Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

**Центр детского (юношеского) технического творчества Московского района Санкт-Петербурга**

**АННОТАЦИЯ**

**к рабочей программе**

**дополнительной общеразвивающей программы**

**«Керамика»**

***Автор - педагог дополнительного образования Т.М. Леонтьева***

Пытливый ум растущего и развивающегося ребенка требует активного труда как головой, так и руками. Занятия керамикой дают возможность создать синтез познания мира через изучение истории искусства и ремесла и через выполнение поделок собственными руками. Эта деятельность может стать либо призванием на всю жизнь, либо просто «хобби» в формировании разносторонней личности.

Дополнительная общеобразовательная программа **«Керамика»** приобщает учащихся к изобразительной мировой культуре. Этому помогает город Санкт-Петербург как музей под открытым небом, город со своей славной историей, великолепной архитектурой, театрами, музеями, посещение которых дает колоссальный объем информации, способствует формированию эстетического вкуса, возникновению желания творить, созидать прекрасное.

**Цель** **программы** – развитиедуховно-нравственных основ личности воспитанника, его творческих способностей и эмоционального мира через приобщение к прикладному искусству керамики.

Программа «Керамика» разработана для детей и подростков **6-15 лет**, которые будут учиться **5 лет** и проходить все ступени обучения базовой художественной подготовки.

**Для ребят 1-го и 2-го года** обучения программа, в основном, проходит в игровой форме: дети лепят игрушки разных народов, знакомятся с русской и зарубежной сказкой через сказочные и фантастические образы, изучая историю возникновения, географию и эволюцию данного народного промысла.

**Результаты обучения 1 и 2 года:**

Обучающиеся **познакомятся** с историей и географией народного искусства керамики, с народными традициями в керамике, видами глины. **Изучат** основы композиционного видения; получат общие представления об основах дизайнерского искусства; изучат приемы лепки объемных предметов и их трансформацию в утилитарные формы. Они овладеют основами композиции, обучатся началам проектирования и художественного конструирования керамических изделий, познакомятся с технологией изготовления керамики, со свойствами глины, с инструментом. Приобретут умения и навыки росписи керамических изделий, получат представление о видах рельефа.

У обучающихся будут **развиваться** эмоциональная отзывчивость на многообразие красок и форм в природе, нравственно-эстетическое отношение к прекрасному в жизни и искусстве, трудолюбие, усидчивость и аккуратность, мелкая моторика, внимательность, наблюдательность, творческое воображение и фантазия.

Будет **воспитываться** художественный вкус и интерес к истории искусств, сказкам русских и зарубежных авторов, скороговоркам и загадкам, патриотизм через понимание неразрывной связи традиций народных промыслов и новаторства в искусстве.

**На 3-м и 4-м годах** обучения происходит погружение в мир фантазии мифов Египта и Греции, изучение истории искусства, знакомство с древним Египтом, его особенностями, стилем в архитектуре, керамике, скульптуре. Ребята получают сведения об истории возникновения, географии античного мира, отличительных чертах ведущих мастеров Египта.

На **5-м году** обучения, имея базовую художественную подготовку, учащиеся способны создавать художественные изделия, приближенные к профессиональному уровню. Подход к профессиональному уровню в рисунке осуществляется через понимание и знание художественных явлений и законов в процессе создания художественных образов. Образное воплощение своих идей в керамике идет через освоение начал проектирования и художественного конструирования керамических изделий, экстерьерного, интерьерного и бытового характера.

**Результаты обучения 3, 4 и 5-го годов:**

Обучающиеся **познакомятся** с Древним Египтом и его особенностями, стилем в архитектуре, керамике, скульптуре; **узнают** ведущих мастеров основных этапов развития Египетского искусства, ознакомятся с египетскими мотивами в Санкт-Петербурге.

Получат **знания** основных законов в рисунке, познакомятся с античными стилями в архитектуре, керамике, скульптуре, узнают ведущих мастеров основных этапов развития античного искусства, основные этапы развития искусства Древней Греции. **Узнают** основные этапы искусства этрусков и Древнего Рима, познакомятся с классицизмом XVII – XIX веков. Получат понятие о композиции.

**Научатся** правильно обращаться с материалами и инструментом, лепить в пропорциях цельную композицию, видеть главное, характерное в объекте, передавать характер в образах представителей живого мира. **Узнают** основные пропорции человеческого лица, фигуры человека. Получат понятие о художественном проектировании и конструировании бытовых керамических изделий, **освоят** различные приемы и технологий декорирования лепных изделий.

Будет **развиваться** зрительная память, глазомер, чувство пропорции, творческие возможности, фантазия, воображение; понятие абстрагирования натуральной формы в декоративную.

Будет **воспитываться** сила воли при доведении работы до конца, гражданская позиция, патриотизм через участие в патриотических конкурсах, нравственное отношение к окружающему миру, художественный вкус и уважение к литературе и чтению.

**Формы и режим занятий**

**Первый год обучения** - 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа в год,

**Второй год обучения** - 2 раза в неделю по 2 часа и 1 раз - 1 час – 180 часов в год.

**Третий, четвертый годы обучения** - 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год.

Из них: 2 часа в неделю – рисунок и 4 часа в неделю – керамика.

**Пятый год обучения** - 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов в год..

Из них: 4 часа в неделю – рисунок и 2 часа в неделю – керамика.

Программа «Керамика» в своей основе несет и оздоровительные функции для детей с отклонениями в развитии моторики, речи, небольших отклонений в психике. Глина – тот материал, который требует активной работы кисти рук, что развивает мелкую и крупную моторику, а это способствует коррекции умственных и психоневрологических процессов. Более того, сам материал глина несет в себе лечебные свойства при заживление ран, при артрозе, в некоторых случаях полностью вылечивает детей от дерматитов (например, красная глина из поселка Осьмино Ленинградской области).

Пройдя обучение по программе «Керамика», подросток может поступить в художественные учебные заведения, имея варианты выбора направления - дизайн, конструирование, рисунок, скульптура, архитектура, батик, история искусства, резьба по дереву. Этому способствует база знаний и умений, заложенная в течение пяти лет обучения.

* С полной версией программы вы можете ознакомиться в методическом кабинете в будние дни с 10.00 до 18.00.