку

кукурузы, дед закинул-таки удочку, да и с первого раза плотву вытащил. Барахтается рыба, скользкою чешуей брызгается во все стороны.

Подул ветерок посильнее, а рыб дед наловил мало. Домой возвращаться негоже, а внучок весь мокрый, от ветра озерного весь дрожит. Снял Захар свою соломенную шляпу и надел ее на мальчика, да так, что поля шляпы свисали Дениске до плеч. Снял дед с себя ветровку рыбацкую и обернул ею внука. Заяц же тоже мокрый, а ветер холодный, так он и влез под ветровку. Бобик прилег, прикрыл от холода Денискины ножки и заснул на его маленьких коленках.

А тут и клев пошел. Дедушка много рыбы наловил. Уже обед приближался, когда лодку Захара пришвартовали к домику. Денискины родители поспешили к сыну, тот, едва глаза открыл, сразу начал рассказывать и про зайца, и про утенка, и про рыбок, которых наловил дед.

— Давай домой, юный путешественник! Чая горячего хлебни, а то заболеешь! — нежно сказала мама, закутала сына в теплый махровый плед и повела в теплый и уютный дом.

— А где зайчик? — Денис обратился к деду и всплакнул.

— Я отвез его к остальным. Не плачь, ему там будет лучше.

— А почему?

— Потому что там его семья. — Захар нагнулся к внуку.

— Представь, что у этого зайчика тоже есть мама и папа, дедушка и бабушка.

— И Бобик? — поинтересовался мальчик.

— И Бобик, — кивнул дедушка. Они ведь сильно переживали за него, как переживали бы мы, если бы пропал ты, Дениска.

— Но я не пропаду! — пообещал мальчик и пошел спать с мыслью, что усвоил что-то важное.

Когда Дениска проснулся, солнечные зайчики спрятались далеко-далеко за горизонт. Ветер улетел дальше, резвясь над озером. Скот замолчал, казалось, тишина звенела на берегу озера. Только звуки сервировки стола разрушали сильный образ молчания. Дениска сел на кровати и стал вспоминать произошедшее: Бобика на носу лодки, красивых утят вместе с их мамой, пугливых зайцев, всей семейкой вышедших на берег островка. Тут он слез с кровати и увидел на ковре спящего, похрапывающего Бобика. Большие губы собаки то поднимались, то плавно опускались, издавая храпящие звуки. Денис засмеялся. Как же хорошо дома, со своей семьей!

Аршам Тамазян
(г. Санкт-Петербург)

Году литературы посвящается...

Любимые книги читаю сто раз...
И жизнь проживаю я в них не спеша.
Я скромный книжный интеллеktуал —
Во мне живет книжных строчек душа.

Манят меня в них чудесные страны,
Манят меня в них седые туманы.

На кораблях, на слонах и верблюдах
В книге я еду на поиски чуда.

Я постоянно в каких-то походах:
На самолётах и теплоходах,
Яхтах, каноэ, экзотических рыбах,
В трамвайчиках старых, на новых машинах.

Такой я мечтающий умный мальчишка,
Не хвастунишка, я — читающий книжки,
А путешествовать в дальние страны
Начал лет в пять по страницам знаний.

Павел Аполлонов
(г. Санкт-Петербург)

Смотрю на детские безоблачные лица,
Я вижу взгляд, незнающий стыда.
В чем вы могли, ребята, провиниться?
Где нагрешили вы, ребята, и когда?

Проталин запах, сад, весенняя капель,
Подснежники — невинные цветы.
А мысль одна лишь и одна лишь цель:
Дожить бы до двадцатой до весны!

Капель, ручьи, весна и солнце
Покой нарушат, воцарившийся зимой.
И пара детских глаз глядят на нас в оконце
С улыбкою солдата страшной мировой.

Дарья Полетаева
(г. Ульяновск)

Нам здесь жить!

Ульяновская область — это моя малая Родина. Мне очень дорог этот город. Детство... Лучшие минуты моей жизни... Земля моих предков... Счастье... Крошечный кусочек необъятной и могучей России... Это и есть моя Родина... Мой любимый Ульяновск...

Россия развивается, с ней вместе преобразается и маленький городок, внесший огромный вклад в историю и культуру великой страны. Симбирск и Ульяновск... Ленин и Керенский... Волга и Свияга... Гончаров и Карамзин... Все это именно здесь, в небольшом кусочке России, в моем родном крае...

С каждым годом Ульяновск преобразовывается, изменяет свой вид, становится все более притягательным и красивым. Появляются новые зеленые зоны, улучшаются парки.

Будут строиться новые здания, они будут цветными, яркими. Будут преобразовываться школы и медицинские учреждения. Скорая помощь будет быстрой и эффективной. Больницы будут расширяться, закупят новые устройства и оборудования. Появятся новые общедоступные центры, в которых будут диагностировать каждого, появится возможность излечивать тяжело больных, наши медики победят ужасные заболевания, можно будет легко победить рак и инсульт, поставить на ноги давно обреченных людей. Они смогут сделать нас счастливыми, мы будем здоровым поколением. Зарплату врачей и учителей под-

нимут на 30-40 процентов. Каждая профессия будет хорошо оплачиваться.

У Ульяновска одна дорога — дорога в будущее...

Я не сомневаюсь, что мой родной город вскоре преобразуется. Но для этого мы сами должны приложить усилия. Я хочу обратить Ваше внимание на одну из многочисленных гордостей Ульяновской области — Маришкин родник. Когда я увидела этот родник, я не поверила, что это он. «Гордость» очень загрязнена. В этом наша вина. Когда он стал загрязняться? Очень давно... Мы должны помочь роднику и поставить в этом деле «точку». Почему? Потому что нам здесь жить! Запомните! Нам здесь жить! Родник имеет большую историческую ценность. Про него рассказывают многое, слагают легенды и истории. А когда все началось? Еще в далеком прошлом... Вы должны это знать... Ведь без прошлого нет будущего... Я поведаю Вам одну из легенд...

У Маришкиного родника очень интересная история. Маришка фактически является истоком реки Симбирки. В двадцатых годах ее заточили в подземный трубопровод. Река течет и сейчас, под нами. Симбирка была самой чистой рекой и использовалась для водоснабжения. Но продолжалось это недолго, из чистого ключевого ручья Симбирка превратилась в зловонный поток, который многие всерьёз считали причиной высокой смертности в городе. Глубокий овраг, в котором текла река, использовали как сточную канаву и огромную городскую помойку. А после появления на её берегах двух огромных торговых площа-

дей состояние усугубилось. Места вдоль оврага облюбовали мясники, которые сбрасывали отходы тут же в овраг и река, вплоть до революции, иначе как «Кровавой» не называлась.

Жила в городе на этом месте Маришка — красивая вдова, полюбившая молодого юношу Ивана Кудрявого. С ним у Маришки случилась любовь. Но над ней стали девушки смеяться. Не выдержав насмешек, Маришка бросилась в озеро и утонула. Возлюбленный ее горевал и, заплывая на лодке на середину озера, играл на гуслях. Рассказывали, что тогда являлась ему из воды Маришка, садилась на край лодки и манила с собой под воду. Однажды парень пропал. Вот в честь этой девушки и назвали родник.

Здесь есть еще одна легенда, но я не знаю, связаны ли они. Еще в давние времена начали говорить, что жил здесь странный человек. Он следил за людьми, а потом похищал их и запирали у себя в подвале. Но потом дом загорелся, и все люди в нем заживо сгорели

Темная ночь окутала Симбирск и речку Симбирку. Девушка подбежала к берегу, ухватилась за веточку дерева и, окунув свою ладошку в речке, тихо заплакала. «За что они так со мной?! Зачем они смеются?» — говорила шепотом девушка. Сзади послышался голос мужчины:

— Отчего ты плачешь, девица?

Девушка обернулась и увидела мужчину с добрыми карими глазами. Она выдохнула и ответила: «Не плачу я!»

— Не обманывай меня, все я вижу. Обидел тебя кто?

Ты только скажи...

— Подружки надо мной смеются...

— Не переживай. Пойдем ко мне в дом, там жена моя тебе вкусного чаю с травами заварит. Ты и успокоишься.

Девушка встала и ушла с незнакомцем. Дом его был на берегу. Больше ее никто не видел... Ни чая, ни жены, ни успокоения. На следующее утро подружки к речке прибежали, одна из них увидела на берегу платок той девушки:

— Смотрите! Маришкин платок! Утопла! Батюшки, утопла!

К речке в это время подбежала еще одна, запыхавшись, она крикнула:

— Девчата! Дом сгорел на берегу! Говорят, все кто дома был — заживо сгорели, людей этих в подвале нашли! Горе! Кто их там запер?! Одному Богу известно!

Это наши легенды... Наша история... Давайте поможем любимому краю! Очистим его и раскрасим яркими красками чистоты и счастья! Поможем подняться Ульяновску на «высокую ступень», ведь с нашей помощью Ульяновск зацветет, преобразуется и вся Россия, и о нас будет говорить весь мир... Нам здесь жить...

Произведение дано в сокращении, полный вариант:

Алена Зверева
(г. Санкт-Петербург)

X, Y, Z – конфликт поколений

Последние несколько лет в России от сотрудников более продвинутых компаний все чаще и чаще можно услышать примерно такое: «Так они же «Y», а этот из «X», конечно, им сложно договориться». Для ушей обычного человека такие речи могут показаться профессиональным бредом или неудачной шуткой. Но это не так. Эти люди говорят о вполне серьезных вещах, а если быть точным — о теории поколений. Ее все чаще и чаще начинают использовать в России для подбора персонала и организации труда. Особенно в небольших компаниях, где собраны люди разных возрастов, которые вынуждены работать бок о бок. Что такое теория поколений? Как руководителям малого и среднего бизнеса можно использовать достижения этой науки?

Если не забивать себе голову научными терминами, то в общих словах теория поколений показывает, что промежуток времени, в который родился тот или иной человек, влияет на его мировоззрение. Человеческие ценности формируются под влиянием различных событий (общественных, политических, экономических, социальных, технологических) и воспитания в семье (что хорошо и плохо, что можно делать и что нельзя). Ученые проанализировали разные временные периоды и выявили группы качеств, присущих людям различных эпох.

Предполагается, что к 2020 году, белых людей нелатиноамериканского происхождения будет состоять при-

мерно 64 процента общей численности населения, по сравнению с 75 процентами всех американцев сегодня. 13 процентов населения к 2020 году будут составлять чернокожие, которые сейчас составляют 12 процентов от всех американцев. Эти статистические данные примечательны, поскольку мы рассматриваем найм будущего полицейского персонала.

Поколение X обеспокоены их долгосрочной экономической ситуацией и экономят на пенсию, из-за ожиданий, что не будет никакого социального обеспечения, увеличатся медицинские затраты, и выплаты будут нестабильны. Многие из Поколения X по-прежнему зависят от своих родителей для моральной, социальной, и даже экономической поддержки. Они позже выходят замуж и могут даже откладывать рождение своих детей для того, чтобы повысить их экономическую стабильность. Оба родителя рассчитывают работать и распределять работу в бытовых условиях.

Группы, ответственные за найм, должны знать о проблемах, с которыми сталкиваются эти мужчины и женщины. Финансы и экономика проблематичны. Хотя психиатры могут сделать мало что в этих областях, они должны осознавать важность этих вопросов для потенциальных сотрудников полиции.

Было замечено, что Поколение X не имеет никаких героев и не склонны боготворить образцы для подражания. Они видят всего человека с положительными и отрицательными качествами, стремятся разрушить идеалы и пытаются сохранить их мир в перспективе. Даже при том, что Поколение X может быть скептическим, они, как правило,

проницательны и умны. Они идеалисты, однако, практичные стратеги и хорошие посредники. Они обладают большим технологическим опытом, чем любое другое поколение.

У большей части поколения X родители находятся в разводе. Это было первое поколение самостоятельных детей. Подавляющее число (треть) были подвержены физическому или сексуальному насилию, часто отчимом, были обделены вниманием родителей, которые были в поисках карьеры. Это поколение, которое было или может быть заменено технологией. Это поколение было свидетелем десятка тысяч убийств по телевидению и в фильмах. Они видели, коррупцию и коррумпированных лидеров в религии, правительстве, и отделах полиции. Это поколение предвидит более низкий уровень жизни, чем их родителей, в которых оба супруга обязаны работать, чтобы поддерживать стабильный уровень жизни. Половина всех браков заканчивается разводом. Каждый четвертый ребенок рождается у матери-одиночки. В тройку ведущих причин смерти среди поколения X являются дорожно-транспортные происшествия, убийства и самоубийства. Они — чужие в своей стране. Они стали свидетелями беспрецедентных изменений в политической, социальной и экономической среде, и это сделало их одновременно беспокойными и неопределенными.

На своих рабочих местах, поколение X не испытало концепции надёжного труда. В результате поколение X склонны видеть работу как ступеньку к чему-то еще. Они могут оставить работу для того, чтобы получать большую удовлетворенность в другом месте. Они могут представ-

ляться в отсутствии лояльности и быть чрезмерно обеспокоены своей собственной безопасностью и выживанием. Они ценят время вне работы, а работают, чтобы жить, а не жить, чтобы работать. Их усилие в работе может не соответствовать ожиданиям их руководителей. Воспитанные в среде с менее авторитарным отношением, они не так быстро адаптируются к полувоенной ситуации.

Они склонны ожидать безотлагательного удовлетворения и частые смены работы, таким образом, им не становится скучно. Они хотят обратной связи, но в то же время без контроля.

Продолжение «холодной войны», перестройка, СПИД, наркотики, война в Афганистане — все эти события, повлияли на формирование жизненно-важных ценностей. Поколение X было готово к любым изменениям. Но стоит отметить, что присутствовала возможность выбора, а также глобальная информированность населения. Поколение X было технически развито, иными словами обладало соответствующими знаниями в данной области. Индивидуализм, а не иначе как надежда только на себя, стремление учиться в течение всей жизни, принятие решений, руководствуясь, исключительно целесообразностью — все эти ценности, как показывают исследования, можно отнести к данному поколению.

Напротив, аналитики рынка предсказывают ценность изменений для поколения Y, лиц, родившихся после 1980 года. Их знакомства, выбор партнёра и стиль воспитания детей, могут быть более похожими на взгляды их бабушек и дедушек, а не как у актеров "Мелроуз Плейс". Это поколение считается поколением брендов. Мобильные теле-

фоны и интернет — их привычная деятельность. Данное поколение ставит в приоритет, такие идеалы как гражданский долг, мораль, ответственность, но при этом психологи замечают их доверчивость, наивность и умение слушаться и подчиняться. На первый план для поколения Y выходит немедленное вознаграждение.

Поколение Z, его относят к лицам, родившимся после 2003 года, и Каким оно будет пока неизвестно. Поколение Z связаны между собой, благодаря таким вещам, как интернет в целом, YouTube, мобильные телефоны, SMS и MP3-плееры. Зачастую термин «поколение Z» рассматривается в качестве синонима термина «цифровой человек». Теперь интернет не ограничивается домашним компьютером и может быть доступен в любой момент, благодаря новым мобильным телефонам или карманным устройствам вроде PSP. В этом есть большое сходство поколений Z и Y, но в отличие от вторых Z в большинстве случаев уже родились в те времена, когда интернет полностью вошёл в жизнь современного человека. К тому же поколение Z — первое поколение, полностью родившееся во времена глобализации и постмодернизма. Также отмечается, что многие родители людей из поколения Z работают неполный рабочий день или даже берут работу на дом, больше времени уделяя воспитанию детей.

Дети поколения Z — то есть родившиеся после 2010 года — сформируют так называемое поколение Альфа. Несмотря на то что Поколение Z называют в СМИ поколением 21 века, именно Альфа станет полноправным движением этого столетия, так как поколение Альфа — первое поколение, по-настоящему появившиеся в 21 веке. Поколе-

ние Альфа описывают как детей поколения Y и в меньшей степени Z, а также внуков поколения X.

Артём Межурецкий

(г. Бокситогорск)

Дело было в деревушке Вологодской области

На летние каникулы Петя впервые приехал отдыхать к маминим родителям. Раньше они сами приезжали в Санкт-Петербург в гости к внуку. Но дедушка с бабушкой каждый раз возмущались: «Мальчику двенадцать лет, а он ещё ни разу в деревне не был!» Поэтому после окончания шестого класса Петя и оказался в сельской местности. А мама с папой должны были приехать позже, когда обещанный отпуск начнётся. Они только привезли сына и уехали обратно в город.

Приехав в деревню, Петя сразу заметил, что играть будет не с кем. Здесь жили только его бабушка с дедушкой, два старика и старушка. Даже дачников нет. Магазины в деревне, конечно, не было. Автолавка сюда ездила только раз в неделю, да и то не всегда. По таким дорогам любя машина ехать не захочет — ломается, ничего не поделаешь.

Днём, гуляя, Петя заметил покрашенный синей, но уже выцветшей краской дом с разбитыми стёклами, но одно окно ещё было целым. Мальчик добежал до здания, взял с дороги камень и кинул в уцелевшее окно. Раздался

звон, и осколки стекла, будто брызги воды, оказались на земле. Петя посмотрел на разбитое им окно и увидел рядом на стене блёклую табличку: «Сельская библиотека». Через оконную раму мальчик залез внутрь. Книг в библиотеке не было. Стоя на прогнившем полу, Петя увидел на стене фотографию какого-то космонавта. Наверное, стена раньше служила стендом про этого человека. Петя ещё раз осмотрел библиотеку и, не найдя ничего интересного, вылез через окно на улицу.

Вечером после ужина мальчик спросил у бабушки, чья фотография висит в библиотеке. «Какая фотография?» — удивилась бабушка. «Космонавта какого-то», — ответил внук.

— А это один из первых космонавтов, Павел Иванович Беляев, — сказал дедушка. — Он был в отряде с самим Гагариным.

— А почему его фотография в нашей библиотеке висит? — удивился Петя.

— Потому что Беляев родился в Вологодской области, — начал свой рассказ дедушка. — В начале сороковых годов прошлого века во время Великой Отечественной войны он работал токарем в Свердловской области. Затем добровольно вступил в Красную Армию, прошёл лётную подготовку. Пришлось ему и повоевать.

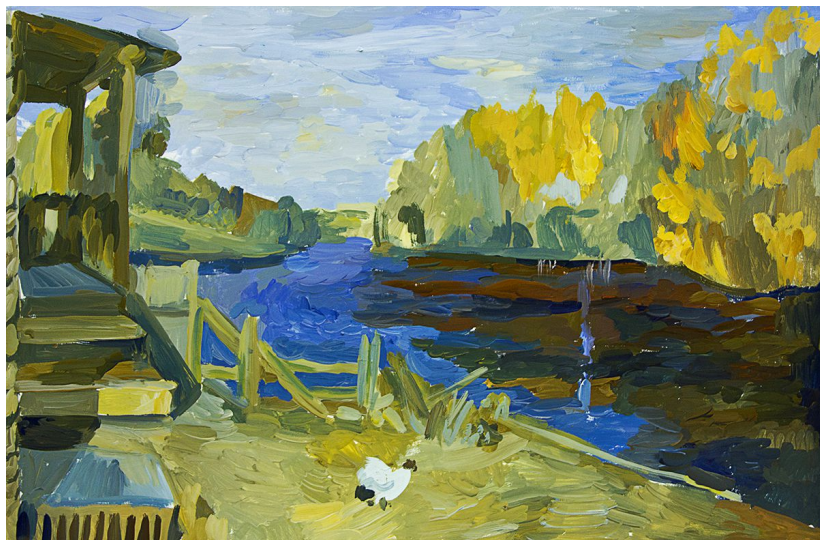
А в тысяча девятьсот шестидесятом году ему посчастливилось быть зачисленным в первый отряд космонавтов, так называемую Группу военно-воздушных сил номер один. В шестьдесят первом году Павел Иванович после парашютного прыжка сломал ногу. И его отстранили на год от подготовок.

Всего один полёт в космос совершил Беляев, но это был особенный полёт. Длился он чуть более суток. Беляев был командиром космического корабля «Восход-2». В ходе полёта Алексей Леонов — второй член экипажа — совершил первый в мире выход в открытый космос. Но Павел Иванович тоже прославил этот полёт. При посадке «Восхода» из-за неполадок в системе корабля Беляеву пришлось вручную сориентировать корабль. Такая операция была выполнена впервые. Тогда космонавты приземлились в Пермской области. Дело было в середине марта, когда толстый слой снега ещё покрывал землю. Поэтому Беляева и Леонова смогли эвакуировать только через два дня.

Несмотря на единственный космический полёт, Беляев был достаточно известным. Тогда все космонавты были героями, да и сейчас для многих космический полёт — подвиг, — заключил дедушка.

— А откуда ты это всё знаешь? — удивился Петя.

— А я, когда таким как ты был, краеведением в школе занимался. Решил написать про космонавта, родившегося в нашей области. Моё небольшое исследование, кстати, было в нашей сельской библиотеке. Где оно сейчас, не знаю... — умолк дед. А Петя решил, что когда вернётся в школу, то предложит учителю истории написать работу про космонавта Беляева.



Анастасия Никитина

(г. Санкт-Петербург)

«Музыкальный» Кандинский

Бывая на различных художественных выставках, листая любимые альбомы с картинами разных художников, я стала замечать, что взгляд останавливается на тех или иных произведениях в зависимости от внутреннего состояния души или настроения. Так произошло и в этот раз. В один из пасмурных, тоскливых питерских дней, я в очередной раз просматривала альбомы - мне хотелось погрузиться в «нереальный мир абстракции и отчуждения от



внешних действующих факторов». И взгляд мой остановился на ярких и красочных композициях. Это были картины Василия Кандинского.

В.Кандинский, «Замок I», 1908 г.

С творчеством этого замечательного художника — основоположника абстракционизма, теоретика и графика я была знакома давно, но мне захотелось узнать об этом че-

ловеке больше. И я не прогадала! Изучая и проникая глубже в биографию художника, я открыла для себя много нового и удивительного!

Учиться никогда не поздно!

Прежде всего, поражает тот факт, что Кандинский начал учиться живописи лишь в 30 лет! Как такое возможно? Оказывается, возможно, раз ему удалось стать знаменитым! Недаром говорят: «Учиться никогда не поздно». Это утверждение и подтвердил Кандинский, отправившись в 30 лет учиться живописи из России в Германию, славящуюся своими художественными школами. Обучаясь в Германии, он не только постиг теорию и стал создавать свои произведения, но и выработал свой ОСОБЫЙ художественный стиль, который и принес ему известность благодаря многокрасочным полотнам, которые были объединены художником в циклы – «композиции».

Продолжение: ***

Денис Яковлев
(г. Санкт-Петербург)
Одинокий Мастер

Осень. Темнота. Сырость. Темная улица на окраине Санкт-Петербурга, освещаемая только редкими, дающими тусклый свет фонарями. В этот час она пустынна, лишь три

фигуры видны вдалеке да слышно, как дребезжит старенький трамвай. Кажется, что здесь замерло время.

Медленными шагами идут они через пустоту, тихо беседуют. Это муж с женой и их сын, ему лет пять. В этом районе они не случайно, хотя ехать из центра в «хрущевскую архитектуру» не хотели, но пришлось – их пригласили на день рождения к друзьям. И вот теперь идут они сквозь бедность окраин к цели, ради которой прибыли.

Долгая улица. Запутанный двор. Помойки. Одинаковые дома. Вот, наконец, нужный подъезд. Звонят в домофон.

Долго никто не подходит, минуты две или три. Наконец, голос через музыку и смех:

— Кто?

— Свои!

Веселье в полном разгаре. Подвыпившие люди шумят, поют, шутят, танцуют. Светло, уютно - тесно, но уютно. Сложно себе представить, что в таких сонных спальных районах может быть настоящий праздник...

Прошло время, гости разошлись. И вот, как это часто бывает, веселье кончилось, в квартире из гостей осталась только семья, с которой я начал свой рассказ. Пошли разговоры о жизни, о детях, о проблемах. Постепенно накатила грусть.

Вдруг за стенкой что-то загрохотало, зашумело. Потом заработал не то пылесос, не то стиральная машина, только очень громко.

— Что это?

— А, это наш сосед. Совсем одурел! Ночь уже, а ему хоть бы что! Мастерская там у него!!! Понимаешь?! Людям

спать пора, а из него творчество «прет»!!!

— Не понял, а что он делает?

— Да черт его знает. Деревяшки точит какие-то, режет. Баран!

— И часто он ночью шумит?

— Да нет, не так чтобы очень, но неожиданно, аж подпрыгиваешь...

Мальчик играл на маленькой флейте. Взрослые называли ее пентатонической. До большой флейты, говорили они, рука должна еще дорасти. В этом концерте ему нужно было сыграть совсем простую мелодию. Он мог сделать это с закрытыми глазами. Пальцы сами находили все дырочки. Зачем все репетировать да репетировать? Ну ладно, надо так надо... Теперь жди ещё, когда придет твой черед... А пока не пришел он, этот «черед», можно заняться исследованием. Один зал не похож на другой. Колонны, лепнина на потолках... Ну и огромный же этот особняк! Вот лестница — красивая, с вазами. И стены расписаны, как будто ты в саду. Или — на набережной. Вот два сфинкса. Нарисованы. Ага, молчите? Не загадываете своих смертельных загадок? Вот — зеркальный зал. Сколько зеркал! И каких огромных! Вот камин, белый-белый! Интересно, есть ли в нем дымоход? Может, оттуда вылезет трубочист?

— Ладно, ладно, не буду шуметь! Уйду, уйду. Вы меня позовите только, когда придет этот «черед».

Ещё зал. Какой темный! Тоже камин тут. Только какой-то страшный, с черной чугунной оградкой.

А здесь — ой, галерея! И какие-то кони на потолке, и люди... Колесницы... А тут — ящик... Красивый! Башенки на нем. Может, это театр там, внутри? Раскроются ставенки, и

— куклы. А если нажать вот на эту педальку?

— А вот этого, брат, делать не надо.

Ой, дядька какой-то. Бородатый. Старик. Хромает.

— Я думал, тут театр кукольный, может.

— Это не театр. Тут, брат... ну, может, и театр, только другой... Отойди-ка.

Дядька открыл створки, на них — с изнанки — ангелы будто поют. Нарисованы. А внутри — трубочки деревянные. Посветлее — потемнее. Потолще — потоньше. Под ними клавиши. Как на фортепиано. Дядька клавишу нажмет — звук глубокий, бархатный. Слушает. Потом что-то с трубочкой сделает — опять слушает.

— А чего ты слушаешь эти трубочки?

— Да как поют, брат, — дядька полез куда-то вниз, подкрутил там, постучал. Опять послушал. И трубочки пели — как отвечали ему. Одна... Другая...

— Ну вот, брат, все в порядке, настроил. Ты на репетицию сюда пришел?

— На репетицию.

— Хочешь сыграть?

— Нет, я боюсь... А почему клавиши деревянные? Не белые?

— Так мне захотелось. А что — непривычно?

— Ну... Они какие-то очень живые... Как деревья в лесу.

— Живые, да...

И дядька сам заиграл. Трубочки запели — стройно, красиво и так глубоко, тепло. Хотелось в музыку, как в шаль, завернуться, спрятаться в нее...

Перестала звучать флейта, потребовалось везти ее к

мастеру.

— Да, привезите мне ее домой, а то у меня ноги болят, трудно выходить самому.

Улица среди хрущевок, редкие фонари. Время тут как будто остановилось: старый дребезжащий трамвай, скучные дома, маленькие магазинчики...

Такое ощущение, что были мы уже тут. Давно...

Идем по запутанным дворам, мимо мусорных баков. Долго тянется время. Наконец нашли нужный подъезд, снова странно знакомый. Звоним в домофон.

Поднялись на лифте. Лестничная площадка... А, да тут ведь жили наши знакомые, мы к ним в гости ходили... Теперь они переехали... Кто-то тогда за стеной стучал...

За обшарпанной дверью и сейчас слышался стукоток молотка. Дверь открыли не сразу...

Маленькая квартирка. Потрёпанные, отставшие от стены обои. Кое-где их вообще нет. Грязь. Пыль. Сразу слева над головой велосипед подвешен, а справа пыльные полки с кусками бревен. На срезах написано: «груша. 1997», «яблоня. 1990», «клен. 2001», «вишня ...», «сосна», «ель».

— На кухню проходите, я сейчас, доделаю только.

Где она, эта кухня? Разве место кухне в этом хламе?

— Ну, здравствуйте. Давайте вашу флейту.

— Ой, да это тот дядька! Узнает меня? Нет, не узнал. Флейту взял. Унес. Не сломал бы только. Стучит чего-то. Посмотреть?

— Не ходи никуда, - строго говорит отец, - сиди тут.

— Да пусть пойдет посмотрит, — говорит дядька из комнаты. — Не споткнись только, под ноги смотри.

Я смотрю. Смотрю, какая у него квартира — не квартира, а мастерская. А он, значит, — Мастер.

— Этот станок для чего? А этот, маленький? А обоев почему нет? А стружки почему вы не подметаете? А баночки эти с чем? Вы тут живете? А где вы спите?

— Любопытный ты, брат! Пойдем, покажу.

В другой комнате тесно, не пройти. Диван, полки с книгами до потолка, детская кровать (ага, у него и ребенок есть!), и — и! — такой же театр, как тогда, с трубочками, дверки резные.

А вот еще один, побольше. А на столе совсем маленький стоит. Как игрушечный домик, как башенка, но с клавишами.

— Это, брат, органы.

— Вы их сами делаете?! — Это отец подошел, ему тоже интересно стало, — разве такое возможно?

— Почему нет, руки человеческие всё могут!

— А чертежи? Где вы их берёте?

— Нигде, из головы.

— Но это же невозможно!

— Почему? Я вот на картины старинные смотрю, вижу там орган и представляю, как он может звучать, что у него внутри, как устроен... Вот этот, маленький — ручной. Я для музыкальной школы сделал. А вот этот для церкви лютеранской, что под Выборгом, заказали. А это вот алтарь, тоже для нее. Церковь восстанавливают. Орган мне заказали, а алтарь никак не могли придумать, какой он должен быть, а их главный приехал, на орган мой посмотрел и говорит: «Я теперь понял, алтарь должен с органом в согласии быть. Сделай алтарь». Их завтра забрать должны, по-

везло вам увидеть...

Повисла пауза. Долго все молчали.

— Не все понимают... Жена вот... Даже жена... Трудно ей так жить... Да... Ну что, малыш, давай твою флейту...

Анастасия Гаврилова

(г. Санкт-Петербург)

Я выбираю здоровье!

(Несколько слов о вреде диет)

Здоровье — самое главное в жизни человека. «Лучше быть здоровым и бедным, чем богатым и больным», - гласит народная мудрость. Но в моём возрасте мало кто серьёз задумывается о здоровье. Его начинают по-настоящему ценить только тогда, когда теряют.

Хорошо быть здоровым — для тебя в жизни открыты все дороги. Выбирай любую профессию, ставь перед собой любую цель, иди вслед за мечтой — и всё сбудется, если ты будешь настойчивым и целеустремлённым. Но не всякой мечте суждено сбыться, если человек серьёзно болен. Он никогда не полетит в космос, не свяжет свою жизнь с авиацией или флотом, не станет солистом балета. Ему придётся выбирать такое занятие, которое будет ему по силам...

Чтобы сохранить здоровье, нужно вести здоровый образ жизни. По статистике, именно от него на 50 - 55 % зависит наше здоровье.

В моем понимании вести здоровый образ жизни —

значит не иметь вредных привычек, заниматься спортом, правильно питаться, иметь здоровый и крепкий сон. Я, например, отказалась от вредной для здоровья еды, стараюсь спать не меньше 9 часов в день и больше бывать на свежем воздухе. А ещё два раза в неделю я занимаюсь в тренажёрном зале, потому что хочу иметь красивую фигуру.

Впрочем, иметь красивую и стройную фигуру хочет каждая девушка. Для этого многие садятся на диеты. Каких только диет не придумали! И яблочную, и арбузную, и кефирную, и безуглеводную! И нет им числа. Зайдите в Интернет — и вас тут же начнут атаковать «заманчивыми» предложениями — сбросить 10 кг за неделю или похудеть на два размера за месяц. Но организму человека нужны все пищевые компоненты: белки, жиры, углеводы, витамины, минералы. Любая диета нарушает эти соотношения, организм чего-то недополучает и начинает требовать большего количества пищи, чтобы восполнить нехватку необходимого. В результате, ненадолго похудев на 1-2 килограмма, человек затем набирает 4-5 новых. Но есть и другая опасность. Если бездумно применять диеты, то можно заболеть анорексией.

К сожалению, количество заболевших растёт с каждым годом. Мне кажется, в этом виновата реклама, которая навязывает девочкам и девушкам свой «идеал»: красоту с кукольным личиком и фигурой подростка. Нам так часто повторяют, что это по-настоящему красиво, что мы невольно начинаем в это верить и во что бы то ни стало стремимся похудеть.

Недавно я прочитала историю одной девушки (своё

имя она не назвала). В пятнадцать лет при росте сто шестьдесят пять сантиметров она весила семьдесят килограмм. Ей не нравилась её фигура, и она решила худеть. Без консультации врача, начитавшись в Интернете про разные диеты... Она ничего не ела, кроме яблок, в результате похудела до тридцати килограмм и заболела анорексией. Вот что она рассказывает в своем интернет-дневнике: « Удивительно, что многие женщины пишут, что хотят заболеть анорексией. Отчаявшись и устав бороться с собой, не в силах похудеть, ненавидя свое полное тело, они мечтают об отсутствии аппетита и хотят, чтобы их оставило постоянное желание съесть пирожное или кусочек колбасы. Но они не понимают, что такое болеть анорексией! Сначала я быстро начала худеть, чему очень обрадовалась, но позже я не смогла себя остановить. Все больше и больше хотела похудеть. Вскоре довела себя до того, что кроме костей и кожи, у меня ничего не осталось».

Вижу фотографии на экране — это она, автор дневника, — и чувствую одновременно горечь и страх. Сможет ли она вернуться к нормальной жизни? Для многих заболевших анорексией обратной дороги нет...

Я рассказала о её судьбе моим одноклассницам. Думаю, никто из нас не захочет повторить её ошибки. Я уверена, что лучше правильно питаться и заниматься спортом, чем необдуманно садиться на диеты.

Я выбираю здоровье!

Софья Савельева
(г. Санкт-Петербург)

Лирические зарисовки на экологическую тему

«Когда мы думаем о Родине,... в воображении предстают и спелые нивы в синих перелесках, и заветная рощица детства, и хоромы дремучих лесов. Такие памятники стоят в веках не хуже обычных гранитных и действуют на все человеческие ощущения разом».

(С.С. Неустроев)

Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик—
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...
(Ф.И. Тютчев)

Почему люди думают, что им дана речь и только они общаются?! И говорят они о разном: о любви и горестях, о прошлом и настоящем, о радостях и печалях... Но давайте послушаем окружающий нас мир трав, цветов и деревьев. Торжественно и радостно они говорят о своем величии, поют свою песню деревья, сквозь ветви которых синее небо. Улыбаются желтые лютики и сиреневые колокольчики, тихо позванивая среди травы, робко посматривают мелкие белые цветы каких-то растений в низинах, горделиво стоят сочные высокие кусты крапивы и огромные папоротники.

Тихо вокруг. Но вот среди этой тишины можно услы-

шать разговор цветов. Это венерин башмачок и ландыш. О чем они разговаривают? Наверное, о прошлом и настоящем. Из зарослей влажной листвы, забрызганной утренней росой, слышен голос цветка...

Продолжение: ***

Дмитрий Скрипниченко
(г. Санкт-Петербург)

Море начинается у родных причалов, море не кончается нигде

Россия... Россия — необъятная страна... Страна, похожая на море... А море... всегда неповторимо... особенно, когда оно начинается у родных причалов одного из красивейших городов мира, второго по величине города в России и бывшей столице Российской империи, расположенной в устье реки Невы и Финском заливе. Санкт-Петербург известен не только своими дворцами, зданиями, парками, набережными, но и как «город морской славы», город, который воспитал и выучил полководцев, адмиралов, мореплавателей, путешественников, которых знает весь мир.

Из истории...

...Шла Северная война между Швецией и Россией за выход к Балтийскому морю, и победа России дала бы стране неограниченное влияние на севере Европы.

Петр Первый старался сделать из России морскую

державу, — а у такой страны должна быть морская столица. Царь сам обследовал топкие, низкие берега Невы и выбрал для крепости небольшой островок. Это событие произошло в 1703 году 16(27) мая.

29 июня, в день именин царя, при его участии в центре строительной площадки была заложена деревянная церковь во имя апостолов Петра и Павла, и крепость стала именоваться Петропавловской, которая должна была охранять город с моря. Возникший рядом город получил название Санкт-Петербург. Легенда гласит, что первый камень заложил сам Пётр Первый. Назвали крепость Санкт-Питер-Бурх.

Сразу после того, как вся царская семья переехала в новую столицу, Петр отдал приказ о том, что следует создать герб Санкт-Петербурга. В 1722 году Петр Первый, проводя серьезные преобразования в городе на Неве, принимает решение подчеркнуть морскую значимость города и его столичный государственный статус. Это отразилось на гербе Санкт-Петербурга. На нем изображены два скрещенных серебряных якоря — морской и речной.

Эльдар Костуев
(г. Ростов-на-Дону)

ОРДЕН

Николаю Федоровичу Назаренко, сержанту — участнику Великой войны, моему прадеду...

Каждый май для меня символичен,
Вся война вспоминается сном.
И Великое слово — Победа,
Было сказано майским днем.

Я достану из шкафа китель,
Посмотрю и увижу — на нем
Серебром отливают орден,
Его грани горят огнем.

Отразится в его эмали
Вся земля, на которой живем,
Та, которую бомбы терзали,
Обжигая синим огнем.

И услышим мы через орден
Гул орудий и крик бойцов,
Громовое: «Ура!» в атаке,
И треск пламени вечных костров.

Пронесутся пред нами картины,
И нет красочней этих картин:
Брест, Днепр, Москва, Волга, Двина,
Кенигсберг, Будапешт, Берлин!

Над Рейхстагом красное знамя,
И цветущая цветом сирень,
Солнце утром девятого мая,
В этот теплый, Великий день!

На мгновение мне показалось —
Орден ярко вспыхнул вновь;
И эмаль не была эмалью —
То была солдатская кровь!

Кровь, что пролита в сотнях сражений,
Пропитавшая землю насквозь!

Для того, чтобы мир был в мире!
Мигом в ордене всё пронеслось.

Пронесутся и вспыхнут мгновенья
И померкнут, как пламя свечи.
Он как прадед, его получивший,
Говорил, а теперь молчит.

Я подумал, нет мира в мире,
Вдруг война не окажется сном...
Ведь мой прадед был Героем!
А смогу ли я быть как он?

Ксения Горячева
(г. Санкт-Петербург)

Экология и будущее России

Человек, как живое существо, оказывает воздействие на весь окружающий мир. Население всего мира и России увеличивается. Так ли это хорошо для природы? На этот вопрос многие пытаются найти ответ, но не всем удаётся. В городе, где я живу людей очень много, еще больше только каменных стен. Где же природа? Я гляжу в окно и вижу серые здания, яркие (и не очень) машины и лишь несколько березок, возле которых стоят две лавочки да старая песочница. А ведь если подумать, то все люди нуждаются в пище, одежде и в природных ресурсах. Строят дороги, заводы, производят большое количество мусора, однажды мне довелось видеть эту дурно пахнущую «пирамиду Хеопса».

Природа с этим не успевает справляться, а человек не спешит ей в этом помочь. Из-за этого возникают самые разные экологические проблемы. Происходит загрязнение почвы, воды, воздуха, изменение климата — все это не секрет уже даже для младших школьников, таких как я.

В России много природных ресурсов. Мы должны разумно их использовать. Не разумная и не контролируемая вырубка лесов «лёгких планеты» уменьшает количество кислорода, а оставленный мусор загрязняет почву.

Ядовитые отходы, вылитые в реки и озёра ведут к гибели рыбы. Всё это отражается на экологии нашей страны, нашего мира.

Мы все должны заботиться об окружающем мире. Ведь экология и будущее России зависит от всех нас. Давайте будем полезны для нашей Родины! Я считаю, что надо уметь не только забирать, но в первую очередь надо научиться отдавать. Отдавать больше чем забираешь. Я вот сегодня решила начать с малого, решила экономить бумагу и учить этому своего маленького брата.



Бекир Аблаев
(Республика Крым, пос. Нижнегорский)

Мой друг Рафет

Дружба — великая сила!

Я никогда не думал, что Рафет, этот молчаливый, худенький, маленького роста, неприметный мальчишка в роговых очках, с которым мы учимся в одном классе, станет моим другом. Я и не знал, что за толстыми линзами его очков скрывается благородной и очень доброй души человек. К нам в класс он пришёл пару лет назад, их семья переехала к нам в город откуда-то из деревни. Раньше я не обращал на него ровно никакого внимания, хотя всем было известно, что он увлекается математикой, и всё своё свободное время отдаёт этому предмету. На переменах ребята видели его со своим блокнотом у окна за решением каких-то примеров, задач. Я невольно завидовал этому неразговорчивому и немного нелюдимому мальчику, разбирающемуся в математике. Мне математика не давалась, я по складу ума, как говорили мои родители, был «гуманитарием» и свои «серенькие семёрочки» получал только благодаря тому, что мне удавалось списать у более успешных ребят. Винить было не кого. Сам виноват. Надо было внимательно слушать учителя на уроке математики, а я вместо этого на уроках читал увлекательнейшие рассказы Марка Твена. А в результате последнюю контрольную работу написал на единицу!!! Может быть, я выкрутился бы и в этот раз, но черновик с правильными решениями мне передали перед самым звонком об окончании урока, и я, естественно, не успел...

Наша классная руководительница, Анна Моисеевна, была разочарована мною, и вообще моей успеваемостью по математике. До окончания семестра оставался месяц. И чтобы как-то мне помочь, она предложила ребятам, имеющим высокие показатели по математике, подтянуть меня. А таких ребят в классе было несколько. Например, Сергей Глазунов — победитель районных олимпиад, Лиля Абдураманова, Мамутов Коля — отличники. Но Серёжа сразу отказался заниматься со мной, сославшись на личные дела, хотя каждый день после уроков я видел, как он с ребятами гонял во дворе мяч. Лиля же сказала, что на неудачников своё личное время она тратить не собирается. Семестр же подходил к концу. Я с ужасом думал, что будет с родителями, когда они увидят «кол» по математике по итогам семестра, и тогда прощай велосипед, обещанный папой. Мне нужен был срочно «тягач». А где его взять? Его не было! Когда закончился последний урок, я угрюмый, без всякого настроения, проклиная свою горькую судьбу, начал собирать свои вещи в портфель. Но вдруг почувствовал, что чья-то рука опустилась на моё плечо. Я обернулся. Передо мной стоял Рафет. Да, да! Тот самый молчаливый, скромный мальчик, с которым никто в классе не дружил. Он участливо смотрел на меня, а затем сказал:

— Если хочешь, я могу тебе помочь.

Я молча кивнул головой. Он сказал:

— Но хочу сразу предупредить, играть будем по моим правилам. На эти три недели никаких развлечений, никаких игр, кружков, если ты подписываешься на мои условия, я тебе обещаю, что в семестре у тебя будет самая высокая оценка.

— Как это? — невольно вырвалось у меня.

— Очень просто. Мы будем просто заниматься математикой. Я обещаю тебе, математика станет твоим самым любимым предметом. И я, конечно же, невольно согласился. На кону стоял гоночный велосипед!

Первая неделя занятий с Рафетом, мне показались и адом, и вечностью. Но он оказался хорошим учителем. Начали мы с азов. И уже через два дня я решал простейшие задачки по алгебре. Через неделю пошли задачки посложнее, а через две недели я начал делать первые успехи по программе курса своего класса. Занимались мы несколько дней у меня, затем Рафет пригласил заниматься к себе домой. К концу первого семестра я по тому или иному вопросу начинал спорить со своим юным учителем. Я был горд своими успехами, но мне показалось, что ещё больше мною гордится Рафет. За эти дни мы с ним настолько сблизились, что уже могли называться настоящими друзьями. Родители Рафета были очень рады, что у их сына наконец-то появился товарищ, они приветствовали нашу дружбу. А мои были на седьмом небе от счастья, видя наши занятия. А на уроках математики я стал самым прилежным учеником, слушал учителя затаив дыхание, боялся пропустить хоть одно слово. Мои усердия заметил даже наш строгий математик. Слушая мои ответы у доски, он лишь тихо говорил:

— Ну, что ж, посмотрим, каков будет результат семестровой контрольной работы.

И вот этот день наступил. Я очень волновался, но мой друг Рафет, улыбаясь, успокаивал и подбадривал меня:

— Чего ты волнуешься? Ты подготовлен лучше всех в

классе. Я лично за тебя и не переживаю.

Задания, которые предложил наш математик на контрольной работе, оказались не такими сложными. Довольно легко справившись с примерами и задачками своего варианта, для проверки своих сил и знаний, я взялся за решение примеров второго варианта, и к моему удивлению легко с ними справился. Внимательно проверив черновики, я почти каллиграфическим почерком переписал оба варианта в тетрадь. Дважды перечитав работу, я отнёс и положил свою тетрадь на стол учителя. Тут прозвенел звонок, извещавший об окончании урока. Результаты контрольной работы нам обещали огласить на следующем уроке. На следующий день, когда учитель объявлял результаты контрольных работ, я очень волновался. Наконец-то я услышал:

— А вот работа Аблаева Бекира. Хочу отметить эту работу как зрелую и грамотную. Молодец, Бекир. Кстати, он выполнил оба варианта, и оба на отлично!

Он перешёл к анализу следующей работы, но кто-то из глубины класса, не выдержал и громко крикнул:

— Так сколько Аблаеву?!

Математик сначала хотел рассердиться на крикуна, нарушающего дисциплину, но затем, миролюбиво улыбнувшись, произнёс:

— А я разве не сказала? Естественно, 12 баллов!

В этот момент я гордился собой и, конечно же, своим другом Рафетом. Я посмотрел в его сторону, он сидел на своём месте и, не обращая ни на кого внимания, был занят своими формулами и задачками...

Из школы мы возвращались вместе. Мы шли молча и

улыбались. Тишину нарушил Рафет:

— Слушай, Бекир, три недели закончились, ты получил свои 12 баллов, теперь, наверное, ты не нуждаешься в моей помощи?

— Рафет, разве ты не понял, что дело здесь даже не в математике, хотя я тебе безмерно благодарен за то, что ты для меня сделал. За эти три недели я очень привязался к тебе. Ты хороший и верный товарищ, я считаю, что в твоём лице я нашёл настоящего друга! — воскликнул я.

— Правда? Я очень рад, что это сказал ты! Я тоже так думаю! Будем дружить? — спросил Рафет.

— Конечно! На всю жизнь! — я подошёл к Рафету, и мы крепко обнялись. В эти мгновения я был просто по-человечески счастлив.

Вот так, началась моя дружба с Рафетом!



Авторы

- Абелина Куулар** — ГБОУ СОШ 259, г. Санкт-Петербург
Аблаев Бекир — МБОУ «Нижнегорская СОШ № 2», Республика Крым
Абсаямов Александр — ГБОУ СОШ № 259, г. Санкт-Петербург
Амиров Далер — ГБОУ СОШ № 259, г. Санкт-Петербург
Аполлонов Павел — ГБОУ СОШ № 80, г. Санкт-Петербург
Астафьева Дарья — МАОУ «Давыдовская гимназия», Московская обл.
Афонин Никита — ГБОУ СОШ № 251, г. Санкт-Петербург
Ачанова Даяна — ГБОУ СОШ 259, г. Санкт-Петербург
Ахмедов Темур — ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск
- Багапов Марсель** — ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск
Бадараева Александра — ГБОУ СОШ № 189 «Шанс», г. Санкт-Петербург
Бахмисов Владимир — ФГКОУ МСВУ МО РФ, г. Москва
Белоконь Владислав — НВМУ МО РФ, г. Санкт-Петербург
Бельский Иван — ГБПОУ «Индустриально-судостроительный лицей», г. Санкт-Петербург
Белявская Екатерина — СПб ГБУ ПРЦ, г. Санкт-Петербург
Бергунов Дмитрий — ФГКОУ МСВУ МО РФ, г. Москва
Берсенева Екатерина — ГБОУ СОШ №303(2) им. Ф.Шиллера, г. Санкт-Петербург
Биссон Эжен — ГБОУ Гимназия № 190, г. Санкт-Петербург
Битала Александр — ГБОУ лицей № 378, г. Санкт-Петербург
Бушаева Гульжанат — ГБОУ СОШ № 259, г. Санкт-Петербург
Быкова Валерия — ГБОУ школа № 189 «Шанс», г. Санкт-Петербург
- Гаврилова Анастасия** — ГБОУ СОШ № 189 «Шанс», г. Санкт-Петербург
Гальцова Дарья — ФГБОУ ВО ВГУ, г. Воронеж
Гаркуша-Божко Сергей — ГБОУ СОШ 259 (2014-2015 уч.г.), СПбГУ, г. Санкт-Петербург

Горошко Влада — «Проба пера» МБУ ДО ЦВР пос. Паркового, Краснодарский край

Горячева Ксения — ГБОУ СОШ № 514, г. Санкт-Петербург

Дементьева Елизавета — МБОУ СОШ №9, г. Иваново

Дю Валерия — ГБСКОУ СОШ № 584 «Озерки», г. Санкт-Петербург

Евлакова Дарья — ГБОУ гимназия № 190, г. Санкт-Петербург

Елсукова Маргарита — ГБОУ СОШ № 88, г. Санкт-Петербург

Занков Алексей — ГБОУ СОШ №223 с углубленным изучением немецкого языка, г. Санкт – Петербург

Збродов Егор — ГБОУ лицей № 378, г. Санкт-Петербург

Зверева Алена — университет МВД России, г. Санкт-Петербург

Зубарева Полина — ГБОУ лицей № 378, г. Санкт-Петербург

Исмаилова Милена — ГБОУ СОШ № 167, г. Санкт-Петербург

Исмаилов Сирадж — ГБОУ СОШ № 189 «Шанс», г. Санкт-Петербург

Кабаненко Андрей — ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск

Казаренко Валентин — ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск

Калинина Анна — студия «Созвучие», ПМК «Ритм», г. Санкт-Петербург

Карпов Михаил — НВМУ МО РФ, г. Санкт-Петербург

Карпушенкова Мария — ГБОУ лицей № 378, г. Санкт-Петербург

Катульская Вероника — ГУО «Средняя школа № 40 г. Могилёва», республика Беларусь

Кирсанова Татьяна — университет МВД России, г. Санкт-Петербург

Клепова Ксения — ГБОУ СОШ №303(2) им. Ф.Шиллера, г. Санкт-Петербург

Коваленко Варвара — ГБОУ СОШ №235 им. Д.Д.Шостаковича, г. Санкт-Петербург

Ковалёв Ярослав — МБУ ДО ДТДМ, г. Ростов-на-Дону

Колесникова Анастасия — ГБОУ лицей № 378, г. Санкт-Петербург

Колоцей Александра — ГБОУ СОШ № 376, г. Санкт-Петербург
Кононюк Никита — НВМУ МО РФ, г. Санкт-Петербург
Корнеев Даниил — ГБОУ СОШ № 2 им. В.Маскина, ж-д ст. Клявлино, Самарская обл.
Костиков Сергей — ГБОУ гимназия №399, г. Санкт-Петербург
Костуев Эльдар — МБУ ДО ДТДМ, г. Ростов-на-Дону
Кузнецов Артём — ФГКОУ ТвСВУ МО РФ, г. Тверь
Кумсиева Анастасия — «Рифма» МБУ ДО ЦВР пос. Паркового, Краснодарский край

Листратов Егор — ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск
Лихограй Ангелина — «Всезнайки» МБУ ДО ЦВР пос. Паркового, Краснодарский край
Локтева Мария — ГБОУ СОШ № 2, г. Чебаркуль Челябинской области
Лаврененко Артём — ГБОУ лицея № 378, г. Санкт-Петербург

Максубов Артур — ФГКОУ ТвСВУ МО РФ, г. Тверь
Мальцева Оксана — ГБОУ СОШ № 259, г. Санкт-Петербург
Мартиросян Ашото — ГБОУ СОШ 259, г. Санкт-Петербург
Медведева Полина — ГБОУ СОШ №303(2) им. Ф.Шиллера, г. Санкт-Петербург
Межурецкий Артём — г. Бокситогорск, Ленинградская обл.
Михайлова Анастасия — ГБОУ лицей № 378, г. Санкт-Петербург
Михайлов Андрей — университет МВД России, г. Санкт-Петербург
Михайлова Елизавета — ГБОУ СОШ № 189 «Шанс», г. Санкт-Петербург
Михайлюк Алина — «Кубаночка» МБУ ДО ЦВР пос. Паркового, Краснодарский край
Москалёва Анастасия — ГБОУ СОШ № 254, г. Санкт-Петербург
Мячин Степан — ФГКОУ ТвСВУ МО РФ, г. Тверь

Никитина Анастасия - ГБУ ДО ДДЮТ Московского р-на, г.Санкт-Петербург
Никулина Анастасия — ГБОУ СОШ № 254, г. Санкт-Петербург

Панкратова Мария — «Рифма» МБУ ДО ДТДМ, Краснодарский край
Паршин Максим — ГБОУ СОШ № 254, г. Санкт-Петербург
Перевощикова Юлия — ГБОУ лицей № 378, г. Санкт-Петербург
Плисов Илья — ФГКОУ ТвСВУ МО РФ, г. Тверь
Полетаева Дарья — МБОУ СШ № 35, г. Ульяновск
Поляков Никита — ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск

Репин Алексей — НВМУ МО РФ, г. Санкт-Петербург
Реутова Алиса — ГБОУ школа № 189 «Шанс», г. Санкт-Петербург
Рогозина Мария — ГБОУ СОШ № 259, г. Санкт-Петербург
Рождественская Алёна — ГБОУ СОШ № 88, г. Санкт-Петербург
Рыжов Артём — НВМУ МО РФ, г. Санкт-Петербург

Саватеева Ксения — ГБОУ лицея № 378, г. Санкт-Петербург
Савельева Софья — ГБОУ гимназия № 73, г. Санкт-Петербург
Сафина Софья — ГБОУ гимназия № 399, г. Санкт-Петербург
Северинов Андрей — НВМУ МО РФ, г. Санкт-Петербург
Сергеева Валерия — «Рифма» МБУ ДО ЦВР пос. Паркового, Краснодарский край
Серебряков Кирилл — г. Челябинск
Склярова Ольга — «Юный журналист» МБУ ДО ЦВР пос. Паркового, Краснодарский край
Скрипниченко Дмитрий — ГБОУ СОШ № 259, г. Санкт-Петербург
Скрипниченко Радомир — «Казачок» МБУ ДО ЦВР пос. Паркового, Краснодарский край
Соболь Александра — ГБОУ СОШ №392, г. Санкт-Петербург
Солдатова Дарья — «Рифма» МБОУ ДО ЦВР пос. Паркового, Краснодарский край

Тамазян Аршам — ГБОУ СОШ 259, г. Санкт-Петербург
Татаркин Виталий — МБОУ ДО ЦВР пос. Паркового «Родное слово», Краснодарский край
Тревогода Георгий — НВМУ МО РФ, г. Санкт-Петербург

Федотова Анастасия — ГБОУ СОШ № 88, г. Санкт-Петербург
Фёдоров Максим — ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск
Фиалковская Полина — ГБОУ гимназия № 190, г. Санкт-Петербург

Частухин Владислав — ФГКОУ УГСВУ МО РФ, г. Ульяновск

Шевченко Елизавета — ГБОУ СОШ № 285, г. Санкт-Петербург
Шептарский Всеволод — СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. И.Ф. Стравинского, г. Ломоносов
Шкунтик Михаил — СПб ГБОУ ДОД ДШИ им. И.Ф. Стравинского, г. Ломоносов

Югай Дмитрий — ГБОУ СОШ № 88, г. Санкт-Петербург

Яковлев Денис — ГБОУ СОШ № 189 «Шанс», г. Санкт-Петербург
Ямщикова Екатерина — ГБОУ гимназия № 190, г. Санкт-Петербург

Уважаемые участники проекта, к сожалению, не все достойные работы мы смогли разместить в сборнике в полном объеме, ограничив тексты ссылкой на сайт, где они опубликованы целиком.

Продолжение: * и полная версия книги доступны на сайте**
<http://www.club-key.ru>

Организационный совет рекомендует прочесть на указанном сайте серьёзные исследования: Дорожкина Виталия «Храним в сердцах память о героях», Лысенковой Виктории «История одного обелиска», Яковлева Дениса «О.Ф. Берггольц», Яковлева Дениса «Память не исчезнет никогда» и других талантливых ребят.

В оформлении книги использованы:

- работа Костылёва Александра — студента «Профессионально-реабилитационного центра» г. Санкт-Петербурга (стр.)
- рисунки учащихся ГБОУ гимназии № 190 г. Санкт-Петербурга

Содержание

В Россию можно только верить...

Никита Афонин	
Мы для России	7
Ярослав Ковалев	
Матери	9
Андрей Михайлов	
О Родине	11
Владислав Белоконь, Алексей Репин	
Зачислен навечно	13
Владимир Бахмисов	
Жить — Родине служить	14
Иван Бельский	
Священный долг перед Родиной и Верой	19
Александра Соболев	
Мы для России	26
Анастасия Москалёва	
Я своею великой страной горжусь	27
Валерия Сергеева	
Дети Великой России	29

Анастасия Кумсиева	
Прекрасная моя Россия	30
Владислав Частухин	
Мечта	31
Егор Листратов	
ВЕЛИКОЕ СПАСИБО	32
Полина Медведева	
Мы для России	33
Андрей Кабаненко	
Мы для России созданы!	37
Никита Поляков	
Воины — защитники земли!	38
Марсель Багапов	
Защита Родины, родного!	38
Темур Ахмедов	
Герои	39
Екатерина Ямщикова	
Загадочная русская душа	40
Артур Максубов	
Окончание войны	43
Мария Рогозина	
Родина	44

Юлия Перевощикова	
Побеждал, но непобедим был	46
Софья Сафина	
Имеющие уши — да услышат!	48
Милена Исмаилова	
Великий князь Владимир — креститель Руси	53
Анастасия Колесникова	
Будущее страны в наших руках	53
Анастасия Михайлова	
«Мы для России» — это наше настоящее и наше будущее	55
Елизавета Шевченко	
Родина	58

Сила России — в единстве и братстве народов

Алиса Реутова	
Раз, два, три — чтобы не было войны!	61
Радомир Скрипниченко	
Любовь к Отчизне	63
Дарья Солдатова	
От сердца	64

Куулар Абелина	
Культура загадочной Тывы	65
Далер Амиров	
История моей семьи в истории моей страны	66
Даяна Ачанова	
Моя прекрасная Калмыкия	67
Сирадж Исмаилов	
Традиции моей малой Родины	69
Ольга Склярова	
Основание станицы Новорождественской	
Тихорецкого района Краснодарского края	71
Алина Михайлюк	
Помянем героев	74
Влада Горошко	
Летопись одной жизни.	
Кубань — Беларусь	75
Эжен Биссон	
История моей семьи	81
Дмитрий Югай	
Страницы жизни моей семьи	87
Илья Плисов	
Русские в беде не бросают	91
Мария Панкратова	
КАЗАЧИЙ КРАЙ	93

Аршам Тамазян	
Воссоединению Крыма с Россией посвящается	94
Гульжанат Бушаева	
Подвиг Вити Новицкого	95
Алёна Рождественская	
Моя малая Родина	99
Даниил Корнеев	
Малая Родина	101

Славных лиц в России много

Павел Аполлонов	
Поисковики	105
Маргарита Елсукова	
И та ж в душе моей любовь к семье и дому моему	108
Сергей Гаркуша-Божко	
Мой прадед — известный украинский писатель	111
Ашото Мартиросян	
Мой прадедушка	114
Дарья Астафьева	
Мои корни	114
Артём Кузнецов	
Судьба моего прадеда в истории страны	115

Радомир Скрипниченко	
История моей семьи	116
Екатерина Белявская	
Суворов — большой души человек	119
Кирилл Серебряков	
Моцарт русской живописи	121
Татьяна Кирсанова	
В наш век... ..	122
Максим Паршин	
И красок вечных карнавал в картинных рамах Эрмитажа... ..	124
Анастасия Никулина	
Мой Петербург. Весь Летний сад — Онегина глава	126
Дарья Евлакова	
Сказка о чудесах-чудесных	129
Мария Карпушенкова	
Владимир — город моего детства	131
Дарья Гальцова	
Герои забытой войны	132
Анастасия Федотова	
Слово о моей прабабушке Васильевой Валентине Николаевне	136

Варвара Коваленко	
Забывать нельзя. Помнить	137
Максим Фёдоров	
Я помню, я горжусь!... ..	138
Ксения Клепова	
Солдат	140
Екатерина Берсенева	
Герои России	141
Валентин Казаренко	
Дмитрий Разумовский	144
Михаил Карпов	
О пионерах-героях	145
Артём Рыжов	
Равнение на подвиг дедов	148
Андрей Северинов, Георгий Тревгода, Никита Кононюк	
Ангелы в черных бушлатах	153
Михаил Шкунтик	
Нам есть, чем гордиться!	159
Егор Збродов	
Человек с луны	160
Мария Локтева	
Солдатский подвиг моего прадедушки	
Якова Васильевича Баурина	163

Софья Савельева	
Воспоминания о прошлом в моей семье	165
Полина Фиалковская	
Прогулка по Мокруше	166
Александра Колоцей	
Очерк о Маяковском	167
Степан Мячин	
А.В. Суворов о себе, времени, России	168
Оксана Мальцева	
Подвиг моего прадеда	169
Александр Абсаямов	
«Были это дети просто, лишь мечтавшие о хлебе...»	170
Елизавета Михайлова	
История семьи — история страны	173
Валерия Быкова	
Письмо из блокады	175
Александра Бадараева	
Поэт осаждённого Ленинграда	
Юрий Петрович Воронов	176
Артём Лаврененко	
Пионер космонавтики	177
Александр Битала	
Всегда оставайся человеком... ..	178

Полина Зубарева
**Александр Невский —
великий полководец, воин и дипломат182**

Елизавета Дементьева
**Поэзия сердца А. А. Барковой:
о жизни, о судьбе и о войне187**

Ксения Саватеева
Иван Петрович Кулибин189

Вероника Каткульская
Памяти Константина Симонова190

Дмитрий Бергунов
Я знаю. Я помню...193

Дорогою добра

Дарья Солдатова
Моя жизнь199

Виталий Татаркин
Медведи202

Анна Калинина
Мой край203

Ангелина Лихограй
В удивительном краю болота204

Алексей Занков	
Проблемы современной России	207
Валерия Дю	
Шуваловский парк	
в творчестве художников	212
Максим Фёдоров	
Ты спрашиваешь, что я здесь нашёл?...	213
Сергей Костиков	
Первая рыбалка	214
Аршам Тамазян	
Году литературы посвящается...	219
Павел Аполлонов	
Смотрю на детские безоблачные лица...	220
Дарья Полетаева	
Нам здесь жить!	221
Алена Зверева	
X, Y, Z – конфликт поколений	225
Артём Межурецкий	
Дело было в деревушке Вологодской области	230
Анастасия Никитина	
«Музыкальный» Кандинский	234
Денис Яковлев	
Одинокий Мастер	235

Анастасия Гаврилова	
Я выбираю здоровье!	241
Софья Савельева	
Лирические зарисовки	
на экологическую тему	244
Дмитрий Скрипниченко	
Море начинается у родных причалов,	
море не кончается нигде	245
Эльдар Костуев	
ОРДЕН	246
Ксения Горячева	
Экология и будущее России	248
Бекир Аблаев	
Мой друг Рафет	251
Авторы	256



Издание является печатной версией
электронного журнала «Ключ»

<http://www.club-key.ru>

Регистрационный номер в Роскомнадзоре: ЭЛ № ФС77-63946

